



□刘雨涵

我们已经看过了太多的婚恋综艺,见证了感情是怎样建立的,但是感情是怎样消失的,我们却不甚了解。最新综艺节目《再见爱人》首度触及了这个话题,它邀请来三对遭遇情感危机的夫妇进行为期18天的房车旅行,从中让观众窥见了亲密是如何变成疏远的,矛盾是如何纠缠不清的,相爱为何却不能相守。感情这枚硬币,如果我们只敢展现正面的光辉美好,而不敢翻过来看清反面的面貌,这其实是一种不自信。《再见爱人》的出现,是人们感情观成熟的一种表现。

去年韩国综艺《我们离婚了》邀请三对离异夫妇上综艺开展同居生活,被称为“史上最狠综艺”。一开始很多人觉得这档节目简直匪夷所思,抱着狗血吃瓜的心态观看,最终却是哭着看完了,因为它把感情展现得真实而扎心。就像节目中所说的,“结婚,是为了幸福。离婚,同样也是为了幸福”。面对离婚率的持续走高,离婚冷静期的设置,越来越追求个人空间的独立,让当下的人们不禁要追问:婚姻到底意味着什么?这一次,《再见爱人》在国内首次挑战了这一盲区,首次把镜头对准那些不那么美好的爱情。观察嘉宾郭采洁说,这个节目太具有实验性了。社会学家沈奕斐为此感到欣慰,“终于有人能够从这个角度去给大家展示婚姻的真实性了。”而黄执中更是直言,“一份好的婚姻,一定是夫妻双方都有离婚的勇气的。”

虽然《再见爱人》邀请来的问题夫妇知名度不高,但这注定是一档会饱受关注的综艺节目,从目前播出的两期节目来看,话题度正在逐渐凸显。同是演员的章贺和郭柯宇,曾经有过10年的婚姻,目前已经离婚一年。编剧王秋雨和歌手朱雅琼结婚6年,正处于离婚冷静期。主持人魏巍和模特佟晨洁婚龄7年,如今走到了离婚的边缘。

章贺和郭柯宇是一开始表现得最寒冷彻骨的一对夫妇。两个人因为“社会时钟”而步入婚姻,相恋一个月便闪婚。郭采洁一针见血地指出,郭柯宇是“嫁给婚姻,而不是嫁给章贺”。性格不合、生活习惯不同、没有共同语言,两个人仿佛是平行宇宙,没有交集。章贺感觉他们俩像是最熟悉的陌生人,过着合租式的日子。两个人对于这段婚姻有一个共同的评价:在婚姻的生活里各自孤单。看到他们的相处模式,观察嘉宾胡彦斌忍不住打趣了一句,“这两个人很有契约精神,这么痛苦还能坚持十年。”许多嘉宾提出两个人应该多多沟通交流直面问题,可是沈奕斐指出:“直面问题是建立在爱的基础之上,不要高估你对没有爱情的婚姻的容忍程度。”

旅行开始后,章贺和郭柯宇也是相处最为冷淡的一对夫妇,其他夫妇之间还可以有说有笑,互相投喂,他们两人却一直保持着沉默和距离,郭柯宇甚至没有正眼看向过章贺。“我的世界他进不来,他的世界我也不太想去。”郭柯宇说到当年结婚,轻轻的一句“多大的事”带过,章贺语气讽刺地重复了一遍,这种夫妻之间的互伤,让观众看得揪心。

变化出现在第二天,当章贺克服恐高情绪走向悬空平台,郭柯宇甚至为他要喊出“我爱我自己”之类的自恋之语,没想到章贺对她喊话告白:“之前的

十年感谢你,未来的日子,一定要过成你喜欢的样子,我也要



□李睿

新版《天龙八部》于8月14日开播,这是《天龙八部》继2013年钟汉良版之后再度被翻拍,也是该IP影视剧的第8个版本。此前,有两个观众认可度较高的翻拍版本,一个是1997年的黄日华版,另一个是2003年的胡军版。最新版《天龙八部》中,杨祐宁饰演萧峰,白澍、张天阳分别饰演段誉和虚竹,文咏珊、苏青、何泓姗饰演剧中的女性角色。

新版电视剧的导演于荣光是演员出身,曾经执导《舞乐传奇》《斗破苍穹》,编剧由创作过《欢乐颂》的袁子弹担纲,该剧以北宋哲宗时代为背景,讲述了“丐帮帮主”乔峰、“大理世子”段誉、“少林小僧”虚竹三位江湖侠士涉足武林纷争,在刀光剑影中经历求而不得的命运之苦,在旌旗猎猎间肩负家国天下责任使命的故事。

《天龙八部》被认为是金庸作品中人气最高的武侠小说,有改编成功的作品在前,观众们对这个经典武侠故事早已熟悉,因此,新版电视剧定档的消息一出,不出所料迎来了质疑声,有吐槽翻来覆去炒冷饭的,有吐槽演员不符合角色人设的,同时也有怀念回忆老版本影视剧的。

“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”,金庸的作品陪伴数代人成长,亦多次被改编成电影、电视剧。最新版《天龙八部》的质量如何暂且观望,但经典武侠翻拍“翻车”的例子真不少。去年,新版《鹿鼎记》因剧情莫名其妙、演技浮夸引发争议,张一山还被指演了一个“猴版”韦小宝。《鹿鼎记》的电影、电视剧加起来已经有10个版本,内地观众熟悉的只有陈小春版电视剧,以及梁朝伟、周星驰主演的两部电影。金庸的另一部作品《神雕侠侣》已经有10个版本,1995年的古天乐、李若彤版,2006年的黄晓明、刘亦菲版都是经典,2014年陈晓、陈妍希版虽然吐槽声浪大、口碑差,但热度颇高。尽管抵不住越拍口碑越差、热度越来越低的趋势,但金庸作品的影视改编热潮依然没有降温的意思。根据公开资料显示,由佟梦实主演的《神雕侠侣》已杀青,意味着第11版“小龙女”又要闯江湖了。

《倚天屠龙记》被翻拍的次数更多,高达12次,最新版是2019年曾舜晞、祝绪丹主演的版本。《射雕英雄传》有10个版本,电视剧版有7个,最新版是2017年蒋家骏执导、杨旭文主演的版本,也是近年来翻拍较为成功一版,该剧因还原原著备受认可,豆瓣评分高达8分,还被书迷大赞“良心剧”。

金庸作品改编热,古龙作品也是翻拍高地,2020年播出的《绝代双骄》是时间上最为靠近的一部古龙剧,由胡一天主演,口碑十分平平。武侠世界十分迷人,但翻拍剧“十拍九扑”,为什么依然生生不息?很大原因是剧本通常是经典原著,曾获得的成功已经被市场检验过,在原有的作品基础上,编剧改编的效率更高、制作周期更短,再加上原有IP强大而广泛的受众和自带热度,不用宣传就有流量,因此时至今日,电视剧翻拍经典是见效快的捷径之一。华策影视曾在2011年启动“武侠新世界”项目,彼时计划投资10亿元重拍金庸和古龙的8部武侠作品,2017年成功的《射雕英雄传》就是其一。

尚未播出的武侠影视作品剧中,还有《雪山飞狐》,这部IP改编剧早前较知名的版本都来自香港,一个是1985年的吕良伟、曾华倩版,另一个是1999年的陈锦鸿、佘诗曼版。关于该IP的最新消息是电影版将由路阳担当监制,《刺杀小说家》《绣春刀》制作团队重磅加码,曾主演过TVB剧版的吕良伟再次主演,演员阵容先引发一波怀旧情思。新版《神雕侠侣》尚未定档,也已经引发热议,据了解,新版《神雕》将由佟梦实饰演杨过,毛晓慧饰演小龙女,文淇饰演郭襄,邵兵、汤镇宗、方中信等老戏骨饰演重要配角。

观众们依然爱看武侠,在当前的影视市场中,披着武侠外衣的言情剧不少,像《有翡》《如意芳霏》《暮白首》《两世欢》都有着不错的热度,而真正够味儿的武侠剧却不多见。经典武侠剧翻拍本身没有问题,观众的质疑声如此之大,多半也是因为多年来看得太多、拍得太烂,形成了刻板印象,但真正有诚意和新意的作品也未被埋没,只要剧集质量过关,翻拍剧破除“口碑魔咒”只是时间问题。

被翻拍的武侠经典

糖醋理娱

过成我想要的样子。”这一席话,让戴着墨镜的郭柯宇躲在镜片之后哭得泪如雨下。这之后,郭柯宇主动去给章贺送了水,并且还送上了拥抱,两人也开始自然地并排走着,轻松地聊起天,冰冷的关系终于缓和了。郭柯宇说,“没有爱情又怎么样,我们都共同爱一个人,就是我们的孩子,这是一辈子割舍不掉的。”观察嘉宾孙怡说,他们两个让人看到离婚之后最好的状态,就像节目字幕中所说的,“爱和分别不一定是相悖的”,虽然不再是夫妻,但依然是亲人。

王秋雨和朱雅琼虽然结婚只有6年,但两人却有着19年的感情牵绊。朱雅琼在节目中一次次地失声痛哭,真实地展现了什么是相爱却不能相守。十分需要温暖和肯定的朱雅琼,得到的却只是丈夫王秋雨的冷漠和打压。当朱雅琼演唱了一首为丈夫专门写的歌,把在座的众人都感动了,可王秋雨却说,“我依然没什么感觉。”让浪漫的气氛整段垮掉。身为编剧的王秋雨说,自己每次从写作间走出来,整个人都是虚脱的,已经把精力都耗光了。“你应该成熟一点,我不能总是照顾你的情绪。”一直冷静克制的王秋雨只有当提到孩子时才会碰触到软肋,掩面失声痛哭。而朱雅琼有些寒心地说,“孩子对他很重要我知道,我对他重不重要不知道。”王秋雨自己也清楚,如果他把对孩子的耐心哪怕分出1%给妻子,两人都不至于走到今天的地步。观察嘉宾黄执中指出,如果把和伴侣相处不是当成充电,而是另一种放电,这是很可怕的。

魏巍和佟晨洁是因为男方酗酒和女方不想要孩子的问题而碰触到了婚姻的底线。两人看似相处愉快和谐,甚至还非常撒狗粮,但其实是问题最大的一对。在高空悬崖喊话时人们都以为魏巍要宣誓戒酒,没想到他说的却是,“以后我出去喝酒你不要老念叨我,让我一次喝个够。”在下一期节目里,魏巍说到在家不干活的问题,“我都干了她干什么,她就没有成就感了。”这种迷惑发言把倪萍都听得瞠目结舌,“我活了60岁还是头一次听见这种话。”

有网友看过节目之后说,“我觉得这个综艺最大的受益者是观众。建议每个被爱情困扰的男女都来看看,这样才能从旁观者的角度清晰地感受到对方不爱自己的表现有多么显而易见。”这并不是一档引发“恐婚”情绪的节目,家庭生活一直幸福美满的孙怡也选择来参加节目,因为她想看到那些在婚姻相处中的问题,如果影射在自己身上会有什么样的解决方式。黄执中更是希望能够通过这档节目让人正视离婚这件事,“因为离婚也是一个解决问题的方式,我们可以很健康地来看待这个问题。”



直面感情的反面

一期娱乐