

王朝落幕，新人将兴

西班牙止步半决赛，年轻“斗牛士”却没打算到此为止

没人能想到，一路磕磕绊绊的西班牙反倒成了“蓝衣军团”夺冠路上的最大阻碍。

小组赛前两战皆平，勉强出线；淘汰赛靠运气点球淘汰瑞士，侥幸晋级。乏善可陈，表现平平，沉闷寡淡……这些是本届欧洲杯，球迷们对西班牙队在比赛中的直观感受。

但是，当传控加速，让意大利的球员足足两分钟触不到球之时；当杀声四起，逼得意大利三条线不得不全部封锁在禁区之时，那个已经有点陌生的西班牙王朝，似乎回来了。传控足球的巅峰，还带着不少年轻的面孔。

纵然点球对决中，西班牙输了比赛。但曾经沧海难为水，年轻“斗牛士们”的成长之路才开始。



年轻的西班牙队止步欧洲杯四强，他们期待着未来能重现荣光。 新华社发

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 夏铭睿

“成败由他”莫拉塔

当61分钟莫拉塔替补登场时，西班牙球迷沸腾了。

毕竟整个上半场，西班牙队已经打出了至少5次射门，而意大利甚至连跑到对方球门前的机会都没有。在控球绝对优势的情况下，反倒是意大利的小基耶萨率先进了球。这让西班牙球迷感到不满。

甚至连恩里克都觉得，他们距离得分只是差了一个好手和临门一脚。飘忽不定，却常常给人意外之喜的莫拉塔，无疑是最佳选择。

上场13分钟，莫拉塔不负众望，在奥尔莫的助攻下打入一枚进球，将比分扳平。莫拉塔的名字，回荡在温布利大球场的上方。这是莫拉塔在本届欧洲杯打入的第3枚进球，也是他为西班牙国家队打进的第22枚进球，在现役球员中仅次于拉莫斯。

但在瞬息万变的球场上，想当英雄从来不是一件容易的事情。毕竟，足球的精彩往往来源于它的戏剧性和偶然性。

就像扳平比分，救西班牙于危难之中的莫拉塔同样打飞了本

应该必进的点球，为西班牙的出局送出了临门一脚一样。

伴随着加时赛平局告终，点球大战不可避免。点球大战上，莫拉塔第4位罚球，不偏不倚把皮球送入门将怀中，西班牙因此惨遭淘汰。莫拉塔也成为本届唯一在常规时间和点球决战时，将两个点球一并射丢的球员。

天堂到地狱，赞美到谩骂都是一念之间。“神经刀”的莫拉塔从云层之上掉落，起伏不定的状态让他游离在“黑”与“红”两个极端。

“成也莫拉塔，败也莫拉塔。”再度成为热门话题。

莫拉塔的实力毋庸置疑，加盟尤文第一个赛季进15球，重返皇马第一个赛季43场进20球，多数还是替补出战；加盟切尔西第一个赛季进15球；加盟马竞后第一个完整赛季联赛进12球；重返尤文后第一个赛季44场进20球11次助攻。这些辉煌履历，是他实力的最好证明。但调整心态这方面，莫拉塔还有很长的路要走。

“在职业足球中，结果最重要，有时你不必理会球迷的批评，而需要把好的结果带给他们。当事情不顺利时，得到支持总比受到批评更令人愉快，但这就是职业足球。”西班牙主帅恩里克说。

毕竟，成为英雄不是常态，带

着别人给你贴上的标签踽踽前行，才是更多时候要面对的人生真相。于莫拉塔而言，罚丢点球、被迫出局，不过就像首轮“双逆足”后的重新来过。

想要大步迈进，重新向前，首先要学会从摔倒的地方爬起来。

“固执天才”恩里克

“比赛如能获胜要愉快得多，遭受失败的代价则要高得多，但我认为每个西班牙人都该为国家队感到自豪，尤其是最近的比赛我认为我们从头到尾都表现得像一个团队。”输球之后，恩里克表达了自己的遗憾。

能咬牙坚持到现在，恩里克肩上的担子终于可以放一放了。作为本届欧洲杯争议最大的主帅，从拒绝皇马开始，恩里克的固执与自我就成为球迷口诛笔伐的对象。毕竟，因私人感情放弃国家利益，这样的价值取舍，即便在西班牙也会引来非议。

但恩里克从不屈服，疑人不用，用人不疑。顽固、自负……成为恩里克在本届欧洲杯赛场的标签，但恩里克并不在乎。他不止一次强调，西班牙能一往无前。前两场小组赛，西班牙状态不佳，数据漂亮却没有任何攻击性。即便在

这样的情况下，恩里克仍旧是自信异常。“毫无疑问，这两场比赛我们都是做得更好的那一方。”

“路易斯·恩里克天生乐观。”也成为本届欧洲杯的经典语录。

事实上，自从2018年7月9日上任以来，恩里克共带队取得了12胜8平4负的战绩，胜率为50%。这一成绩算不上好，但对于青黄不接的西班牙也算不上差。

毕竟，恩里克最重要的工作，就是帮助球队完成新老交替，哪怕这个过程略显残酷和激烈。“我已经很长时间没有见过这样的一支队伍，这支西班牙国家队的气氛不一样。我希望自己能参加明年的世界杯。”接过队长袖标的阿尔巴对恩里克的理念表示认同。

西班牙足协主席鲁维亚莱斯同样力挺恩里克。“他树立了一种能持续多年的球风。”当问及恩里克是否继续担任主帅时，鲁维亚莱斯这样说。

青春一代斗牛军

“我真的很想与队友们并肩作战，因为是我参加的最后一届欧洲杯。正因为这些时刻，所以我热爱足球。”与意大利的对决，是布斯克茨最后一届欧洲杯的告别之战。这名32岁的中场，已经为西

班牙国家队出战127次比赛。他也是西班牙黄金一代中，最后一名仍在一线国家队效力的球员。

放弃老将，拥抱新人。黄金一代的光辉闪烁了太久，久到让西班牙的足球蒙了尘。完成新老交替，是恩里克的使命。

初选名单阶段，恩里克放弃了伤病不断的34岁老臣拉莫斯，以及卡瓦哈尔、纳乔和巴斯克斯等资历比年纪更老的宿将。轻装简从，让年轻人有绽放的机会。2020年欧洲杯的斗牛军，整支球队30岁以上的球员，不超过5人，分别是队长布斯克茨、阿尔巴、阿兹皮利奎塔、蒂亚戈、德赫亚。

另一方面，全队11人低于25岁，5名球员不超过23岁。英雄出少年，就是在这样的部署之下，18岁的佩德里才有机会光耀全场，成为西班牙欧洲杯最优秀同时也是最年轻的出场球员。半个月后，这支西班牙队中有多达6人，将改披国奥队战袍远征东京。

这是一支年轻但冲劲十足的斗牛军。他们的目光也并非单单只是眼下这届欧洲杯。正像恩里克说的：“为西班牙队感到自豪，我们为下届世界杯打下了基础。”

一年之后的世界杯，当年轻的斗牛士们羽翼渐丰，这支西班牙队或许真的将重现昔日王朝风光。

意大利门将的传奇，让其他球队太羡慕



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 尹成君

意大利国家队不光有具备光荣传统的优秀左后卫，在门将位置，也有大批神奇的球员存在。

北京时间7日凌晨，在本届欧洲杯第一场半决赛中，意大利队通过点球大战击败西班牙队，除了在常规时间进球的小基耶萨外，在点球大战中表现神勇的门将多纳鲁马也给球迷留下了深刻的印象。

事实上，本场半决赛小基耶萨打进的进球，也是多纳鲁马在后场发起的进攻，当时他用手抛球快速反击，小基耶萨接球后凭借自己的实力为意大利队取得了领先。随后西班牙队由莫拉塔扳



多纳鲁马是意大利晋级决赛的大功臣。 新华社发

平比分，但之后的比赛则成了多纳鲁马的“封神之战”，他抵挡住了西班牙队的一次次进攻，将比赛拖进了点球大战。

而在点球大战中，多纳鲁马

再次迎来了自己的辉煌时刻，他在第四轮扑出了莫拉塔的射门，让意大利队取得领先，最终若日尼奥罚进点球，意大利队全队开始庆祝胜利。

这一仗，很容易让老球迷想起21年前的2000年欧洲杯，那是意大利队与荷兰队之间的半决赛，“蓝衣军团”门将是以替补身份征战欧洲杯的托尔多，常规时间托尔多扑出了弗兰克·德波尔的点球，下半场荷兰射手克鲁伊维特又把点球击中门柱，比赛拖入点球大战，托尔多再次扑出弗兰克·德波尔的点球，斯塔姆主罚的点球飞向了观众席，最后托尔多又扑出了博斯维爾特的点球。这名在当时并没有什么名气的门将同样“一战封神”，全场一共扑出三个点球，让荷兰队总共六个点球只进了一个，创下了一个尴尬了20多年的纪录。

而现在的多纳鲁马，则有一些当年托尔多的影子。不过，那一年的托尔多已经29岁，都快过了职业球员的黄金时代，而多纳鲁马只有22岁，现在不光是意大利队的主力门将，有望捧起欧洲杯，

而在俱乐部，他也从AC米兰转会到巴黎圣日耳曼，去挑战欧冠冠军的王座，前途不可限量。

多纳鲁马是幸运的，他的年龄恰到好处，在自己真正适应职业足球后恰逢“常青树”布冯的退役，而后者已经让无数意大利门将在绝望的等待中提前退役，在门将位置上，意大利队出现断档，而只有20岁出头的多纳鲁马当仁不让地占据了头号门将的位置，成为布冯的接班人。

当然，没有两把刷子，多纳鲁马也不可能胜任门将的职责。有数据统计显示，多纳鲁马此前扑点成功率高达34%，也就是说，面对多纳鲁马，对手3次射门就会罚丢1次。而多纳鲁马更是保持着正式比赛点球决战全胜的恐怖纪录。而他代表意大利队参加了32场比赛，其中有18场零封对手。可以说，曼奇尼打造的全新意大利队，也有多纳鲁马一份重要的功劳。