



悦读周刊



找记者 上壹点

A07-09

齐鲁晚报

2021年6月20日
星期日

卓
然
于
心
悦
享
娱
乐

□ 美编：陈明丽
□ 编辑：李皓冰

从演十载，心态正年轻

「新人」朱珠



热播剧集《叛逆者》中，朱珠饰演的蓝心洁宛若从民国画报中走出的美人，梨涡浅笑，顾盼生辉。有观众说，这是《精英律师》里的栗娜穿越到了民国吧。

也就是从《精英律师》开始，国内观众才更多地注意到演员朱珠。其实，今年已经是朱珠当演员的第10个年头。此前签约了国外经纪公司的朱珠，直到2018年之后才逐渐开始接触国内主流影视市场，仿佛又变成了一个新人。在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者专访时，她表示，自己很愿意保持这种新人的状态，“能永远找到有新鲜感的地方，这样的体验很好。”



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

用角色体验极致情感

端午节假期结束的第一天，朱珠连着接受了两轮采访。这样无缝衔接的问答，对于处在孕后期程的朱珠来说，并不轻松。当记者提出需不需要中场休息时，朱珠利落落地回答，“不用休息了，我们直接开始吧！”语气之中带有小姑娘一般的甜美和轻快。

朱珠主演的新剧《叛逆者》在央视播出，收视和口碑俱佳。她所出演的蓝心洁，在开场的惊艳亮相之后，目前的戏份越来越吃重。很多人都说，蓝心洁也好，栗娜也好，这类妩媚美艳的角色，似乎是为朱珠量身定制的。《叛逆者》的导演和制片人当初也是这样想的，剧本出来之后，蓝心洁这个角色，他们首先想到的合适人选就是朱珠。导演和她见面一聊，两个人对于角色的分析都撞在一个点儿上了。

“大家会说，朱珠总是在演这种很妩媚、风情之类的人物，但是蓝心洁这个角色没有这么简单。”朱珠说，她自己接演的每一个角色都有不同的地方。蓝心洁起初是一名沪上交际花，后期成了人妻、人母，又经历了丧夫、丧子，最终为了家国大业献出自己的生命。“蓝心洁不是一个傻白甜，她作为一个女人所走过的心路，是非常极端的经历和非常极致的情感，说中间的跨度非常大，对于表演来说是很大的挑战。”

朱珠现在还能记得剧中自己孩子子璐死掉的那场戏：愣住，傻掉，紧接着是刺骨的悲痛、绝望、愤恨，最后只想把命豁出去为孩子报仇。朱珠说，那场戏她在去片场的路上已经达到所需要的情绪点位了，所以一进入剧情很快就顺利地完成了拍摄，但是为这个“点”，她提前做了很多准备。“我要找到能够把自己带入到表演状态的情境，在脑海中不停地描绘那个情境，并且在那几天反复做这种头脑练习。”

随着故事的推进，蓝心洁和林楠笙的交织密集起来，观众们期待地发问：“林蓝线”要开始了吗？但朱珠对于蓝心洁和林楠笙之间的关系有着很理性的分析。“蓝心洁第一次见林楠笙的时候

肯定是有好感，但不是说那种一见钟情，她只是觉得林楠笙这个人不太一样，可能是他的孤独打动了她。但是对一个舞女来说，对一个男孩子的好感是最不应该占用她脑容量的事情，所以她并没有让自己发展这份好感。”在朱珠看来，蓝心洁和林楠笙之间的感情更接近于一种情义。“他们两人之间互相帮助、互相拯救，蓝心洁从来不是一个革命者，她没有自己的战壕，对于林楠笙的献身，她是出于人和人之间的情义。”

谈到和林楠笙扮演者朱一龙的合作，朱珠表示非常欣赏对方的表演。“他是一个看起来很安静的人，下了班之后他就回自己的世界里去了。但是我觉得在他安静的外表之下，肯定有一颗炽热的心。他靠着丰富和汹涌的内心感情，才能很有分寸地把林楠笙的内心从一个个小细节当中表现出来。”

运势到来怀有平常心

2021年开年直到现在，朱珠已经有六部电视剧和一部电影与观众见面。这两年来，朱珠的身影也一直穿梭于多部热播影视剧中。《精英律师》中的金牌秘书栗娜，《鹿鼎记》中气度非凡的苏荃，《斗罗大陆》中的大反派比比东，《大秦赋》中的赵姬，《赘婿》中黑化的商界奇女子楼舒婉……有人说，演员的运势只要到了，真是挡都挡不住。这样高产的背后，是一个演员持续性的高强度输出。两年的时间内，朱珠拍了十多部戏，一年到头基本都在剧组里，就连春节都没休息。

“现在一部部戏出来，被大家看到，有的角色被大家所喜欢，对我来说是一件非常欣慰的事情。”对于所谓的“运势”，朱珠说她有着一颗平常心，“我觉得人生就是起起伏伏吧，有起伏肯定就有起起，有起起肯定也有伏伏。”

结束了与国外经纪公司的八年合约之后，2018年朱珠与新丽影视签约，才开始有机会接触到国内主流的影视市场。“我得让大家知道我是一个演员”，这是朱珠所怀有的信念，“我希望能在自己老之前，尽量多拍几部大家能看到的好剧，所以也就一直没怎么休息。”

但是一心一意搞事业的成就

感和感觉身体被掏空的虚脱感交替出现。“演员这个职业跟其他工作还不太一样，不是光靠埋头苦干就行了。我们不是坐在办公室中，而是每一天都要在角色的情绪中跌宕起伏，在镜头面前精力必须高度集中，一分钟懈怠都是不可能有的。”在这样高强度、高烈度、高浓度的氛围中工作，朱珠承认，不管对于体力、智力、精力还是心力，都是超负荷的。

所以她也在寻找自己的身心平衡之法。“我是非常提倡而且需要工作和生活平衡的人，我不是那种可以什么也不想就一直拍下去的那种人。”在横店拍戏期间，她会坚持每天健身，练高尔夫球，找点好吃的来犒劳自己。朱珠还有个自己的艺术工作室，在戏与戏之间的空当，她会举办画展，和朋友们一起畅聊欣赏艺术。“让大脑休息的方法就是换一个事情去做，把自己腾空之后，才能以更好的状态出发。”

《精英律师》中的栗娜算是让朱珠出圈的代表性角色，现在她在外面被别人认出来，还会被直接开口呼作“栗娜”。这个角色让她被大众所熟识，让她获得了文荣奖最佳女配角的奖项，但同时，再找过来的角色也大多都是这种美艳御姐的类型。不过朱珠并没有戏路被固化的担心，她推荐大家可以去看自己出演的《五彩斑斓》和美剧《马可·波罗》，都是完全不同的类型。“我知道我自己还有其他面，我还能够尝试其他角色，我并不是只有风情妩媚的那一面。”

一路玩酷顺势而为

朱珠，是爷爷给起的名字，作为家中唯一的孙女，这个名字有着“掌上明珠”的寓意。父母对于朱珠的成长也一直采取放养的态度，朱珠在职业选择上一直有着自己的自由。上大学时，她每年暑假都会去实习，公关公司、非政府组织的慈善机构她都待过。毕业后，她的第一份工作是在《时尚芭莎》做助理编辑，还给《VOGUE》杂志当过自由撰稿人。

可是兜兜转转，朱珠似乎还是注定要和演艺圈沾边。上学的时候，她就被《瑞丽》等时尚杂志找去拍照。“那时候还是小姑娘嘛，觉得这种机会挺有意思的，就是一种玩儿的心态。”2005年，在

MTV举办的VJ大赛中，朱珠获得了北京赛区冠军，由此加入MTV成为主持人。“我从小就喜欢观看MTV，也喜欢音乐，当一个VJ好像还挺酷的。”就这么一路玩着、酷着，朱珠当过歌手，做了演员。她说，“我对自己没有特别明确的规划，就是兵来将挡水来土掩，来了什么机会就上，都是顺势而为。”

采访之前，朱珠的宣传人员发来了一份长达49页的个人简介，还是中英文对照的版本，这显示出她的国际化发展背景。朱珠曾经签约过美国顶尖的经纪公司CAA，主演过空难电影《绝命航班》，在沃卓斯基姐弟执导的电影《云图》中，她是在裴斗娜和周迅之外的第三张东方女性面孔。

2014年在Netflix播出的美剧《马可·波罗》，让朱珠在国际上打开了知名度，也使她成为一名真正的演员。为了这部剧，朱珠花费了两年的时间进行拍摄，每年都有六七个月待在剧组。整个剧组里面有几十个奥斯卡奖的获得者，还配有语言老师、表演老师、骑马老师、射箭老师、体能老师等。“我们每天的行程都是从早上七点半到晚上七点半，一直在训练、走戏，它就像是一个集中的表演学校，而且是实战性的。”在这样一个专业化的团队当中高强度地进行打磨，给朱珠扎实地上了一堂表演课。回想起在国外打拼的经历，朱珠说，“它给了我打开世界的一扇窗，走到世界各地的不同剧组，让我见了世面，也提升了各方面的品位。”

“全球百美”是此前朱珠被外界认识的一张名片，排名一度超过巩俐、章子怡、刘亦菲，成为西方世界中具有代表性的中国面孔。对于过往的这张“名片”，朱珠并没太放在心上。“这也不是通过我自己的努力得来的奖，是我爸我妈生了我这张脸，这奖应该是颁给他们的。如果哪天我通过自己的能力拿了一个表演奖，我会更高兴。”

2011年朱珠出演了自己的首部电影《我知女人心》，到今年正好是她成为演员的第10个年头。回看自己的演员之路，朱珠觉得挺有意思。“不断穿梭于国内、国外，拍电影、电视剧，让我总能找到一种新人的状态，我很喜欢这种状态，希望能够一直保持下去。”