

长篇力作展现消防战线生活 “初心”燃烧,驱驰《一号战车》

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李康宁

7月17日,一部反映消防战线生活的长篇小说《一号战车》亮相第30届全国书博会。在现场签售环节中,作者初曰春分享了《一号战车》的创作心路。

初曰春曾在消防队伍中工作,亲身参与过多次消防救援行动。从汶川抗震开始,十几年来他在消防工作一线耳闻目睹了众多消防人舍生忘死、顶着危险前行的事迹,心中一直想着要为这个群体写点什么。然而,直到近一段时间这部《一号战车》才得以成稿面世。

“在正式开始创作之前,其实我一直在困惑。一是不知道该怎么去定义得与失、奉献与获得的价值,二是后来消防编制的改革,也让我暂时不能轻易下笔,所以虽然早就完成了构思,但写作还是被一再耽搁。等我走访过很多地方,结识了更多的消防人之后,某天突然想到自己作为一个曾经的消防兵,如今的写作者,总要给之前的同事们贡献点东西。这种职责感,最终战胜了各种犹疑。因为我终于明白,我是在为一群可爱的人书写。他们身上所具备的那种无可比拟的勇气,无论身份如何变化,都值得大书特书。”初曰春坦言,自己突破了心理纠结之后,下笔也就容易多了。于是,一个个鲜活的人物开始被写在了纸上,他用几个性格各异、背景不同的艺术角色,构筑了自己心中的“消防人”群像。

“他们总体上是充满了职业热情和奉献精神,但我也没有回避人性的特点。比如,其实他们也会



《一号战车》
初曰春 著
百花洲文艺出版社

畏惧死亡,在火焰和危险之前,也可能出现本能的怯阵。但面对各种生活的遭际,还是会勇敢地站出来,乘坐编号第一的战车冲向前线。最终,稚嫩的变得沉稳,软弱的趋于勇敢,古板的变得柔软。他们,都变成了真正的战士。”初曰春介绍,人物形象的来源都是他在采访实践中得来的真实案例,进行了一些艺术化加工。最贴近真实的,是一位外号叫做“大老柳”的人物。这个人物的原型,是一位训练标兵。因为坚守在“大比武”一线,没能陪护重病的孩子,最终在泪水中收到了孩子夭折的消息,颇具悲情色彩。“其实在消防工作中,我多次接触过类似的事件,甚至送别过好友。这也是我进行创作的最初冲动。能把这本书写下来,也是对自己

这份初心的一种交代了。”

中国作协副主席、著名作家刘恒对本书的评价是,“这是一群灭火人的故事,由一位灭火者所写。我们最怕的是火,最离不开的也是火;学会与火相处,是人类文明的平衡点。希望读到此书的人,能接受这一认知,并感受来自作者的温暖。”而“茅盾文学奖”及“鲁迅文学奖”得主、著名作家刘醒龙评价说,“初曰春是一个善于讲故事的人。在他的笔下,消防员的战斗与生活、责任与情感都透过他娴熟自然的表达栩栩如生地展现在我们面前,也由此勾勒出一幅带有火焰味道的消防改革图景,而人性的关怀在其中熠熠闪光。”

初曰春是从济南成长起来的写作者,重回故地签售,也有刘玉栋、方远等本地作家前来捧场支持。刘玉栋认为,现实主义题材其实并不好把握,写消防其实也并不好写。既要虚构,又要把人物关系、日常情感展现得清晰而准确,是非常不容易的。作者为了这本书跑了半个中国去采访,是下足了功夫的,从态度上非常值得信赖。跟初曰春相熟多年的方远则认为,作者本身的写作技巧也在经历淬火,在冷静讲述中充满了悲悯。其中关于消防群体的描述,很客观地对这个看似神秘的行业进行了解密,也是在一定程度上展现了他们历经的时代变迁。

初曰春表示,自己以后还可能写一些关于消防群体的新书,正在酝酿落地之中。他只想把关于消防人的正能量、大气概传递出去。正如他在本书结尾中所言:“一号战车”,一直冲在路上。

齐鲁晚报 壹点 QILID.COM

防疫道路千万条
疫苗接种第1条