



济宁市兖州区新驿镇马号街

□孙南邨

明清两代,有一条经过山东、通往南北二京的驿路,自明洪武初年建驿站、保畅通,到成祖朱棣把南北二京确立为政治、经济、文化中心城市之后,这条路可算得上是国内最为繁忙的官大道。

清嘉庆四年,己未科状元姚文田经过此路写有《山左道中》诗:“滕阳小雨报春耕,邹峰残山马首迎。北望海云含日气,东来汶水杂冰声。功名不数齐三士,节概终归鲁两生。旧事难从遗老问,路长心急畏邮程。”“山左”是山东省的别称,“滕阳”“邹峰”“汶水”为山东地名,“齐三士”“鲁两生”则是山东古国齐鲁名人旧事。由诗中地名前后顺序可知,姚先生此次路经山东是自南往北而来,走的“邮程”是南京至北京的驿路。

驿路是国家“递送使客,飞报军务,转运军需之用”的重要道路,沿途设有各驿递歇息、换马的驿站。明初《寰宇通衢》载,京城(南京)至北京的驿路,起于南京会同馆,止于本司燕台驿,共设驿站39个。此路山东有驿站13个:滕县临城驿、滕阳驿,邹县界河驿、邾城驿,兖州府昌平驿,汶上县新桥驿,东平州东原驿,东阿县旧县驿、铜城驿,在平县荏山驿,高唐州鱼丘驿,德州太平驿,安德驿。两驿间距最长的是昌平驿到新桥驿,一百里;最短的是滕阳驿到界河驿,四十五里。当年这条路南接江浙、福建、两广,不仅为邮递所用,还是沿途官员、文士、商旅进京往返的首选之道,曾有“轮蹄络绎,丞困于迎送,夫疲于督责,马毙于奔走”的繁忙景象。

明末清初文史学家钱谦益行经此路,有《驿壁代书》诗,从中可见这条驿路的重要性:“道梗初为行旅忧,路岐频向候人谋。喜闻直北关河信,已说山东盗贼收。便可脂车通上国,不须枉道过中州。题诗为报平安字,浊酒如君倒一瓯。”山东驿路畅通,进京不必绕走“枉道”,这在没有机械动力代步的时代,对长途出行者来说是多么重要啊!为此,钱谦益题诗于驿壁,虽是示之于同乡,却是对途经此路者广而告之的喜悦:山东路通,进京不必走冤枉路了。

行经山东驿路的学人多,写在山东的纪行、咏怀诗也就多。从这些诗中,我们既能得知他们当年的行迹和情感,也可以为地方文化研究增添一些珍贵的佐证资料。姚文田经过山东,除了写有《山左道中》外,还在邹县、汶上县、东阿县、旧县、滕县留有诗篇。走山东,记山东,不虚此行。

上述题壁报喜的常熟钱谦益与嘉定李流芳,曾多次往返于这条驿路。他俩于万历三十四年(1606年)同举于乡,翌年初春同在北京会试不第而回,李流芳(字长蘅,号檀园)过山东有“谷城山好色如黛,滕县花开白似银”的名句,后来竟然成为一段诗坛佳话,就连清代大学士王渔阳、梁诗正也曾因“不见花开白似银”“如黛山色黯欲无”而惆怅不已。

万历三十八年(1610年),钱谦益会试中第,而李流芳依旧落榜,直到天启三年(1623年),这位诗书画俱佳的文人雅士仍在赶考的路上。李流芳再次行至滕县官桥有诗记之:“山欲开云柳乍风,杜梨花白小桃红。三年三月官桥路,策蹇经过似梦中。”这些年他进京、返乡除了乘船于京杭运河外,仅在阳春三月经过滕县官桥驿路就有三次之多。李流芳在山东驿路还有《宿东阿旧县同张宗晓张宗美小饮村西梨树下作》《邹县道中》《东阿道中》《晓发邹县》诗;另外在《南归诗》(十九首)中,还写有“德州道中”“雪夜至恩县作”“东阿道中”“邹县道中”诗。

同李流芳相比,钱谦益写在山东这条驿路的诗也不少。查看《钱牧斋全集》,其中有《滕县寄长蘅》《邹县谒孟庙》《大风发谷城山》《发在平过高唐州》《宿汶上》《赵滕县祠堂》《新嘉驿和袁小修题会稽女子诗三首》《见方孩末题壁》《汶上道中》《曲阜道中二首》《恭谒孔林先圣庙一百韵》,在《戊辰应召十首》还有“长吟颇惜齐三士,抚卷谁知鲁二生”“滕县树边朝雨细,峰山云下夕阳多”之句。他的《滕县寄长蘅》长诗至今在滕州多有吟诵:“滕县春来花万树,红花白夹烟雾。交加嫩蕊欺艳阳,灼烁繁英照日暮……”李、钱过山东驿路,在滕县留下深刻印象的是春日花木美景。

李流芳、钱谦益及姚文田在这条路上都曾写到邹县、钱、姚所记是孟庙,而李诗三首则别有所思:“日出邹县东,风清峰山下。沙路软于绵,驴蹄滑如泻……”“春光无次第,雪后景已暄。爱此沙路平,青山压晴原。下车策蹇行,并辔相笑言……”“城边沙路净无尘,残月穿林欲趁人。似向江南何处见,春光晓色一时新。”李流芳在邹县特别喜爱的是这段无泥无尘的驿程沙路。

邹县往前是兖州府,再往前有一新嘉驿。钱谦益于此地写有《新嘉驿和袁小修题会稽女子诗三首》:“红粉谁人省识真?试临青镜已伤神。还愁著眼难分别,取次先过妒妇津。”故事由会稽女子于新嘉驿题诗三首而起,当年文士多有唱和,最有名的是袁中道、钱谦益、冯梦龙、贾凫西和施闰章。新嘉驿旧址在现今济宁市兖州区新驿镇政府驻地,“新驿镇”是山东这条驿路上十多个驿站中,至今唯一保留“驿”字旧名的地方。

明万历十三年《兖州府志·驿传志》记新嘉驿:“由昌平马驿西北四十五里,为磁阳县新嘉马驿。洪武二十九年(1396年)添设,有城垣聚落,驿亭整洁,可以宿止。济宁、汶上由宁阳入会城亦由此而东。”兖州府西北四十五里有新嘉驿,为何《寰宇通衢》不见提及?原因是这本明初驿路的官撰地志,成书于洪武二十七年(1394年),此时新嘉驿还没有设立,无怪昌平驿与新桥驿有一百里路长的间距呢。

明代还有两种为方便商人出行而记有驿程的书:《一统路程图记》和《士商类要》。前书编撰于隆庆四年(1570年),亦不见新嘉驿;后书于天启六年(1626年)刻印成册,记有:“兖州府,昌平驿,四十里新嘉驿;四十五里汶上县,新桥驿。”为什么天启年间的《士商类要》有记,而隆庆年间的《一统路程图记》却无记呢?只能说隆庆书的作者在编撰时对该段路调查不细,仍是沿用了《寰宇通衢》的资料。

李流芳、钱谦益及姚文田在山东驿路都留有诗作的还有一个地方,那就是东阿。古代东阿县城曾多次迁移,明清年间的县城在今济南市平阴县东阿镇,钱谦益在此地有诗《大风发谷城山》,姚文田有诗《东阿怀曹植》《经旧县》。李流芳在此写诗三首,其一是宿旧县同友人于村西梨树下小饮,另两首是《东阿道中》,写的也是同一个地方:“客舍东城隅,西山眺望闲……今朝谷城下,春水始一湾。麦畦绿照眼,上有青螺鬟。忽如逢故人,一笑开襟颜。山水只如此,值我归与闲。归亦有何好?试问此青山。”“腾腾兀兀逐尘行,忽似春山为解醒。高下故随人意绕,逶迤偏觉马蹄轻。谁教柳色毵毵映,不分梨花处处生。爱杀谷城山下路,风光况复是清明。”谷城山今名黄石山,山色颇美。“谷城山好青如黛”,李流芳于山东驿路为东阿山色所迷,一而再、再而三地写诗赞叹。由此也可看出,李先生屡次赴京赶考不第,不是因为他的学问不好,或许是因为他太钟情于自然山水、花木,才无缘于仕途的吧?

这条驿路,过了荏平、高唐就是德州,过了德州就出了山东省界。明末清初山东方言小说《醒世姻缘传》,写一个无良塾师在年轻的老婆面前不想显老,把自己已白的须发全部拔掉:“捋得那个模样,通像了那郑州、雄县、献县、阜城京路上那些赶脚、讨饭的内官一般。”“内官”即宦官,此处说的是李自成军攻破北京城宦官惊散出走的事,据史载确有其事。所言“京路”即是这条驿路,阜城南是景县,再往南是山东德州、高唐,内官们一路南奔,大约是寄希望于南京了。

通往两京的山东这条驿路,至清初称之为“中路”;此时山东境内又开通了一条经过禹城、济南、泰安、沂州、郯城南北方向的驿路,时称“东路”。

【文化地标】

乐毅古城的故事

□刘邦治

在被称为青岛市母亲河的沽河河畔,有一个历经岁月沧桑的千年小镇——平度市古岷镇,镇东南不远处的朱毛村还存有即墨古城的遗址。

这个小镇虽然今天默默无闻,但是在2500年前的战国时期,这里却发生过一场以少胜多、以弱胜强、以奇取胜的举世闻名的“火牛阵”战役。与此相关,这个小镇还有一个鲜为人知的“乐毅城”的旧名。

司马迁在《史记(列传)》的乐毅篇和田单篇中分别记述了当年发生在此地的战事。公元前284年,燕国昭王经过28年的苦心经营,派大将乐毅联合六国联军攻伐齐国,以报齐国在公元前314年攻破燕国国都,杀死父亲哙之仇。联军在济水西大败齐军后,因内部分歧,五国罢兵,燕军在乐毅领导下继续前进,不久,攻破齐国国都临淄,齐湣王逃走。乐毅在齐五年,攻下齐国七十多城,最后只剩下莒和即墨两城没有降服。燕军听说齐湣王已逃到了莒,立即围莒。应齐湣王要求来解围的楚国将领淖齿趁火打劫,杀了湣王。他为楚国占领莒地,一直坚守。因为齐湣王已死,莒为楚属,于是乐毅引兵向东围即墨。

即墨城当时为胶东最大的城邑。城区南北长约十里,东西宽约五里,城墙六丈高,夯土板筑;城门三重,气势恢宏。城里店铺众多,粮食充足。城中军民推齐国王室远房亲族田单为守城将军,领导兵民拒守古城。

乐毅率军攻城,见急攻不下,便下令在即墨北十里的古岷村筑城,驻兵储粮,以备大战。为筑古岷城,乐毅动用三万兵马,两万百姓,沸沸扬扬、日夜不停,动土筑城。从寒冬腊月干到第二年的深秋,方才竣工。城墙用三合土夯筑而成,高六丈,宽两丈,城垛如矩,城楼雄伟,城门可并行两辆战车进出。引墨水河注入护城河。城市规模东西长五里,南北宽三里。城内建有官殿、军营、舍馆,而且还修有各类庙宇。军队的校场设在城东面宽广的平地上,粮仓建在城西门外的高埠上,石砌的围墙高筑,守兵如云。

正当乐毅以为万事俱备,只待攻占即墨时,燕国昭王去世,惠王即位(公元前279年)。惠王为太子时,与乐毅有隔阂,成见很深。此时,即墨守将田单使用反间计,派人到燕国散布流言蜚语,说乐毅在齐国筑城,想自己称王,又说害怕燕国换个主帅来攻打即墨。燕惠王听了这些挑拨的话,信以为真,便把乐毅调回国,让劫骑接替统帅之职。乐毅知道惠王对自己不信任回去性命又难保,于是交出兵权就回赵国老家了。乐毅平日与部属关系很好,现无故被撤职,将士纷纷为他不平,燕军士情绪低落。

田单得知乐毅已走,就在城内积极备战。一方面大造舆论:“天神将指导齐将反攻”,并使用激将法激励守城军民斗志。另一方面,派人给乐毅城燕军守将送去金银,使其放松戒备。这时田单把城中一千头牛收集起来,给牛穿上大红绸衣裳,衣面上画着五颜六色的蛟龙图像,又把锋利的尖刀绑在牛角上。临夜,齐军把城墙凿穿几十个大洞,把牛从洞中放出去,用火点燃芦苇的梢头,派精兵跟在牛的后面,直向燕军阵中冲去。燕军在朦胧中,被这突如其来的怪物吓慌了手脚,纷纷躲避,来不及者被牛角撞上,非死即伤。后面紧随的精兵乘机猛杀,燕军一下子溃不成军。乐毅城内的齐人,又里应外合,杀死了燕军主帅劫骑。燕军无主,四处奔逃,齐军奋力追击,所经城邑纷纷脱离燕国而归顺田单。最后燕军退到燕齐原来的国界内,齐国失地全部收复。

战后,即墨城成为齐国下都,乐毅城得以保留。秦统一六国后,即墨为胶东郡。汉朝建立,即墨为胶东侯国。公元前148年,汉景帝封儿子刘寄为胶东王,即康王,传六代,在即墨胶东侯国统治158年。王莽摄政时,废胶东国,取消封王。历经三国,南北朝几代连年战乱,即墨古城逐渐废弃,几百年后就变成了一片荒野。

乐毅古城在汉代作为胶东侯国即墨都城的陪城,后更名古县,古岷城。在即墨古都的衰败过程中,也将古城内的一些古庙、古建搬到古岷城内,同时承接了即墨古都遗留的商贸交流文化功能,上千年来,一直是方圆百里的一处商贸交流中心和交通驿站。据乡土志记,古岷城庙多,盛名在外,城内还有东阁、西阁等阁楼,戏楼、姜家花园等名胜古迹。

令人愤慨和惋惜的是,这些存世千年的古城建筑毁于上世纪的日本侵华战争中。1938年至1944年,日本侵略军多次对古城进行轰炸破坏,大量的殿堂庙宇戏楼都被炮火炸毁。日军占领古镇后,又强迫百姓拆古城,伐古树,建炮楼,兵营,作为长期占领胶东的据点。一些残存的古庙古寺又在后来的运动中,以破除迷信名义拆除了,唯有可以与古城同在的就是汉古墓群。

在古岷镇六曲山脉中,现存四百余座古墓,当年胶东侯国康王和子孙,历代侯王及其嫔妃宗亲都葬于此地。现已被列为全国文物保护单位。近几年,为了开发和利用古城资源,当地政府开始修复古城。愿古城重现昔日的风光,让人们回味悠久历史和厚重的齐国文化。



【史海钩沉】

驿道上走山东记山东