



奥运渐入佳境,吸氧的撒贝宁、霸气的吴京“霸屏”网络: 小小表情包胜过千言万语

奥运会举办期间,网上冲浪看赛事、发评论成为一股热潮。随着紧张、激烈的体育比赛一场接一场上演,观众的心也随着起起伏伏,犹如坐上过山车。怎么以更网络化、更形象化,或更夸张化的形式来表现看比赛时的心情?很多网友选择使用撒贝宁、吴京等明星的表情包。在奥运会这个全球大赛事、大焦点面前,网友对表情包的广泛运用,非常恰当地诠释了网络表情包的功能,以及因何而流行。表情包承载的是社会热点、群体文化及个人心境。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

万能的吴京表情包

奥运赛场上,一些关注度高的项目,在比赛进行到很是胶着、紧张的时候,社交媒体上的网友们表达自己的看法,往往使用表现惊慌、焦急的表情包。比如中国女排对战土耳其队、美国队时,乒乓球男单、女单半决赛时,很多网友扔出一个“戴上氧气罩吸氧”的撒贝宁的表情包,以此来表达自己看比赛无比紧张的心情。而当中国运动员在举重、游泳、乒乓球等赛场上所向披靡斩获金牌时,霸气的吴京表情包满屏飞。网友们通过吴京这些简单明了的表情包,表达轻松、自豪的心情。

奥运期间流行的吴京表情包有好多个,比如吴京拿着一块蛋糕的俏皮动图,图文被网友改成了“又一块金牌,嘿嘿”。这些表情包中,最出圈的还是吴京穿绿色运动装的剧照。这张剧照出自电影《老师·好》,吴京在里面饰演一名体育老师,身穿一套绿色运动服,胸口印着大大的“中国”二字。因为衣服上有“中国”二字,网友不断地借助这两个现成的字发挥想象力制作表情包,比如“这么牛,不愧是我们中国队”“不好意思,中国首金轻松拿下”“让我看看谁没有给中国队加油”等。当我们错失名次时,吴京表情包则变成了“不管有无奖牌,他们都是中国的骄傲”,制作给体操

项目的表情包则是“花花世界醉迷眼,中国体操实力显”,针对射击运动的表情包则是“十环靶心是沧桑,中国射击就是刚”,等等。“吴京是奥运会场外最忙的人”登上热搜。

撒贝宁吸氧的表情包,来自综艺节目《明星大侦探》的造梗,节目中脑洞大、紧张刺激的探案游戏让撒贝宁接连受暴击,节目组特效制作者给他加上了氧气罐。这个表达紧张感的表情包,能很形象地表达观众在观看某些竞技项目时的心境。除了吴京、撒贝宁,奥运期间也产生了很多体育运动员的表情包,比如张怡宁的“冷漠”等。

在观看比赛的过程中,不少网友顺手参与到明星表情包的创作中,新鲜、明了的表情包引来有着共同心境的网友的点赞、交流,实现在网络世界的互动社交。

明星、影视作品最易产表情包

表情包是随着智能手机的流行而发展起来的,有emoji也就是通常我们所说的“小黄脸”,有图片表情包,有动图表情包等。作为一种网络文化,表情包的灵感来源有很多,但网络二次元、明星、影视、综艺等流行文化中更容易出现爆款表情包。表情包最直接的功能是让使用者在网络空间中宣泄情感、表达需求,所以一些表情包的流行多跟网友的情绪、某种诉求等共鸣有关系。

得益于网友的推崇,尤其是二次元创作者的热捧,有很多表情包是经久不衰的表情包,比如《还珠格格》尔康的

“嗤之以鼻孔”、小S翻白眼、马景涛的“咆哮”等。

也有一些表情包一时流行,火爆全网,然后慢慢被大众遗忘。比如,2016年出自《我爱我家》剧照的“葛优躺”就火遍网络,葛优“生无可恋”的样子迅速点燃网友的创作热情,形成一场造梗狂欢,“葛优躺”在当时成为网络中当之无愧的“表情包”霸主。在“葛优躺”表情包的流行中可以发现,“造梗”“玩梗”就是一场狂欢,而表情包本身所表达的内容似乎并没有那么重要,或者那么严重。“葛优躺”表情包流行之后,因为葛优的肖像极具商业价值,他一共提起了100多起关于“葛优瘫”“葛优躺”的肖像权侵权官司,并且全部胜诉。这些案件也提醒大众,使用表情包有侵权风险。

旧的表情包过时,新的表情包此起彼伏。比如,去年悬疑网剧《隐秘的角落》播出,该剧开场中秦昊饰演的张东升的一个恐怖举动引发剧迷关注,“信不信带你去爬山”“爬山防女婿”等表情包网络流行。此外,金星、宋小宝、大张伟、黄子韬等参与综艺节目比较多的名人也有很多流行的表情包。

流行表情包能瞬间“霸屏”,是因为它能迅速、有效地表达人的情感和某种社会情绪。但是,表情包的流行本身也说明网络社交的符号化或者浅薄化,甚至有时还是不理性的狂欢。



▲图片来自《老师·好》,后经网友创作。



▲图片来自《明星大侦探》

曾经的“下饭神器” 断档的情景喜剧

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

“胡一统”都当爷爷了

《一宅家族》似乎是情景喜剧走向网络的一次试水,该剧只有16集,每集只有25分钟左右,比起以往动辄几十上百集的同类题材,时长和集数都少得多。

故事设定在一个名为幸福家园的回迁房小区里,四号楼三单元201、202和楼下的门头房里住着老马家爷孙四口,加上邻居们,演绎着最普通的琐碎日常。小场景、生活化,非常标准的生活类情景喜剧模式,令人感慨的是,《家有儿女》中刘星的亲爸“胡一统”的扮演者马书良已经头发花白,成了爷爷辈儿的老顽童。

情景喜剧大都讲的是平民小事,从生活中的酸甜苦辣提炼幽默和笑点,《一宅家族》也是如此。剧中的角色个性鲜明,很有代表性,孙女婿范程远是个现代版“赘婿”,博士7年了还没毕业,自觉当起“家庭煮夫”;爷爷马天明想方设法地攒更多养老钱,爱面子更爱孩子,想给不求上进的孙子和孙女留条后路;孙女马桃要强能干,孙子马岱不求上进,还有推拿馆的徒弟金大海、求合租的电商主播彭薇薇……每集一个独立小故事,众人在鸡飞狗跳、嬉笑打闹中贡献笑点。

经典情景喜剧《家有儿女》《我爱我家》《东北一家人》都有鲜明的地域特点,分别展现了京味儿和东北味儿

的地域幽默,《一宅家族》也融入方言特色,剧中的范程远说着一口青岛方言展现别样的“男子气概”,十分逗乐。值得一提的是,范程远的扮演者张海宇是山东青岛人,曾在2013年以“青岛大姨”的形象在网络上反讽吐槽而走红。

同类爆款已多年不见

国产情景喜剧的鼻祖可以追溯到1992年《编辑部的故事》,这是中国第一部本土室内剧,描写了一个叫《人间指南》的杂志编辑部里,6个性格各异却都善解人意、乐于助人的编辑之间的交流与碰撞。

1993年,《我爱我家》风靡全国,让情景喜剧家喻户晓,修炼气功、下象棋等具有生活气息的情节让观众十分熟悉,幽默滑稽的演绎令人印象深刻,其乐融融的家庭也是该剧最动人之处。家庭类、生活类情景喜剧也是国产情景喜剧中最多的,包括90后最熟悉的《家有儿女》《东北一家人》,以及《杨光的快乐生活》《闲人马大姐》等,爆款颇多。

此外,还有军旅题材的《炊事班的故事》,职业题材的《候车室的故事》《卫生队的故事》,《地下交通站》也获得9.3分的高分。

2006年播出的《武林外传》每年都会上几次热搜,80集的古装情景喜剧在电视上播放了无数遍,十几年之后观众们还会在B站反复观看。主角们在同福客栈迎来送往,无厘头的喜

剧风格,独特的人生哲学和另辟蹊径的剖析生活让该剧高出一截,成为豆瓣评分高达9.6分的神作。《武林外传》是少见的武侠题材情景喜剧,2014年同样由宁财神担任编剧,由郭京飞、袁咏仪主演的《龙门镖局》也是古装戏,但故事和剧情都逊色不少。

《武林外传》之后,鲜少再出同类爆款剧,直到2010年左右,《爱情公寓》横空出世。比起之前适合合家欢的情景喜剧,这部主打青春爱情的作品更加受到年轻人追捧,该剧既有偶像剧的男帅女靓和爱情元素,也有紧跟潮流的网络热梗,本土化笑点十分密集。

好景不长,《爱情公寓》很快陷入抄袭风波,被指抄袭《老友记》《生活大爆炸》《老爸老妈罗曼史》等经典美剧,还被讽刺是“山寨版最成功的情景喜剧”,尽管如此,《爱情公寓》还是被一众剧迷铁粉当做“青春回忆”。该剧的后续作品越来越不爱惜羽毛,2014年之前,以每年一部续集的速度播出,剧情注水不说,笑点也逐渐尴尬。直到2020年,《爱情公寓5》最终季,算是完结了剧迷10年的青春。该剧争议声很大,也很红,但影响力仅仅限于年轻圈层里,比起以往打通各年龄段的爆款情景喜剧,还是相差甚远。

在《爱情公寓》后的六七年间,带有网生特征的《万万没想到》《极品女士》等喜剧短剧爆红,但这类短剧也只是昙花一现。在影视市场日渐同质化的今天,依然需要能够满足观众放松、娱乐的情景喜剧。

