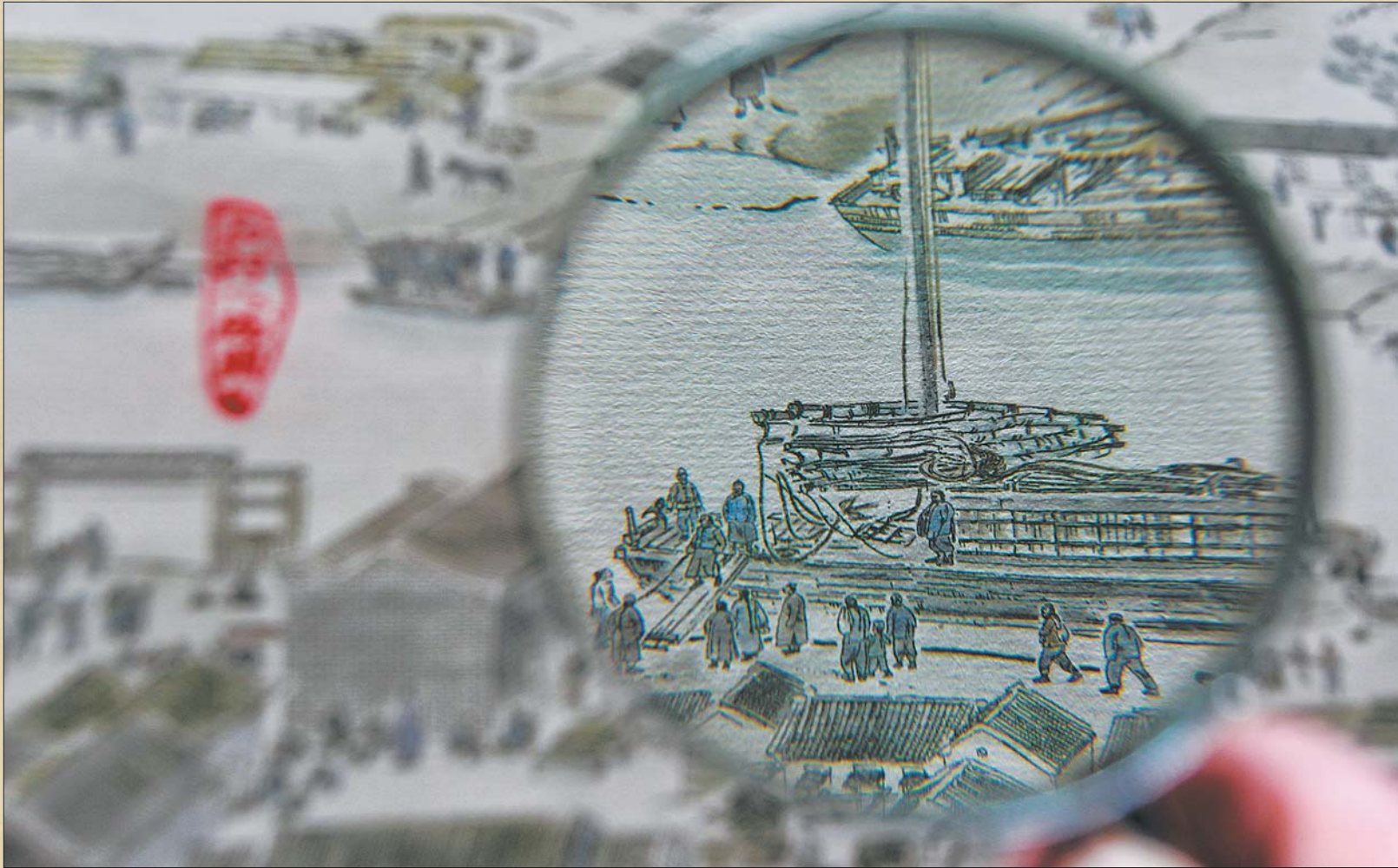




# 济南退休教师耗时6年绘制15米长卷 百年前小清河入画来



杨勇笔下《小清河东流图》局部。

图/文/视频  
齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 王鑫

“小河萦九曲，茂木郁千章”。一渠清水，万千鱼虾，绿荫夹岸，舟楫林立，商贾如云。千余个人物、百余条帆船，沿岸的风土人情及田园风貌……山东济南63岁的退休教师杨勇，用一幅15米长、0.5米宽的画卷重现了百年前的小清河全貌。

任谁看过这幅济南小清河版的《清明上河图》，都要叹服叫绝。脚夫菜贩，官兵戏子，农民纤夫，只要是清朝末年在小清河两岸真实存在过的人，都能在画中找到。人物画得颇为传神，自然景观独具神韵。整幅“水墨画”细看之下，又“暗藏玄机”。创作中，既要将最新搜集的素材融入画卷，方便改动，又要使作品富有历史感，以传统水墨画的形式描绘无法满足杨勇的创作需求。凭着年轻时的绘画功底，以及任教期间擅长的摄影和图像处理技术，他便想出，先用中性签字笔在A4白纸上勾画出河流、人物、建筑、船舶、农田等素材，然后用相机翻拍，导入photoshop制图软件后，再将素材重新布局、组合拼接、着色添彩……“速写+拍照上传+电脑合成”最终形成了眼前这幅别具一格的《小清河东流图》。

早在20多年前，杨勇就开始关注小清河。每逢周末，他就背上相机骑着



杨勇耗时6年完成了长15米、宽0.5米的《小清河东流图》。



2017年国庆期间，杨勇和好友沿小清河漂流采风。（杨勇供图）



杨勇趁周末去小清河拍摄了不少图片用于创作。



河流、人物、船只、农田等素材的手稿，杨勇画了近千幅。



古船修复专家尚津济特意制作了小清河客货两用船模型，为杨勇提供帮助。

车，在小清河沿岸随走随拍，听沿岸居住的老人讲小清河的历史。2014年，他萌发了绘制小清河航运繁荣时期长卷的想法，希望通过这种方式，把小清河曾经繁荣的航运史展现给后人。

走访村民和专家，收集老照片等图像资料，前期准备工作比想象中还要艰难。直到6年前，杨勇才开始边补充资料，边动笔画图。全长237公里的小清河，他不曾放过每个角落。图书馆查阅资料，网上寻找素材，拜访专家与学者……不仅如此，为更加真实地还原1890—1910年间小清河繁荣的航运风貌，2017年国庆节，杨勇还邀约了几位好友，历时十天，从小清河源头济南睦里庄漂流到寿光羊口的人海口。这次漂流为他的创作提供了重要素材，丰富了画卷里小清河中游与下游的内容。

6年间，杨勇边创作边修改，他绘制的千余个人物、数百条帆船，沿岸5公里范围内的风土人情及田园风貌等，都被收录画卷中。如今的小清河虽已不复往日繁华，但经过治理的小清河已变成了名副其实的“清河”。待小清河全面复航后，杨勇要继续感受小清河带给他的惊喜。



扫码看视频