



# 易烱千玺:厚积薄发的少年

7月9日,抗疫题材影片《中国医生》上映。在这部影片中,特邀出演的易烱千玺的演技再次得到关注,这名“少年偶像”热爱着电影,在演员的职业道路上走得相当踏实。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

## “流量”里走出的演技派

在电影《中国医生》中,易烱千玺饰演初出茅庐的住院医师杨小羊,是一名坚守岗位的武汉本地医生。易烱千玺在ICU中专注于病人插管的片段,得到了医疗指导的点赞。在《中国医生》采访中,张涵予提到易烱千玺非常刻苦用功,“这么年轻就表现出一个职业演员应有的品格,这孩子未来可期。”袁泉也夸千玺,“他非常能吃苦、敬业、安静,特别投入,镜头里有灵气。”

从电视剧《长安十二时辰》开始,歌手出身的易烱千玺,就展现出自身的另一种可能性——演员。他演的李必少年成名且手握重权,因为修道,身上还散发着超脱感,时常手握拂尘,少言辟谷。但同时因为人世为官,他也有权倾朝野的野心、抱负和雷厉风行的手段,如此复杂的人物,一场戏甚至出现三四个情感层次,当时17岁的易烱千玺却出乎意料地完成得很好。

说起“演员”易烱千玺的个人魅力,相貌肯定不是第一位,大银幕上的易烱千玺,实在跟“神颜”这样的关键词没有关系,他的角色造型大多有着粗粝的质感,圆



《长安十二时辰》



《少年的你》



《中国医生》



《长津湖》

寸造型还有各种伤疤,令部分颜值粉的偶像泡泡直接幻灭。

电影《少年的你》是易烱千玺第一次毫无偶像包袱展现粗粝,对生活的绝望和情窦初开的执着混合在年轻的脸上,眼神像是会冲出银幕咬人一般。导演曾国祥说,易烱千玺为了“小北”主动试镜了三次,跨度长达一年,每一次都比之前更好更成熟。《中国医生》的导演刘伟强也曾提到,当易烱千玺主演的电影《少年的你》上映后,自己看见千玺的精彩表演,意识到千玺已经开始成熟了。

凭借对《少年的你》中小北一角的出色演绎,易烱千玺成为了2019年度最令人惊喜的青年演员。在电影《送你一朵小红花》中他饰演的韦一航,人设看起来又是相当不讨喜,但易烱千玺用这

两部戏,成功摆脱了“偶像不会演戏”的质疑,更值得一提的是,《长安十二时辰》和《少年的你》都是他在进入中戏系统学习表演之前的作品。

## 大家好,我是易烱千玺

前段时间,易烱千玺拍完《长津湖》,数月不更新动态的他发布了一段街头随手拍的vlog,再次出现在公众视野中。镜头里有街头小广告,有吹葫芦丝的老大爷,有城市清洁工,还有公园椅子上的老夫妻,三分钟的小视频透出他对生活的洞察和感知。

在易烱千玺另一个vlog《前座剧场》里,他坐了一趟小时候经常乘坐的北京345路快公交车,从德胜门西走到昌平东关,视频里

他说,路上有家又酥又脆的盐酥鸡是他的快乐驿站,边走边介绍,带粉丝回到了他以“成才”为目标的小时候。

小时候的易烱千玺过得非常辛苦,两岁就上兴趣班,学过魔术、葫芦丝、变脸,小学时期的周末也要6点起床,晚上11点才下课,连作业也要在颠簸的公交车上完成。从小,易烱千玺的人生充满着各种计划,通告、排练、学习、采访,每天的生活都详尽到分钟被列进行程表里。他曾说:“十三四岁那会儿是被选择,别人码好路,然后你上面走就可以了。”

从18岁开始,“四字弟弟”确实长大了,随着外表风格的转型,他的性格棱角也分明了起来,他像是有个老灵魂,生活中爱好撸猫、写字、串珠子,而自我介绍也

从“大家好,我叫易烱千玺!今年13岁,我的爱好有舞蹈、唱歌、打鼓、魔术、变脸、书法”到“大家好,我是易烱千玺”。

从流量而来的易烱千玺,却没那么在意流量标签,他觉得自己还有无限可能。他选择了电影《少年的你》中在社会底层摸爬滚打的小北,后来参演的《世间有她》也是关注女性生存现状的角色,又在电影《长津湖》一呆就是数月,丝毫不符合粉丝们的“偶像营业要求”。易烱千玺在一封写给18岁的自己的信中说:检视过去的日子,你有时候会想“以前的易烱千玺好像有股傻劲儿”。18岁以后的易烱千玺做出的选择,似乎很少和“流量”联系在一起,被时间推着长大,也散发着迷人的反差魅力。

