



新书摘

文学的表相即语言,然而,数字化时代里碎片化浏览占据了我们的生活,词汇在机械连缀和光电运行中失去了生命,就文学来说,这种损伤是根本性的。那么在文字潮汐中阅读者和写作者该何去何从?张炜新著《语言的热带雨林》从文学和语言着手,将其视为是关联人类精神世界核心的本质命题,特别对数字化年代的语言和阅读正在失去起码的标准和训练而深感忧虑。他说:“不要以为参与艺术的人多了,就一定是艺术的大时代,文学亦如此。”

就文学欣赏来看 荧屏这个窗口未免太小

□张炜

碎片化浏览占据整个阅读生活的百分之八十以上,这种趋势还在加重。智能手机的危害与功用同在,随身跟命,不再分离。人们不分场合地使用,在候车候机厅和一些休闲场所,甚至是会议或行走中都在滑动屏幕。人几乎不能让眼睛闲下来,也不能沉思。屏幕上的闪烁跳跃具有传染性,会像病毒一样入侵,让我们上瘾,产生从未有过的依赖。我们从此把与生命同等宝贵的时间耗损一空,却少有回报。

大量的电子片段堆积在大脑中,损害无可估量。某种神经依赖症一旦出现就无法治愈。说到现代科技带来的便利,那是另一个话题,就读取这个单项来看,它造成的后果是始料不及的。无法阻止的流言,难以辨析的消息,耸人听闻的事件,浅薄与恶毒,淫邪和罪愆,都在小小荧屏上汇集。欣悦少于沮丧,绝望大于希望,人一天到晚淹没在极其恶劣的心情和接二连三的恐惧中。这里流动的文字大多是即兴的、未经打磨的,语言品质之低下,心绪用意之阴暗,几成常态。这种气息熏染下的精神生活使人向下,而不是向上。

生活中的认真态度需要严谨的文字去培养,失去了起码的语言

标准,社会精神就会沦丧和消散。至于文学,它要求更多的接受条件,比如相应的视觉触及方式。传统阅读通常为纸质书,它经历了从宣纸木刻到现代印刷线装胶装,质感已经变化很大。很早以前的线装书舒放柔软,变为西式书籍的挺括,也产生了感受差异。即便是现代印刷,从铅字排版到激光照排,读者也需要适应。

就文学欣赏来看,荧屏这个窗口未免太小。主要还是质地的改变,这与书写效果相去太远。声光技术的遥不可及,阻隔了人的情感。我们虽然在读文缀句,意思也能明白,但总有一种不够踏实的感觉。

就语言艺术享受来说,看似小小的区别,后果却是严重的。有人说这种很难察觉的差异会在习惯中克服。可是不要忘记,这个根性深植于生命之中,不可能在一代或几代人中改变。我们的阅读方式延续了几千年,人眼适应反射光历经了几万年的进化。

在闪烁的光标下,文字的判断力会出问题。事实上从来没有像现在一样,对语言艺术的误判这样大,有时大瞪双眼就是分不出拙劣与精妙。我们对语言变得迟钝,实际上是麻木。词汇在机械连缀和光电运行中失去了生命。就文学来

说,这种损伤是根本性的。事物变化的速度和幅度,在不同领域里差异很大。高科技发生遽变,有关数字产品的刷新频率快到惊人。在我们的记忆中,从电视到智能手机,从电子书到阅读器,再到大小网站,音频视频、微信平台,文字与图片的海量承载交错重叠。这种类似的技术创新和形式递进正未有穷期,考验着人类生理和心理的承受能力。

这一切与我们这一代记忆犹新的阅读饥渴,形成了两个极端。那时候要找到一本新书多么难,即便是东部沿海省会城市也有一份文学刊物,甚至连这仅有的一份也曾停刊。这样的经历,二十世纪四五十年代或部分六十年代出生的人都不陌生。这其中的一部分人至今仍然活跃,正深度参与当代文化活动,包括文学阅读和写作。

他们并没有退场,依然发挥着不可忽视的专业影响力。以前的道路和印象全不是空白,那是相当庞大的积累和储备。经验的再处理是一个极其沉重的任务,无论愿意还是不愿意,都要面临着一次又一次的更新和蜕变。

由长期的生命体验换取的认识无比宝贵,但的确陈旧了。有些结论来自另一个时代的参照,有些情感也属于昨天,它们正在高科技时代里以加速度的方式后撤。今天必须正视的是近在眼前的这个世界,是别一种精神生态。

仅就写作和阅读来看,作者与读者共同面对的不再是两三个,也不是几十个上百个,而是历史上从未出现的庞大群体。这些人鱼龙混杂,以至于成为荒诞的聚合体。十几年前有媒体曾刊过一条新闻,嘲笑西欧和东亚的某些国家,说那里几乎人人都在写作,个个想当作家。话音刚落就到了网络时代,自媒体产生了,于是那种被讥讽的现象不是照抄和复制,而是在当地加倍繁衍:各个阶层都在码字,随时随地出版发表。这是人们从未经历

过的一个时代,让人恍惚奇异,好像从人烟稀少之地突兀地空降到了人山人海。

有人把网络时代日夜翻涌的语言文字比作一场“沙尘暴”,透露出十足的悲观和恐惧;也有人喻为语言文字的“瓢泼大雨”,比起荒漠里偶落的雨点,确像遭遇了一场倾盆大雨,大水漫卷之灾令人惶恐。如果能够再达观一些,是否还可以有另一种中性的描述,比如想象我们正走进一片语言文字的“热带雨林”?这里是一个强旺生长的、繁茂重叠的世界,有各种各样的动植物、各种各样难料的状况,更不乏巨大危险。这样说似乎比“沙尘暴”和“瓢泼大雨”要准确一些,也较为直观形象。

进入了这样的“热带雨林”,那么所有的行进者都要提防了,要有相当过硬和周备齐整的行头。因为这里有猛兽出没,有蜘蛛和蟒蛇,有葛藤和食人树,还有藏了怪物的沼泽水坑。当然这里还有美到惊异的花卉和果实,有惊人的繁殖和生长,高大的绿植铺天盖地。

每个写作者都是这样的“行进者”,他如果按照过去的方式毫无准备地踏入丛林,可能半途都无法抵达。他将从头设计重新选择,强化手中的器具,应对茂密的纵横交织;扎好营地打起篝火,将利器打磨锋锐;极其谨慎地行动,许多时候以静制动,在合适的时刻出击。方法和机会多种多样,或是绝路,或是另一种生存。

一个心神笃定的写作者不会在这样的时刻放弃。他会再次出发,开辟自己的路径,而不会追随潮流。一个经过了漫长劳作,同时又亲历过诸多风云变幻的长旅者,自会冷静坚韧。他会愈加苛刻地对待笔下的每一个字,滤掉一切泡沫,压紧每一方寸。身处这样一片雨林,要有干练和警觉,操守和禁忌,还有必要的给养辎重,力求一无疏失。既不存幻想又远离悲观,与轻浮草率划清界限,对诱惑保持最大克制。不堆积,不急切,不趋

时,不彷徨,更不能困顿,不能在昏昏沉沉中流出口水。

凭借热情的青春时代已然过去,这里不是指生理年龄,而是说心灵的步伐。数字时代是使人加速苍老的光阴,这时候尤其不适合稚儿般的躁动。时髦的追逐既无尽头,又耗失中气,最后什么都留不下。谁如果侥幸融入滚滚洪流之中,谁就早早地消失。停留,站立,久久打量,直到变成一块化石。

如此一来,在往复交织的潮流中就不易破碎和溃散。这让人想到了一个老旧的比喻:每一位作家都如同一座精神的岛屿,如果由泥沙构成,即经不起浸泡拍击;如果是一整块顽石,那就足够应对眼前的潮水了。

必须具有坚硬的本性,锤炼精神。文学的表象即语言,要把它冶炼成一种钢蓝色。这是一个缓慢的、收敛的、紧缩和汇聚的状态。最终形成强大的意志力,固化凝滞,以此抵抗迅猛的狂潮。一切急速追赶,踉跄狂奔,都将倒在带刺的葛藤下边。在浑茫的阴影里必须止步,不要迷恋,不要倨傲;不要急躁,也不要散漫。把真正的价值放在时间里,却又不能把时间当成敷衍的说辞。生存的弹性不能变成策略,而是要弯成一只弓,让其具备强大的发射力。

(摘自《语言的热带雨林》)



《语言的热带雨林》张炜 著 广西师范大学出版社

沂南县自然资源和规划局国有建设用地使用权挂牌出让公告

沂自然告字〔2021〕9号

经沂南县人民政府批准,沂南县自然资源和规划局决定挂牌出让9宗国有建设用地使用权,现将有关出让事项公告如下:

一、出让宗地基本情况和规划设计主要指标

单位:平方米、万元、年

Table with 7 columns: 宗地编号, 土地位置, 出让面积, 土地用途, 出让年限(年), 规划条件, 起始价, 竞买保证金. Contains 13 rows of land auction details.

注:1.宗地具体情况详见出让文件;

2.宗地出让范围内的原有不动产权证书自县政府批复下发之日起废止。

二、申请人范围和条件

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织,除法律法规政策等另有规定外,均可申请参加,申请人只能单独申请。

工业用途(含仓储物流)的地块,竞买申请人拟建设的项目必须是产业结构调整指导目录(2019年本)中淘汰类、限制类以外的项目,竞得后需持有以下相关手续方能签订出让合同:

(1)建设项目立项手续:山东省建设项目备案证明(备案类)或关于xx项

目可行性研究报告的批复(审批类)、关于xx项目核准的批复(核准类)。

(2)环保审批手续:建设项目环境影响评价登记表备案或建设项目环境影响评价报告的批复、建设项目环境影响报告书的批复。

沂南县境内欠缴土地出让金、闲置土地的用地的,不得参加竞买。

三、地块出让要求

1.沂南-2020-092号地块按“标准地”出让,用地指标标准:单位固定资产投资强度不低130万元/亩,亩均年税收不低于15万元/亩,单位排放增加值不低于540万元/吨,单位能耗增加值不低于17万元/吨标准煤。

2.沂南-2020-085号地块按“标准地”出让,用地指标标准:单位固定资

产投资强度不低于200万元/亩,亩均年税收不低于20万元/亩,单位排放增加值不低于566万元/吨,单位能耗增加值不低于20万元/吨标准煤。

3.沂南-2021-024号地块按“标准地”出让,用地指标标准:单位固定资产投资强度不低于100万元/亩,亩均年税收不低于7.5万元/亩,单位排放增加值不低于566万元/吨,单位能耗增加值不低于6.25万元/吨标准煤。

四、竞买申请

本次国有建设用地使用权挂牌出让实行网上交易,申请人须登录临沂市公共资源交易中心官方网站(网址: http://ggzyjy.linyi.gov.cn/linyi/)进行网上申请和竞买。申请人应在提出竞买申请之前索取并仔细阅读宗地出让

公告、规划条件的意见等出让文件及相关要求,竞买申请一经提交,即视为申请人完全接受并愿意遵守上述文件规定和要求,对宗地现状无异议。在提交竞买申请截止时间之前交纳竞买保证金(系统即时冻结竞买保证金),按宗地下载出让文件,并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书。出让文件规定申请人须提交其他材料的,申请人应同时上传该资料的电子图片,由出让人人工审核。

申请人提交竞买申请的时间为2021年8月21日上午9时至2021年9月20日下午6时,逾期不予受理。申请人竞得土地后拟成立新公司进行开发的,在申请书中必须予以说明并明确新公司的出资构成、成立时间等内容。

五、挂牌时间、竞价方式

挂牌出让采取登录交易系统网站网上报价方式,按照价高者得原则确定竞得人。挂牌时间为2021年9月10日上午9时至2021年9月22日上午9时。

挂牌时间截止时,交易系统将询问竞买人是否愿意继续竞价,有竞买人表示愿意继续竞价的,询问期结束后直接进行网上限时竞价(如确有特殊原因致使无法直接进入网上限时竞价的,将在临沂市公共资源交易网发布公告,择期进行),确定竞得人。

六、资格审查

本次国有建设用地使用权网上挂牌出让实行竞买资格后置审查制度。竞得人应当在网上交易结束后2个工作日内,持成交通知书、竞买申请书、授权委托书、营业执照副本、法定代表人身份证明书、法定代表人或代理人身份证及复印件及本公告规定的相关资料原始证件到沂南县公共资源交易中心审核,符合公告要求的签订成交确认书,按程序签订出让合同;不符合公告要求的,竞价结果无效,该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。

七、缴款到账有关事项

竞买人缴款到账以网上交易系统反馈到银行系统的报文信息为准。因网络延迟或网络不通,交易系统不能

向银行系统反馈缴款到账信息的,属于单边账,视为缴款不成功。缴款不成功的,银行将做退款处理,竞买人在缴款后应及时登录交易系统核对到账信息。竞买人应当避免在截止期限前的最后24小时缴款,如出现缴款异常情况,请竞买人与出让人及有关银行联系。

八、需要公告的其他事项:

(一)申请人自行踏勘现场,出让人可提供协助。

(二)本次国有建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更,出让人将发布变更公告,届时以变更公告为准。

(三)申请人请在网页提示下使用网上交易系统,并慎重上传需提交的资料。如上传虚假或与竞买申请无关的资料扰乱网上交易活动的,申请人将被列入临沂市土地市场诚信体系黑名单。

(四)土地竞得人按资格审查的要求提供材料或提交虚假材料的,资格审核通过后应签订《成交确认书》而不签订的,撤销竞买资格,竞价结果无效,该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。

(五)参加限时竞价的竞买人需使用自备电脑登录交易系统参加限时竞价。为保证网上限时竞价的顺利进行,请按照《土地竞买人操作手册》要求设置网络环境。《操作手册》在临沂市公共资源交易网“办事指南”专栏,请认真阅读。

九、联系方式

沂南县自然资源和规划局 地址:振兴路东首政务服务中心519室

咨询电话:0539-3276922 临沂市公共资源交易中心 地址:北城新区北京路8号

咨询电话:0539-8770108 临沂市公共资源交易系统技术支持 咨询电话:0539-8770063