



## 大运河国家文化公园建设提速

# 续写齐鲁华章,古运河有新活力



千年运河,一脉相传。贯穿枣庄、济宁、泰安、聊城、德州五市的京杭大运河,已成为著名的世界文化遗产。依托大运河国家文化公园建设契机,山东正全力做好大运河文化保护传承工作,讲好大运河故事,塑造运河文化品牌,以带动沿线城市文化旅游发展。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 张九龙

## 千年运河文化 浸润沿线五市

7月29日,由山东省文化和旅游厅、山东省发展改革委、聊城市政府主办的“千年运河·齐鲁华章”大运河国家文化公园文旅融合建设集中宣传活动在聊城举办。活动现场集中展示了大运河沿线八省市和山东省运河沿线五市国家公园建设成果,通过大运河文创活动现场演示、“运河绘事”作品展览等,反映出大运河文化保护、传承利用等方面所取得的新成就。

这次活动是落实大运河文化保护传承利用工作省部际联席会议第二次会议的具体举措。伴随活动的举办,大运河国家公园建设再度引起社会高度关注。

大运河上下2500多年,蜿蜒3500多公里,是中华民族奔流不息的命脉。它是人类文明史上开凿最早、里程最长、工程最大的人工河流,于2014年成功列入《世界遗产名录》。

大运河山东段流经枣庄、济宁、泰安、聊城和德州,包括8



聊城运河

段运河及15处遗产点。山东河段占总河段的近三分之一,遗产点超过四分之一,是南粮北运、商旅交通、军资调配的交通动脉,汶上南旺分水枢纽更是运河的咽喉和明珠。

历史上,大运河对山东影响深刻。德州因建造漕仓而选址运河东岸建城,清代已经帆樯云集,百货荟萃。临清“东控齐青,北临燕赵”,是举足轻重的战略要地,也是繁盛的商业中心。东昌府因运而兴,“漕挽之咽喉,天都之肘腋”,是运河九大商埠之一。济宁南达徐沛,北接汶泗,直通京畿,有“江北小苏州”之称。

时至今日,大运河仍发挥着重要作用。“济宁以南1000多公里的在用河道依然是我国的黄金水道,年运量达5亿吨。与世界各国民运80%以上均已废弃或改作其他用途相比,大运河开凿时间如此久远,还能保留如此长度的通航功能非常罕见。”中国文化遗产研究院原院长、研究员张廷皓曾指出。

为了保护和利用好这项伟大的文化遗产,2019年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》两个重要文件,明确提出建设大运河国家文

化公园,为大运河的未来描绘了清晰蓝图。

## 运河文旅融合 迸发产业活力

千年流淌、生生不息的大运河展现着山东的历史风貌,担负着提升运河沿线城市品级的责任,承载着彰显齐鲁文化特色的使命。近年来,山东运河沿线城市积极作为,取得了阶段性成果。

一河渔火,夜不罢市。依运河而建、依运河而兴的枣庄市台儿庄区,立足“古城、水城、绿城、慢城”定位,保护水生态、打造水景观、弘扬水文化,重建的古城已成为齐鲁文化新地标,相邻的运河国家湿地公园则演绎着运河生态保护与旅游开发的新篇章。

此外,山东以微山湖、东平湖为集聚发展区,整合开发运河两岸文化旅游资源,串联山陕会馆、戴村坝、聊城中国运河文化博物馆、济州古城、台儿庄古城以及鲁故城、大汶口国家考古遗址公园等标志性项目,深入挖掘传统工艺、民俗节庆、地方戏曲等资源,积极打造大运河文化旅游示范区。

运河文化发展的关键,在于挖掘沿河城市的本土文化传统,

构筑地域文化与运河文化的共荣平台,让运河文化体现在沿河城市的一地一物中,展现活的运河文化。

依托“运河之都”历史文化遗产,近年来,济宁大力实施非物质文化遗产保护传承行动计划和振兴计划,形成了以端鼓腔、鲁西南鼓吹乐、鲁西南民间织锦技艺等为代表的大运河国家级非遗项目,以玉堂酱菜制作技艺、渔鼓、微山渔家虎头服饰、梁山武术等为代表的大运河省级非遗项目,以夏镇八景故事、微山湖歌谣等为代表的大运河市级非遗项目。

为弘扬运河文化,各地还创作了现代戏《微山湖》、山东梆子新编历史剧《运河老店》《河都老店》、民俗风情剧《我家就在岸上住》、舞剧《忠义水浒》等文艺作品,把运河人家的故事搬上了舞台,开展“文旅+演艺”的跨界尝试。

## 国家文化公园 迎来“助推器”

以国家公园建设为统领、以文化和旅游融合为主线,将有助于构建全域统筹、区域协调的文化和旅游发展格局,促进文化和旅游资源叠加、优势互补,更好地带动大运河沿线经济

社会高质量发展。

不过,建设大运河国家文化公园存在不少现实困难。运河沿线文化遗产保护和利用程度差异较大,运河断航百余年,河道状况标准不一。聊城大学运河学研究院副院长郑民德认为:“某些地区遗产保护意识薄弱,存在重开发、轻保护的观念,重视物质遗产,轻视非物质遗产现象突出。”

解决这些问题,需要更加精准的措施。近日,国家发展改革委牵头、会同相关部门编制的《大运河文化保护传承利用“十四五”实施方案》正式印发,进一步明确了“十四五”时期大运河文化保护传承利用和国家公园建设的任务。

根据《实施方案》,“十四五”期间,大运河沿线将重点做好文化遗产保护传承、生态环境保护修复、运河航运提升、文化旅游融合发展的文章。具体到文旅领域,重点是加强文化遗产系统保护、保护沿线名城名镇名村、增强文化遗产传承活力、挖掘文化遗产时代价值,打造精品线路和统一品牌、推动文化旅游与相关产业融合、完善文化旅游与公共服务设施。

《实施方案》还细化了重点推进项目及任务清单。今后几年,各地将围绕《实施方案》,着重从遗址遗迹考古发掘展示、特色公园建设、古镇保护、非遗活化传承、旅游线路建设、文化研究与文艺精品创作、品牌文体活动打造、重要河段通水通航等领域进行破题。

“下一步,我们将加强我省大运河文化与黄河文化、泉水文化、海洋文化的融合研究,强化宣传推介,推动主题艺术创作展示,讲活运河故事,将大运河国家文化公园山东段打造成为文化和旅游深度融合、活力迸发的产业集聚区,齐鲁文化创造性转化、创新性发展的交流互鉴高地。”山东省文化和旅游厅党组成员、副厅长孙树娥表示。

## 提前预约、做好防护、避免聚集

# 省直文化场馆疫情防控须知

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 韩小梅

为做好新冠肺炎疫情防控工作,严格落实进一步加强疫情防控工作的要求,切实保障参观群众健康安全,近日,山东省直文化场馆陆续发布疫情防控公告,强化防控措施,筑牢疫情防控安全防线。

山东美术馆发布公告要求,观众在前来参观前,应通过山东美术馆微信公众号、官方网站上的预约通道提前进行预约。现场携带身份证、驾驶证、社保卡、老年证、军官证等有效证件,出示预约码、健康码,配合工作人员进行核验和体温检测工作。健康码为绿码,体温低于37.3度,近期无中高风险地区旅居史者方可入馆。

山东省图书馆发布公告,实行网上预约参观,通过山东省文化馆微信公众号进行预约,名额50人。进馆民众需提前一天进行实名制预约,进馆



时需出示健康码和预约成功界面,暂不接受团队预约。

观众有序排队进入场馆,人员间隔1.5米距离。山东省文化馆入口处设置免洗手消毒

液,入馆人员须全程佩戴口罩,不得随意摘下。如遇紧急情况,山东省文化馆将按照《防控应急预案》进行报告,就地隔离。同一区域内同时参

观人员不超过20人。当馆内人员密度较大时,山东省文化馆将根据具体情况采取控制入馆速度等措施。

疫情防控期间,山东省文化馆线下培训、讲座、辅导、演出、比赛等聚集性活动全部暂停。同时,山东省文化馆将

提供优质线上公共文化服务,慕课资源将持续为观众免费开放。

山东博物馆发布公告要求,观众应预约参观,选择预约日期和时间段进行预约,持预约成功的二维码、“山东电子健康通行码”绿码,在预约时间段到山东博物馆参观。

根据常态化疫情防控工作要求,省直文化场馆将随时调整开放方案,敬请关注各场馆官方网络渠道和齐鲁壹点客户端,了解相关动态。