



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2021年7月4日  
星期日

知心事 做自己

□编辑：徐静 美编：继红

有人说女人间最难处的关系当数婆媳关系。就在前段时间，演员程莉莎参加《婆婆妈妈2》节目后发文说，“走进婚姻前认为，好的婚姻需要婆婆优雅地退出；走进婚姻后发现，被婆婆宠爱的媳妇才更幸福！”心理专家就此指出，有些关系就像婆媳关系那样，很容易被我们预先想象成对立的关系，但其实我们这种设定未必就能成立，因为不论是哪一种关系都是动态变化的。



## 她们的“千千结”

□张冷

女人间最难处的关系当数婆媳关系。之所以难，是因日常交往中，不好掂量彼此交流时语气的轻重，不好把握相互关怀时温度的高低，不好拿捏彼此守望时距离的远近。与娘家妈相处就舒服多了，说话深一句浅一句，她不会记仇；关心得多了少了，亲妈也都能理解；至于守望的距离，母女几乎可以零距离厮守。同为女人相处，这两层关系的根本区别在于母女有血缘之情，婆媳则仅仅是因儿女爱情被动相向走到一起的家人。情源不同，相处起来的模式自然也就不同。

### 没有边界意识就没有尊重

苇苇生病了，在单位例行查体中，她查出乳房有肿块。影像医生告诉她务必做进一步检查，早确诊、早治疗。苇苇不遵医嘱，没去复检。面对闺蜜小欣的劝说，她回应道：“这样似是而非的挺好，还有50%的希望不是？再说治好了又怎样？还不是依旧生闷气，早晚还得生病。”说这话时，苇苇目光里掠过一丝凄婉。“知道生闷气不好，还整天唧唧？”小欣又急又怨，“女人乳房出现肿块，往往与生气有关，情志内伤，导致肝郁痰凝，气血瘀滞。”

苇苇的闷气，源自婆媳关系不和睦。苇苇父亲和公公是发小，两家世交，彼此知根知底。俩孩子喜结连理，本应亲上加亲，相处起来更融洽、更和谐，可没承想这段婚姻竟使两家关系出现尴尬的局面。苇苇不是那种很会察言观色的人，说话、做事也常常随性。婚后将之前的“阿姨”改口叫“妈”，她几乎没什么不适应感，真的就像在亲妈跟前一样，想说啥就说啥，不想干啥就不干啥。然而，时间一长，感情细腻的婆婆不乐意了，她表达不乐意的方式就是在儿子鹏跟前抱怨苇苇不懂事。鹏属于唯母亲话是从的大男孩，母亲不说，他也没觉得苇苇做得不好；母亲一抱怨，他就意识到妻子有些过分。于是，回家便把母亲的话原汁原味地说给苇苇听。苇苇一生气着急就爱哭，听了老公的传话，她泪眼婆娑地说：“不是让我像在自己家一样吗？我在我妈跟前就这样啊？怎么就成不懂事了呢？”“你在你家就这样，说明你没家教。”鹏怒道。“你们有家教，整天强迫别人按照你们的意愿做事。”苇苇的眼泪像断了线的珠子，“我不喜欢吃包子，你们就三天两头包包子，包了就送过来，不吃还不行；我的衣服怎么放，家务怎么做，我自己做主可以吗？为什么老是对我指手画脚？还动不动就以送东西为由，私自开锁进来，横挑鼻子竖挑眼。请问我可以有自己的空间吗？”

如果不是鹏将婆婆不满的话传过来，苇苇是不打算说这些的，因为她清楚老人做这些也没啥恶意，归根结底是因为彼此的生活习惯不同，婆婆在家又做主惯了；也因为母子依恋关系紧密，她放不下儿子。再说怎么着婆婆也是长辈，两家又是这种关系，睁只眼闭只眼就算了，不去计较。但没想到，她不计较，婆婆却先向她“发难”；她更没有想到，鹏竟然将她生气时说的话原封不动地又传给了婆婆。从此开始，尽管婆媳两人都有克制，但还是常有摩擦，最可恨的是鹏怎么也改不掉两边传话的毛病。于是，苇苇经常生闷气、抹眼

泪，不仅婆媳关系不好，夫妻感情也越来越淡漠。

长期生活在不和顺的家庭环境中，人的情绪不会好，情绪差则心理差，心理不健康又会直接影响身体健康。小欣认为，苇苇和婆婆之所以矛盾不断，有两个原因。

首先，两人相处时，都缺乏边界意识。婚后，即使在亲妈面前，说话办事也应有所顾忌，何况是在没有血缘关系的婆婆面前。结婚的儿子，组建了新家庭，母亲再爱儿子，也不能过多干预小两口的生活。要知道新家庭的女主人是儿媳妇，就算房子是你买的，也不能像出入自家一样无所顾忌，更不能按照自己的生活方式和习惯处处要求年轻人。说白了，苇苇和婆婆都太不把自己当外人，可实际上两人原本就是生活在不同屋檐下的外人，只不过因为一个男人，才被拉到同一屋檐下。此时，如果二人没有边界意识，稀里糊涂地互相“侵犯”，自然会让彼此产生不适感，甚至产生摩擦。

其次，联系苇苇和婆婆的纽带——鹏，是一个不成熟、独立性差的“妈宝男”。既为人子，又为人夫，结了婚的儿子们，游走在世界上最爱的两个女人之间，是充当黏合剂、润滑剂，还是成为挑事者、导火索，这取决于他的情商。情商高的男人，凡是表达孝心的事情，会把妻子推到前面；凡是有可能惹母亲不悦的事情，则把妻子掩在身后，将责任全揽在自己身上。面对母亲或妻子的抱怨，他会先对其安抚，并努力化解矛盾；再对所抱怨的内容，冷静、客观地分析、筛选、整理，然后本着有利于团结和解决问题的原则，以适当的方式传递出去。

事关苇苇就医治病，小欣找到鹏，又让他领着一起去见了苇苇婆婆。小欣描述了苇苇的病情，又耐心谈了自己的看法。最后，鹏妈哭了，说：“这傻孩子，有什么大不了的，看病要紧啊！好好的娘俩处成这样，我真是……”

### 女人何必难为女人

小王和小周，因外出开会住在了同一房间。两人越处越熟，晚上坐在床上聊天，家长里短，就聊到了婆婆。没想到二人竟然同病相怜，都是被婆婆嫌弃的“小媳妇”。

小周婆家所在地区，重男轻女现象很严重。当年她怀孕时，有朋友提醒要早做B超看看是男是女，若是女孩，好让婆家早有心理准备。小周很不以为意，男孩女孩都是宝贝，有啥特别准备的？再说她还想保持一份神秘感。进产房那天，婆婆带着1千元钱、两只母鸡、一篓子鸡蛋、10斤小米来到儿子家，放下东西，匆匆扒了两口饭，就赶着去医院等大孙子降生。然而，等来的却是一个孙女。婆婆颓丧地坐到连椅上，当着小周娘家妈说道：“哎哟哟，早知道是个丫头，俺就不急慌着来了，眼瞅着就收麦子了，地里老些活儿呢！”小周妈很想怼亲家母两句，但碍于有外人在场，便把到嘴边的话咽了回去。谁也没想到，婆婆竟然没等小周和孩子被推出来，看一眼，就径自离开。回到儿子家，她只留下10斤小米，然后带着其它钱物，匆匆走了。不

仅如此，伺候月子、带孩子，婆婆都没再沾边。

自此，小周和婆婆就结下了“梁子”。小周说这样的婆婆不值得她尊重和孝敬，过年过节从不跟老公回乡下老家；婆婆说生个闺女傲气啥，在城市里又不能生二胎，害得俺这辈子都抱不上孙子了。

小王婚后境遇也一言难尽。从谈恋爱开始，婆婆就看不上她，但因拗不过儿子，也就只好“委曲求全”，成全了这门婚事。可是，婚后相处时，稍有不顺心，她就不管不顾地把难听的话甩到小王脸上。小王怀孕时，婆婆公然说如果生个男孩，就送辆车给她，要是生个女孩就啥也别想了。小王果然生了个女孩，婆婆大失所望。但与小周婆婆不同的是，小王婆婆并没有不再理儿媳和孙女，她很能干，伺候月子、收拾家务、做饭看孩子全包，而且是又出钱又出力。小王老公说自己妈是刀子嘴豆腐心，让妻子多担待，毕竟老人也很辛苦。小王当然不希望家里鸡飞狗跳，便常劝自己别太在意。有时婆婆叨叨多了，她实在听不下去，就悄悄地塞上耳机。

两人的矛盾激化发生在女儿半岁时。因为要给孩子加辅食，小王和婆婆意见不一发生口角，小王坚持营养搭配应均衡，要精工细作；婆婆则认为没必要，喝点米汤米糊就够了。见小王依然故我，婆婆不屑地说：“不就是个丫头片子吗？值得这么劳心费力？”“妈，都什么时代了，你还重男轻女。女孩也是人啊，怎么就不值得好好伺候？您不也是女的吗？瞧不起您孙女就是瞧不起您自己啊！”结婚后，小王从来没有顶撞过婆婆，但生孩子半年来，她感觉自己情绪变化很大，医生说她有些产后抑郁的症状，要好好静心调养。可面对着这样一个婆婆，她能静下心来吗？一看儿媳顶嘴，婆婆大怒，叫道：“你个熊妮子，敢顶撞我了哈？在我心中你啥地位自己不清楚啊？我就是重男轻女，要不是看在儿子份上，我凭啥出着钱、出着力来帮你干活看孩子呀？你配吗？”

小王早已泪流满面，她凄然又决绝地抬起头，看着婆婆，说：“妈，我是不配，那就请您现在就走，离开我家，别再来给我干活，行吗？算我求您了！”小王泪眼模糊地狠狠地盯着婆婆，还没等婆婆反应过来，她突然又一声大吼：“走，马上走，我受够了！”

说到伤心处，小周和小王满脸清泪。让她费解的是，女人何以看不起同类？女人何苦为女人？

心理学家艾瑞克·伯恩把人际交往的沟通方式分为三种：父母型，儿童型，成年人型。父母型往往以自我为中心，支配性强，不尊重对方权利也较少考虑对方感受；儿童型几乎完全放弃自我，消极被动，将个人期望寄托于对方的垂怜或开恩，难以表达真实的自我。这两种类型皆为不成熟型。成年人型则是一种成熟的沟通类型，在应对分歧和冲突时，能坚持自我，也能体恤对方；表达自我的同时，也尊重对方并给对方留有腾挪的空间。更重要的是，这种类型的人，能做到就事论事，不拘泥，不任性，善于根据事态的变化选择最有利的方式和途径解决问题。

如果天下婆婆和媳妇们都能拥有这种成熟型的沟通方式，该多好！