



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

养成系标签

“养成系艺人”是互联网环境造就的明星种类，他们大多通过参加成团类综艺而爆红于网络，粉丝多且商业价值高。先是成团出道的蔡徐坤、杨超越、孟美岐、吴宣仪等，后来周震南、李汶翰等人也同样因选秀成团而被人熟知。到了2021年，养成偶像的节奏变得越来越快，从女团的喻言、虞书欣、刘雨昕，到男团的利路修、刘宇等，大量养成系艺人迅速出圈，逐渐占据人们的视线。

养成系艺人的进阶成名像是批量生产，一个夏天就能扎堆出现多个粉丝打投出道的组合，X玖少年团、时代少年团再到2021年刚成团的INTO1，他们依托流量而迅速出道，有了高知名度后迅速踏进演艺行业，选秀综艺成为养成系艺人寻找发展方向的一块跳板。

选秀出身的偶像爱豆，大多省去了科班训练，就在演艺圈“一步登天”，不仅合作大IP大导演，成功与否甚至不用依赖作品本身的质量。以今年年初播出的某玄幻剧集为例，该剧集主打的两位

近期娱乐圈的流量艺人相继因私生活问题“爆雷”，众网友一度忙着“吐槽吃瓜”。从某女艺人违法的代孕弃子、惊掉下巴的天价片酬，到近期某男星混乱的私生活引发的刑事案件，部分“顶流”明星的“放飞”，显示着部分“养成系”成于流量，也被流量反噬，真正原因是流量迅速造星背后艺人艺德以及基本法制观念的缺失。

领衔主演，均出道于养成系综艺，该剧累计播放量超55亿，更有上万人进行评价。以如此可观的数据来看，该剧确实算得上成功，但仔细观察评论，不少路人观众对两位养成系主演的演技和台词功底表示质疑，部分好评中充斥着“偶像滤镜”，以迷恋颜值作为高分好评的推动力，甚至转化成对偶像演技的认可。对于“流量”来说，只要有完美的人设和颜值，哪怕一直没有好作品，也能拥有饭圈女孩心中的“实力”认证。

演技成短板

演技已经成了“流量艺人”中常见短板，毕竟保持高曝光率才是流量艺人的重要工作，从网友扒出的某艺人行程看到，有的“流量艺人”一周有六天的行程都是商演和综艺节目，这种为了维持人气和曝光率的工作模式，使他

们缺少在专业技能方面的投入时间，甚至限制了偶像爱豆的学历和认知水平。

今年参加高考的某明星考生，文化课成绩连最低分数线都没通过(分数线为337分)。与传统戏剧科班培养的演员相比，现在被称为艺人的养成系爱豆，他们中绝大多数还未做好进入演艺圈的准备。没有经过院校的专业演技训练，很多养成系的偶像爱豆放不下偶像包袱，表演基本是要帅装酷，又或者装呆卖萌。在去年的演技竞技综艺《演员请就位》和《我就是演员3》中，就频繁爆出某些成团艺人演技业务实力不足的问题，有的刚开始表演一分钟，几位导师就按下了NG键，还有部分养成系爱豆拙劣的演技使导师忍不住在社交平台发长文分析他的问题。

德不配位

培养一名优秀的艺人需要大量专注的时间，而正在批量养成的流量艺人甚至还是“粗制滥造”的流水线，其主要特征是“一个夏天的速成”，短时间的大量曝光出道，不仅是演技能力等方面频频口碑翻车，部分养成系流量艺人也承担不起与自身影响力相对应的社会责任、道德责任，甚至触犯了法律法规。

2019年，某青春男团组合成员被拍到在某餐厅聚餐时吸烟，迅速被网友指出人设崩塌且偶像失格。

以选秀成团的流量男团R1SE，各类负面事件也在网上闹得沸沸扬扬，该男团共11人目前已经10个人被爆出糗闻，有“老赖”“劈腿”还有“使用盗版软件”等，年轻的流量艺人缺乏基本的道德管理，导致成团迅速“塌房”也迅速。

被流量吞噬的艺人，逐渐

偏离跑道，影响了社会公序良俗。综艺节目《青春有你3》为了给流量艺人打榜倒牛奶事件，让“饭圈”文化引起了社会的强烈谴责。

而某些“放飞”的流量，则因违反法律法规受到惩处。此前，某女艺人爆出代孕弃养风波；近期，某养成系男星混乱的私生活引发刑事案件。对于相关违法犯罪事件，执法机关正在调查中。去年，上海市虹口区检察院以涉嫌容留他人吸毒罪对脱口秀演员卡姆批准逮捕。

流量不可“放飞”，爱豆与粉丝都不可跑偏。中央网信办近期启动了“清朗·暑期未成年人网络环境整治”专项行动，其中针对网络“饭圈”乱象问题，将持续推进“清朗·‘饭圈’乱象整治”专项行动，深入整治诱导未成年人应援集资、高额消费、投票打榜、互撕谩骂、拉踩引战、刷量控评等行为。

