



说说IP改编剧的“保鲜”秘籍



近日热播的电视剧《古董局中局之掠宝清单》,让严肃悬疑的鉴宝剧有了一股清爽的少年气息。从第一部到第三部,《古董局中局》系列的画风走起了年轻化路线,让马伯庸的原著小说上来就有股酷炫新潮的劲儿。抛开略有争议的口吻暂且不谈,该系列的这部续集确实让人眼前一亮。选角阵容和内容的改编,成为《古董局中局》能够持续系列化的绝招。不仅是这部鉴宝IP剧,其他爆款IP在改编中,也融入了不少“保鲜”元素。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

年轻味儿的改编

《古董局中局之掠宝清单》是“古董局中局”系列的第三部。与前两部不同的是,这一版起用了年轻演员,创作手法上创新,故事更具青春感。《古董局中局之掠宝清单》开篇画风就与前两季大相径庭,以京味Rap拉开故事大幕,转场的部分还穿插了大量热血漫画的元素。这种年轻化的创作风格,打破了不少观众对于鉴宝戏

“老古董”的刻板印象。

《古董局中局之掠宝清单》还对男主许一城的人物形象进行了“重写”。小说中的许一城儒雅稳重、胸有丘壑,有一位恩爱并有孕在身的许太太,但该剧中的许一城(屈楚萧饰)变成了一个集叛逆、热血、痞气于一身的“民国青年”,热衷于各种各样的科学实验和发明,在人物扮相上,也常常是工装风和机车风。感情线也没有原著中的许太太,取而代之的是他与宗室后人海兰珠(陈钰琪饰)发展出一段感情。

在IP改编的影视剧中,“年轻化”一直是关键词。在2019年播出

的电视剧《新白娘子传奇》中,原作的“白蛇报恩”改编成了“白蛇初来乍到成长记”,塑造了一个全新的白娘子。同样是经典IP的《封神演义》系列,2015年的改编剧中做了许多大胆的革新,比如邓伦饰演的九尾狐,就曾引起广泛热议;杨戬、苏妲己等人的人物关系也突破了经典的故事模式,将新的故事线和人物进行重新构建。

经典IP改编的剧集以新编内容和形式创新吸引观众,常规IP剧也在以阵容的变化作为营造年轻感的方式。从“盗墓笔记”这个超级大IP来看,“铁三角”的阵容是愈来愈年轻,演员选角大多以

年轻化为主。从2015年由两大顶流小生李易峰、杨洋主演首次影视化的网剧《盗墓笔记》,到2016年暑假上映的《盗墓笔记》大电影由井柏然、鹿晗主演,还有2020年上映的《终极笔记》的铁三角演员阵容是曾舜晞、肖宇梁、哈妮克孜,包括由朱一龙担纲主角的《重启》等,年轻化的选角为严肃的盗墓IP注入了活力,更决定90后乃至00后成为剧集的主力观众。

更多元化的选材

IP改编剧在年轻观众的带动下热度居高不下,但口碑方面颇受争议,比如刚收官不久的古装大IP剧《千古玦尘》,类似情况还有今年热播的《上阳赋》《风起霓裳》等。IP翻拍剧的年轻阵容,还有新颖的创新改编,确实赢得了许多接纳度更高的年轻观众乐于观看,不过,一味追求“年轻化”的IP改编剧,并不代表年轻观众能接受对同一IP的无限开发甚至粗制滥造的改编。

比如近日播出的《盗墓笔记云顶天宫》就只收获了2.5分的超低口碑,发福版的张起灵和悬浮的剧情让人无法接受,观众评

价该剧是“盗墓笔记”系列中的垫底之作。从总体来看,2021年上半年播出的常规IP剧在7分以上的剧集数量很少,口碑破9分的高品质IP剧作更是难见踪影。

从观众口碑和热度来看,今年具有较强现实主义的IP题材最受观众好评,比如探讨教育体系与家庭成长的《小舍得》,成为热搜不断的现象级爆款剧。选材上,现实和多元素的类型题材,成为IP改编剧提升口碑的必备秘籍,对军旅、医疗、电竞、职场等多元素的不同侧重,在2021年的IP改编剧中都有所呈现。例如军旅题材的《你是我的城池营垒》,电竞题材的《你微笑时很美》,包括热门的古装题材也选择了大火的女性视角进行改编,《长歌行》就是根据著名漫画改编的古代女性传奇剧。

服化道精良,选角符合原著,题材剧情精彩,是观众看好IP改编剧的原因。但优秀IP影视剧的出圈依旧任重道远,目前爆火的还只是个例。IP改编行业的乱象,改编剧的剧本质量,题材同质化严重等问题依旧阻碍着IP改编剧的出圈。如何避免让观众疲惫吞咽,还需影视作品对于IP改编创作的持续“保鲜”。

**错峰分餐吃独食
餐桌文明时刻记**

“讲文明 树新风”公益广告
倡导文明健康绿色环保生活方式

齐鲁晚报·齐鲁壹点