



□刘雨涵

我们已经看过了太多的婚恋综艺,见证了感情是怎样建立的,但是感情是怎样消失的,我们却不甚了解。最新综艺节目《再见爱人》首度触及了这个话题,它邀请来三对遭遇情感危机的夫妇进行为期18天的房车旅行,从中让观众窥见了亲密是如何变成疏远的,矛盾是如何纠缠不清的,相爱为何却不能相守。感情这枚硬币,如果我们只敢展现正面的光辉美好,而不敢翻过来看清反面的面貌,这其实是一种不自信。《再见爱人》的出现,是人们感情观成熟的一种表现。

去年韩国综艺《我们离婚了》邀请三对离异夫妇上综艺开展同居生活,被称为“史上最狠综艺”。一开始很多人觉得这档节目简直匪夷所思,抱着狗血吃瓜的心态观看,最终却是哭着看完了,因为它把感情展现得真实而扎心。就像节目中所说的,“结婚,是为了幸福。离婚,同样也是为了幸福”。面对离婚率的持续走高,离婚冷静期的设置,越来越追求个人空间的独立,让当下的人们不禁要追问:婚姻到底意味着什么?这一次,《再见爱人》在国内首次挑战了这一盲区,首次把镜头对准那些不那么美好的爱情。观察嘉宾郭采洁说,这个节目太具有实验性了。社会学家沈奕斐为此感到欣慰,“终于有人能够从这个角度去给大家展示婚姻的真实性了。”而黄执中更是直言,“一份好的婚姻,一定是夫妻双方都有离婚的勇气的。”

虽然《再见爱人》邀请来的问题夫妇知名度不高,但这注定是一档会饱受关注的综艺节目,从目前播出的两期节目来看,话题度正在逐渐凸显。同是演员的章贺和郭柯宇,曾经有过10年的婚姻,目前已经离婚一年。编剧王秋雨和歌手朱雅琼结婚6年,正处于离婚冷静期。主持人魏巍和模特佟晨洁婚龄7年,如今走到了离婚的边缘。

章贺和郭柯宇是一开始表现得最寒冷彻骨的一对夫妇。两个人因为“社会时钟”而步入婚姻,相恋一个月便闪婚。郭采洁一针见血地指出,郭柯宇是“嫁给婚姻,而不是嫁给章贺”。性格不合、生活习惯不同、没有共同语言,两个人仿佛是平行宇宙,没有交集。章贺感觉他们俩像是最熟悉的陌生人,过着合租式的日子。两个人对于这段婚姻有一个共同的评价:在婚姻的生活里各自孤单。看到他们的相处模式,观察嘉宾胡彦斌忍不住打趣了一句,“这两个人很有契约精神,这么痛苦还能坚持十年。”许多嘉宾提出两个人应该多多沟通交流直面问题,可是沈奕斐指出:“直面问题是建立在爱的基础之上,不要高估你对没有爱情的婚姻的容忍程度。”

旅行开始后,章贺和郭柯宇也是相处最为冷淡的一对夫妇,其他夫妇之间还可以有说有笑,互相投喂,他们两人却一直保持着沉默和距离,郭柯宇甚至没有正眼看向过章贺。“我的世界他进不来,他的世界我也不太想去。”郭柯宇说到当年结婚,轻轻的一句“多大的事”带过,章贺语气讽刺地重复了一遍,这种夫妻之间的互伤,让观众看得揪心。

变化出现在第二天,当章贺克服恐高情绪走向悬空平台,郭柯宇以为他要喊出“我爱我自己”之类的自恋之语,没想到章贺对她喊话告白:“之前的十年感谢你,未来的日子,一定要过成你喜欢的样子,我也要



●●● 糖醋理娱

被翻拍的武侠经典

□李睿

新版《天龙八部》于8月14日开播,这是《天龙八部》继2013年钟汉良版之后再度被翻拍,也是该IP影视剧的第8个版本。此前,有两个观众认可度较高的翻拍版本,一个是1997年的黄日华版,另一个是2003年的胡军版。最新版《天龙八部》中,杨祐宁饰演萧峰,白澍、张天阳分别饰演段誉和虚竹,文咏珊、苏青、何泓姗饰演剧中的女性角色。

新版电视剧的导演于荣光是演员出身,曾经执导《舞乐传奇》《斗破苍穹》,编剧由创作过《欢乐颂》的袁子弹担纲,该剧以北宋哲宗时代为背景,讲述了“丐帮帮主”乔峰、“大理世子”段誉、“少林小僧”虚竹三位江湖侠士涉足武林纷争,在刀光剑影中经历求而不得的命运之苦,在旌旗猎猎间肩负家国天下责任使命的故事。

《天龙八部》被认为是金庸作品中人气最高的武侠小说,有改编成功的作品在前,观众们对这个经典武侠故事早已熟悉,因此,新版电视剧定档的消息一出,不出所料迎来了质疑声,有吐槽翻来覆去炒冷饭的,有吐槽演员不符合角色人设的,同时也有怀念回忆老版本影视剧的。

“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”,金庸的作品陪伴数代人成长,亦多次被改编成电影、电视剧。最新版《天龙八部》的质量如何暂且观望,但经典武侠翻拍“翻车”的例子真不少。去年,新版《鹿鼎记》因剧情莫名其妙、演技浮夸引发争议,张一山还被指演了一个“猴版”韦小宝。《鹿鼎记》的电影、电视剧加起来已经有10个版本,内地观众熟悉的只有陈小春版电视剧,以及梁朝伟、周星驰主演的两部电影。金庸的另一部作品《神雕侠侣》已经有10个版本,1995年的古天乐、李若彤版,2006年的黄晓明、刘亦菲版都是经典,2014年陈晓、陈妍希版虽然吐槽声浪大、口碑差,但热度颇高。尽管抵不住越拍口碑越差、热度越来越低的趋势,但金庸作品的影视改编热潮依然没有降温的意思。根据公开资料显示,由佟梦实主演的《神雕侠侣》已杀青,意味着第11版“小龙女”又要闯江湖了。

《倚天屠龙记》被翻拍的次数更多,高达12次,最新版是2019年曾舜晞、祝绪丹主演的版本。《射雕英雄传》有10个版本,电视剧版有7个,最新版是2017年蒋家骏执导、杨旭文主演的版本,也是近年来翻拍较为成功一版,该剧因还原原著备受认可,豆瓣评分高达8分,还被书迷大赞“良心剧”。

金庸作品改编热,古龙作品也是翻拍高地,2020年播出的《绝代双骄》是时间上最为靠近的一部古龙剧,由胡一天主演,口碑十分平平。武侠世界十分迷人,但翻拍剧“十拍九扑”,为什么依然生生不息?很大原因是剧本通常是经典原著,曾获得的成功已经被市场检验过,在原有的作品基础上,编剧改编的效率更高、制作周期更短,再加上原有IP强大而广泛的受众和自带热度,不用宣传就有流量,因此时至今日,电视剧翻拍经典是见效快的捷径之一。华策影视曾在2011年启动“武侠新世界”项目,彼时计划投资10亿元重拍金庸和古龙的8部武侠作品,2017年成功的《射雕英雄传》就是其一。

尚未播出的武侠影视作品剧中,还有《雪山飞狐》,这部IP改编剧早前较知名的版本都来自香港,一个是1985年的吕良伟、曾华倩版,另一个是1999年的陈锦鸿、余诗曼版。关于该IP的最新消息是电影版将由路阳担当监制,《刺杀小说家》《绣春刀》制作团队重磅加码,曾主演过TVB剧版的吕良伟再次主演,演员阵容先引发一波怀旧情思。新版《神雕侠侣》尚未定档,也已经引发热议,据了解,新版《神雕》将由佟梦实饰演杨过,毛晓慧饰演小龙女,文淇饰演郭襄,邵兵、汤镇宗、方中信等老戏骨饰演重要配角。

观众们依然爱看武侠,在当前的影视市场中,披着武侠外衣的言情剧不少,像《有翡》《如意芳霏》《暮白首》《两世欢》都有着不错的热度,而真正够味儿的武侠剧却不多见。经典武侠剧翻拍本身没有问题,观众的质疑声如此之大,多半也是因为多年来看得太多,拍得太烂,形成了刻板印象,但真正有诚意和新意的作品也未被埋没,只要剧集质量过关,翻拍剧破除“口碑魔咒”只是时间问题。

