



卧底“邮差”演技无痕

“叛逆者”王志文实力圈粉

随着谍战剧《叛逆者》的热播，久未露面的演员王志文以实力征服了不少年轻观众，成为了一名出圈的演技派老炮儿。在剧中，王志文以“一秒变脸”的演技和不经意的肢体语言，演活了一个左右逢源的“笑面虎”卧底角色，“王志文无痕演技”迅速成为网友们热议的话题

齐鲁晚报·齐鲁壹点

记者 宋说

细腻多层次的“邮差”

在电视剧《叛逆者》里，王志文扮演代号“邮差”的顾慎言。从人物表面来看，顾慎言不过是特务处一个“养老部门”的主任，为人八面玲珑油腔滑调，是个没有理想抱负只想混闲职的小人物，实际上他有着坚定信仰，大智若愚而且深藏不露。

在多年潜伏中，顾慎言以“邮差”的身份给组织传递了很多有价值的情报，而“邮差”也是军统特务一直想要抓的对象，尤其是站长陈默群，在他高度怀疑顾慎言的情况下，顾慎言一次次地用行云流水般的演技躲过了他的怀疑。当陈默群对顾慎言说站内有内奸，要找林楠笙来调查时，顾慎言当即和林楠笙开起了玩笑：要查第一个查我，早查早安生。顾慎言表现出的冷静沉着，成功躲过了陈默群的怀疑。当地下工作者阿木为了掩护顾慎言的身份，不惜引爆自杀时，顾慎言以克制压抑的微表情，演出了英雄有泪不轻弹的坚韧性格，面对陈默群怀疑性的探望和一番言语刺激，顾慎言的面部表情中没有流露出任何情绪波动。

王志文饰演的顾慎言，谈笑之间就搞到了很多情报。凭借着送烟给司机的小恩小惠，就从侧面打探出了情报，看到车轮上的泥，就判断出站长今天出远门了。有一场戏中，顾慎言找王副

站长喝酒聊天目的就是为了套话，只在寒暄中便确认了组织上的同志王志被抓。他遇见陈站长的司机老黄和林楠笙抬着装冲锋枪的箱子，推测出林黄二人很可能就是在执行关于王志的任务。这个过程中，王志文拿酒杯的动作，包括看向四周的眼神，很多细节处都特别有戏。

《叛逆者》最精彩和出圈的地方莫过于“特务处F4”的暗暗较量，该剧没有“主角光环”和“反派降智”的套路，给演员们留出了充分飙戏的空间，尤其是王志文展现的精湛演技，甚至演出了在不同情况下的眼神都能切换出不一样的状态。顾慎言和一心拉拢他的副站长王世安喝酒，尽显中年油腻之态，但转身后他的眼神随即暗藏杀机，展现出一位潜伏者的睿智气质。松弛的眼袋和大墨镜都压不住眼神中的凌厉警觉，王志文在细节处的设计，使配角顾慎言成为了《叛逆者》的一位王牌角色。

亦正亦邪的“老炮儿”

在《叛逆者》的弹幕里有观众评价，演员王志文是连眼袋都在演戏。他设计的很多看似不经意的肢体语言，呈现出了极具张力的表演。

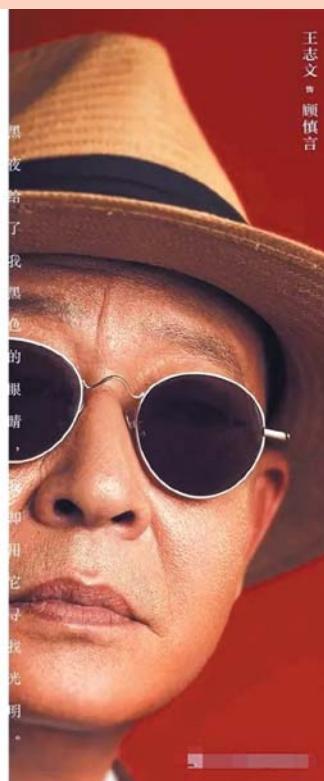
而在该剧中王志文扎实的台词输出，成为不少观众对其“意难平”的原因，“不用太在意眼下的成败，我们发出的每一颗子弹，都是不屈的宣言。”“你的信仰，不应该依附于任何一个人，在我看来，信仰就是要在不断的实

践和战斗中得到检验”，这些台词金句给迷茫中的主角林楠笙带来了光的希望，更给观众留下了深刻印象。

演员王志文出道已有几十年，早期经典作品有《过把瘾》《东边日出西边雨》等剧，大多以都市题材为主，特别是电视剧《过把瘾》，播出已近30年，老一辈观众提起印象还是非常深刻，而在谍战剧题材中，王志文演绎的角色形象也是深入人心。在谍战电影《风声》中，王志文扮演了诡诈凶狠的特务处长王田香，将冷血残暴与内心残留一丝温柔的人物形象，演绎得入木三分。在1995年的谍战剧《无悔追踪》中，王志文精准地塑造出一位学识渊博且高傲，而又战战兢兢的潜伏特务形象。

警匪悬疑题材的《黑冰》中，王志文演绎的毒枭郭小鹏外表儒雅但心狠手辣，并以大段独白的台词展现了他的精湛演技。其中有一段长达12分钟、1700字的独白，他如行云流水般的演绎，被称作台词表演的“教科书”。王劲松就曾评价，“王志文的戏是可以用耳朵听的，不用看。”

曾经被断言当不了演员的王志文，在演员生涯中拿遍了飞天奖、金鹰奖、白玉兰奖、金鸡奖、百花奖等一系列极具分量的奖项，是为数不多的大满贯演员。从《过把瘾》中的小人物方言，《天道》中的商业鬼才丁元英，到如今热播剧《叛逆者》中神似职场老狐狸的顾慎言，王志文饰演的角色形象亦正亦邪各具千秋，他给荧屏留下的不仅是酷酷的大眼袋，更是很多精彩又经典的角色。



叛逆者

齐鲁晚报·齐鲁壹点

建立全民免疫
需要你的一“臂”之力

