

《云南虫谷》打造“奇虫视觉盛宴” 改编剧情成口碑关键

近日,网剧《云南虫谷》正在热播。作为《鬼吹灯》系列中最令人期待的云南虫谷篇章,该剧的视觉效果很硬核,不仅有整个系列里常见的粽子、怪兽、地下机关等传统元素,还展现了巫蛊、蛊术、死漂、史前生物等全新元素,逼真、刺激的虫谷视觉盛宴令原著粉和观众十分上头。不过,视觉特效虽然在线,改编的剧情却成了薄弱环节,《云南虫谷》最终能否口碑、热度双丰收,还需看改编部分的后续发展。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

视觉硬核的“虫谷探险”

网剧《云南虫谷》改编自天下霸唱的小说《鬼吹灯》系列,继神秘湘西、古老秦岭后,胡八一等人再次前往云南原古滇国的献王墓寻找雫尘珠。这一次的“虫谷探险”依旧由费振翔导演,潘粤明、张雨绮、姜超主演。从网剧《怒晴湘西》到《龙岭迷窟》,该系列前两部都得到了不错的口碑反馈,此次原班人马的配置,观众的接受度很高。王胖子依旧是嘴碎话痨,总是能误打误撞开启副本,贡献了剧中80%的笑料。“铁三角”之间的调侃逗乐也是观众熟悉的味道。出发之前,胡八一和王胖子再次上演经典的红裤衩梗,进入云南密林时还有初以为恐怖其实很“贴心”给人按摩的跳舞草桥段。

对于等待了一年半之久的《云南虫谷》,开播前不少粉丝担心这部“虫谷盛宴”能否被精准还原。从已经播出的前几集来看,影像化的奇异虫怪对观众的视觉冲击力很猛。在开篇“铁三角”进入虫谷的路上,原著中的遮龙山水洞、水雫蜂、食人鱼、鬼信号、雕鸮、血棺等骇人的生物和桥段先后出现。刚进入遮龙山下的水道时,三人因为水流意外走错路,遇到了密密麻麻倒吊在洞顶的人俑。突然人俑内休眠的无数虫卵开始苏醒,一个个掉进水里见水即活,后来又变成了让人头皮发麻、数以万计的水雫蜂,在水下控制着竹筏的走向,随后大批食人鱼(刀齿蝰鱼)出现,意外消灭了水雫蜂,但刀齿蝰鱼紧接着冲着竹排上的“铁三角”而来,对竹排疯狂撕咬……神秘的气息、惊悚的氛围,与原著非常贴近。

后面紧接着出现浸泡在血棺里的大祭司干尸,还原了原著中棺木的神秘惊悚感。还有实景拍摄云南大面积的山林和连绵不断的雨水,以及虫谷山下林子里密密麻麻的牛骨头木棍,场景渲染十分到位。

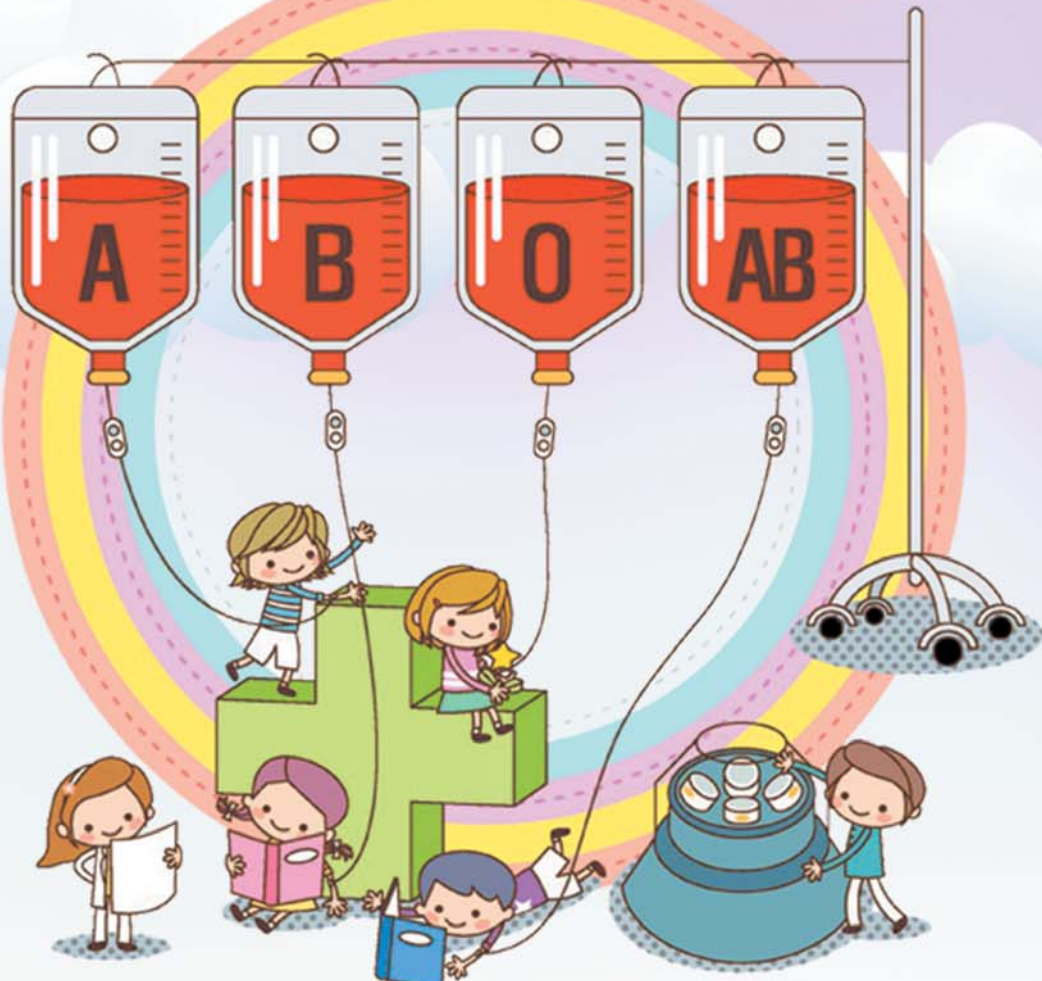
影响口碑的改编剧情

《鬼吹灯》系列的每个故事都发生在不同的地区,黄土高原、东北、湘西等地都有涉及,《云南虫谷》的故事则发生在西南边境的云南。网剧还为此设定了一条改编的支线,“铁三角”进入虫谷前发现了一个名叫遮龙寨的地方,按照剧情发展逻辑,已在此生活近千年的村民大概率会和虫谷中献王的统治有关。村民们得知三人组要进入虫谷后,唯一的目标就是把他们抓回来。

这部分改编的剧情搭配“铁三角”的密林探险,意在营造出前有奇虫、后有追兵的紧张气氛。不过,这段剧情设定真是大开“主角光环”。一边是“铁三角”在洞里大战水雫蜂、食人鱼,险象环生,差点丧命,另一边村民们却划着小竹筏,优哉游哉地从另一条水道里出来了。村民们一路追“铁三角”来到虫谷入谷处,与“铁三角”同样遇到有毒白瘴,族长却说,马上就起风了,只消等雾散,就能顺利进入。但在前几部中,卸岭魁首陈玉楼可就栽在这白色毒瘴中,在白色毒瘴中废了一双眼睛,所带手下全军覆没,从此只能以算命为生,而村民们竟然全员平安度过。到了山神庙的献王墓入口,胡八一说“机关开错三次就很难进入献王墓了”,镜头一转,村民们就用现做的土炸药轻松炸开了墓门。主角团过五关斩六将连连遇险,村民们却能一路顺利且毫发无损地闯到最后,改编剧情的细节实在经不住推敲。

盗墓题材的作品向来热度很高,尽管网剧、电影来来回回地翻拍,但能达到及格线的作品并不多。由费振翔导演的《鬼吹灯》系列,《怒晴湘西》《龙岭迷窟》因多处还原名场面,确实受到观众的喜爱,但《黄皮子坟》中的设定也曾被书粉和路人粉吐槽许久。此次《云南虫谷》中还原名场面的特点依然被保留,但有关配角人物的大幅度改编部分,成了口碑的关键之处,毕竟此前《怒晴湘西》便有后继乏力而评分大幅下跌的情况。希望尚未播出的剧集中,片方的原创剧情不会太拉胯。





一臂之力

伸出胳膊,用爱心为生命加油!