



夕阳无限好，明湖有四老

派出所里有个不服老的“60小组”

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 傅伟

他们都是辖区“活地图”

“这四名老同志是:郭兴,59岁,从警39年;田秋元,59岁,从警13年;陈贵明,57岁,从警35年;高富亮,56岁,从警15年。”7月5日,历下公安大明湖派出所侯振东所长告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者:四名老民警的年龄加起来有231岁,平均年龄58岁,“有人认为老同志是负担,但我觉得‘家有一老,如有一宝’,他们年龄相仿、思想成熟又都是党员,无论在治安防控、110接处警还是消防管理、社区警务等方面都有丰富的工作经验和独特的模范带头作用,所以所里就成立了这么个‘60小组’。”

7月5日上午8点半,59岁的郭兴准时坐在大明湖派出所户政值班室里。明年就要光荣退休的他和年轻民警一样,从8:30到17:30,坚守在服务窗口。

社区、养犬、档案管理……从警校毕业到大明湖派出所,39年扎根一线让郭兴对所辖区“熟于脑、记于心”。“像现在的黑虎泉西路、黑虎泉北路,以前叫南城墙根和东城墙根。”说起这个,郭兴自信满满,“你一说什么路什么号,我基本就知道在哪”。

“郭老师,这个能查到吗?”正说着,一位居民的求助难住了窗口处的年轻民警:王先生住在后宰门街,房产证是其父亲的。老人已去世,王先生的孩子要上学,就需要一代和二代之间的父子关系证明。

“这就需要查询一下所里的原始资料了。”说着,郭兴起身朝四楼的档案室走去。此时,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者才发现他走起路来一瘸一拐。原来,这是十多年前郭兴因右颈和左腿动脉堵塞而留下的后遗症。至今,他还要利用休息时间定期去医院“疏通血管”。

“找个年轻民警帮忙跑跑腿不行?”面对齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的疑问,郭兴摆摆手:一来,档案室的原始资料珍贵,要小心翻阅;二来,自己对资料位置、内容熟悉,能节省群众的等待时间,“群众找来就是对我们的信任,我们要对得起这份信任”。

果然,不到20分钟,郭兴就将相关户籍资料的复印件交到了王先生手中。

办理案件的“老法师”、化解纠纷的“老娘舅”、守护平安的“老黄牛”……在历下公安大明湖派出所,有一个由四名“60后”老民警组成的“60小组”。四人已近“爷爷辈”,每天依然精神饱满,像螺丝钉一样钉在基层一线:没有惊心动魄的抓捕,只有细致入微的坚守。“夕阳无限好,明湖有四老”,同事们这样幽默地称赞他们。



郭兴(右)帮助居民查询资料。



“明湖四老”时常坐在一起交流。

不仅是郭兴,“60小组”的“老民警”们都对辖区十分熟悉,年轻民警们笑称“四老”是一张张“活地图”,总能让他们事半功倍。

不下来转转就不踏实

“高叔,又来了啊。”“老高,来喝杯茶啊。”7月5日上午10点,看到出现在宽厚里的高富亮,商户们热情地招呼着。虽然一身警服,但56岁的高富亮更像是大家熟识的老友。

宽厚里的面积仅0.16平方公里,可作为网红打卡地,商户多、人流量大。“每天不下来转转,我心里就不踏实。”高富亮说。这工作细碎繁琐,需要和各色各样的商户打交道,“但只要用心认真做了,就会得到大家的认可”。

不久前,宽厚里卖牛肉丸的小李与相邻干烧烤的小张起了纠纷:两家共用一个过道,小李觉得外侧的烧烤店截留自己客人,影响了自家生意。双方闹起

纠纷,严重影响了宽厚里的正常经营秩序。

对此,“高叔”没有简单地用法理法条说教,而是从公平竞争说到生意经、从“远亲不如近邻”聊到“和气生财”,“小李,你从广东来济开店不易,我就是你娘家人,有事尽管找我,但不能再冲动啦”。对此,小李感动地哭了起来,“高叔,以后我一定守法经营,不给你添麻烦”。

“别小看这样的纠纷,不及时化解就容易引发治安案件。”高富亮向齐鲁晚报·齐鲁壹点记者介绍。

口袋里常备着润喉片

“调解讲究的就是公平合理不偏不倚,有时除了分清责任,还要充分了解矛盾双方,从他们的年龄、工作谈起,谈到高潮时再直切要害。”与高富亮一样,59岁的田秋元也是从“橄榄绿”到“藏青蓝”。虽然转业时有更好的选择,但闲不住的他依然投身基层派出所。

要摔倒,我就跑过去扶了一把。”赵林讲述了扶老人时的情形。

对于网友们的点赞,赵林回应:“我觉得这是作为一名90后应该做的,很平常,放到任何人身上都会过去扶一把。”

当时一起跑进雨中搀扶老人的,除了赵林和公交车司机骆传飞,还有一位热心市民。但是赵林也表示“并不认识”。正是三个素昧平生的陌生人,搀扶起雨中险被冲倒的老人,温暖了雨中的老人,也在更多人心里留下温暖印记。

我们继续寻找!如果你有另外一位热心市民的信息也请联系我们,让我们一起向泉城热心人致敬!(联系电话:17862930070)

田秋元负责辖区重点单位的安保,常会遇到反映问题的市民。“有些人就是带着情绪来的,很容易‘上火’;遇上老百姓不理解,我们就得耐心疏导和细心分析。”因此,田秋元的口袋里常备着润喉片,爱好法律的他还经常利用所学帮助市民解决问题。

有一次,市民张某与辖区某单位发生纠纷,试图采取过激的方式来解决。得知情况后,田秋元立即赶到现场,先递上了一杯水,然后又拉着张某到办公室聊起了家常,令张某激动的情绪得以平复。

“如果你信任我,这事我可以帮你想想办法;但你再这样下去,非但解决不了问题,还可能会影响到孩子的未来。”最后,在田秋元的努力下,张某与单位的纠纷得以化解。

“四老”遇事总能沉着冷静,有他们在心里就踏实些。”在所里的年轻民警看来,“60小组”的老民警的工作并没有因为年纪大而打折扣,反而因执着认真的态度、丰富的工作经验和积累的业务知识,成了所里的“多面手”。

把闹事酒鬼聊成哥们儿

“哟,这么大年纪还出警啊?”7月5日下午,大明湖所辖区,两名市民因停车问题发生了纠纷。看到两鬓斑白、警服湿透的陈贵明,他们不由一愣。很快,“思路清晰”的陈贵明找到了两人纠纷的“关键点”,他们也最终握手言和。

“你觉得事儿不大,但对群众来说,却是天大的事儿。”57岁的陈贵明告诉齐鲁晚报齐鲁·壹点记者。起初,警校毕业的他刚来到大明湖派出所时有些失落,因为迎接自己的不是抓捕嫌犯的惊心动魄,而是社区里的家长里短。直至一次出警,陈贵明帮失主找回一块存有重要资料的U盘,对方激动得几乎下跪致谢,这让他明白了“做好这些小事,就是自己的本职工作”。

于是,陈贵明和同事值班出警,四天一班,一班24小时一值就是36年。

至今,陈贵明把“闹事酒鬼聊成哥们儿”的事情还让大家佩服不已:2021年5月1日深夜,大明湖派出所民警接群众报警从路边救助了一名醉酒男子刘明(化名)。在派出所,刘明借着酒劲儿非但不配合民警工作,还“耍”了起来。

“哥,有什么话,你跟我说。”刘明年逾六十,值班的陈贵明就利用年龄相仿、有共同语言与他套近乎并获知其家庭信息。随后,陈贵明又驱车把刘明送到了其在西客站附近的朋友处。最后,刘明不仅“认”下了这个弟弟,第二天还专门和家人来到派出所向陈贵明致谢。

“这么大年纪了,该歇歇啦,这么拼干啥?”曾几何时,家人亲朋不约而同地劝过“明湖四老”,可他们却异口同声:“作为党员、民警,我们没有理由搞特殊;何况在岗一分钟,就要负起一分钟的责任,对得起这身警服。”

也许,正是这份感情和责任,让这群“老民警”不忘初心,用自己的坚韧和坚守服务群众、维护一方的平安。

其实,大明湖派出所的“60小组”只是一个缩影。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者了解到:目前,济南市公安 局历下区分局有303名50岁以上的“老民警”还坚守在工作岗位上。正是他们兢兢业业,默默维护社会稳定甘做“老黄牛”的精神,才让群众的生活更安全、更和谐。

雨中扶老人的小伙又找到一个

他是名退伍军人,另一个小伙我们继续寻找

7月6日上午,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者收到市民吉先生发来的一则信息,“视频中的一个小伙子是我朋友”。随后,记者联系到了这个温暖泉城的小伙子。他名叫赵林,是名90后,退伍军人。他告诉记者:“昨天(5日)晚上我朋友给我发过来齐鲁晚报微信上的稿子,我才知道这个事儿火了,但我觉得我就是做了一件小事。”

赵林大学毕业后选择参军入伍,成为一名军人,退伍以后今年考取了山东财经大学的研究生,在开学之前找了一份兼职。“昨天我下班以后,坐公交车在中心医院公交站下车,看到一位老大爷准备乘车时在积水中趔趄了一下,眼看就

要摔倒,我就跑过去扶了一把。”赵林讲述了扶老人时的情形。

对于网友们的点赞,赵林回应:“我觉得这是作为一名90后应该做的,很平常,放到任何人身上都会过去扶一把。”

当时一起跑进雨中搀扶老人的,除了赵林和公交车司机骆传飞,还有一位热心市民。但是赵林也表示“并不认识”。正是三个素昧平生的陌生人,搀扶起雨中险被冲倒的老人,温暖了雨中的老人,也在更多人心里留下温暖印记。

我们继续寻找!如果你有另外一位热心市民的信息也请联系我们,让我们一起向泉城热心人致敬!(联系电话:17862930070)

演奏家能被人工智能代替吗?

人工智能发展迅猛,如今已有能够作曲、作词甚至一起合奏的机器人,那人工智能可否取代演奏家呢?活跃在中美舞台上的长笛演奏家刘作亮认为,“音乐的魅力是通过演奏家的肢体、大脑传递给观众的,这有温度的声音是无法被取代的。”

2017年,刘作亮在神户国际长笛比赛中进入现场轮,这是顶级的国际长笛比赛之一,能参加这种级别的国际赛事,可见其演奏实力已属顶尖。音乐如同体育,都是不断挑战人类的极限,“西方的图书馆一些老乐谱,限于当时乐器本身局限性和演奏者的能力,这些作品被埋没了。但随着演奏技术的提升,很多高难度作品都可以被演奏出来。通过提升演奏技巧,可驾驭更多高难度作品。”拥有高超长笛演奏技巧的刘作亮,就曾用长笛模

仿出其他乐器的声音,在现场聆听这位演奏家用长笛发出打击乐、击剑等声音,就能体会其震撼力。

人工智能可如实还原乐谱上的音符,而好的演奏家会根据自己的理解,在作品中加入声音色彩与强弱变化。刘作亮是演奏巴洛克风格作品的名家,曾被邀请至德国巴洛克风格代表性作曲家泰勒曼的出生地演出。“处理巴洛克风格和其他时期的音乐风格间,在吐音、连音、气息的运用上会有所区别。在演奏上,每一个音的处理都经过演奏家的反复研究、尝试,是通过大量演出积累而来的经验。”演奏家在不同心境不同环境下演绎同一个作品,效果也是不同的,这也是音乐最大的魅力。演奏家对作品独到的理解,是人工智能所不能及的,也是无法代替的。(王涛)



本报济南7月6日讯(记者李静)7月5日下午,一则雨中三个小伙搀扶老人上车的视频温暖泉城,齐鲁晚报·齐鲁壹点对其进行了跟踪报道。当天下午,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者根据视频线索,找到了其中一名热心人——K119路公交车司机骆传飞。本报在刊出报道的同时,也向社会征集线索寻找另外两名热心人。截至6日,另外两名热心人已经有一名被找到。