



2021年是中国共产党成立100周年,当下,文登区上下认真学习宣传贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,深入开展党史学习教育,全面推进乡村振兴。乡村振兴既要塑形,也要铸魂。文化在乡村振兴中起到了引领作用,提供了不竭动力。即日起,齐鲁晚报·齐鲁壹点联合中共威海市文登区委宣传部共同推出“乡村振兴,文化铸魂”系列融媒报道,聚焦文登乡村文化振兴,挖掘特色文化符号,展现乡村文明新气象,记录文化建设对文登乡村振兴的凝神聚力、赋能铸魂作用。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 范华栋 于佳霖
王震 田佳玉

鹅卵石重新铺了一遍;山间还建起了休闲乘凉的小亭子。

虽临近泰礴顶、无染寺等知名景区,但该村没有一股脑地上马农家乐等项目,而是匠心独具地打造了近水小筑和樱红石语民宿,为前来游玩的游客提供休憩之所,现在已经成了远近闻名的“打卡地”。

“我就是看中了六度寺没有过度开发,连仙人都留恋的地方能不美吗?”提到当初为什么要在这里建写生基地,油画家毕可锦说六度寺景色秀丽,至今还保留着贴近大自然的原始风貌,他倾心于这份纯净,在这里打造了樱红石语写生基地,希望给爱好艺术的人们提供静心创作的一隅。

樱红石语写生基地还配有民宿、观景餐厅、会议室、艺术长廊等服务设施。毕可锦告诉记者,民宿是原六度寺藏经阁位置所在,后为部队某师后勤部,民宿在原苏式兵营的基础上修缮改建,三面环山,山泉围绕,幽静而古朴,是集写生、艺术交流、民宿为一体的综合服务项目,被誉为最有情怀的写生基地。

小池塘边、大树下、画架旁画油画的毕可锦老师,还有他旁边静静蹲坐的叫“dollar”的长毛宠物狗,已经成了村里津津乐道的经典画面。随着樱红石语的“走红”,它也入选了威海千里山海自驾旅游公路“珍珠链”,成为驿站之一。

“走遍全国各地写生,没想到在家门口遇到了这么吸引我的地方,这里古色古香,视角广阔,太适合写生了。”中国美术家协会会员、山东省美术家协会理事张洪源是烟台人,在这里待了一个多月,这是他今年第三次来六度寺了。张洪源说,六度寺的民风淳朴,让他终于找到了一种心灵碰撞的感觉。

近几年来,慕名前来写生的画家、学员络绎不绝,沉浸其中,流连忘返,一幅幅水粉画、中国画、油画、水彩等美术作品,在这里悄然呈现。不少学校、美术培训机构也将其作为写生首选之地,除了樱红石语民宿,依溪而建的近水小筑民宿为追求世外桃源的游客、画家们,提供了一片洗滌心灵的休闲胜地。它的梅、兰、竹、菊四个民宿大院风格迥异,拥有5个独立小院、14个单独房间,可同时接待30多名游客。

六度寺村民赵吉香告诉记者,没有改造之前,村里除了主路铺了沥青,其他路大多都是土路,一下雨都是一脚泥,现在村里的路和设施好太多了。随着民宿、写生基地火起来了,村民搞起了采摘、农产品销售,收入提高了,眼界也提升了。以前年纪稍微大点的村民,可能一辈子都没出过省,现在五湖四海的人来到村里,对大家的触动很大。现在村里不少有画画天赋的村

民,也跟着画家们有模有样的创作起来了,有几幅作品还被毕画家选入了他的艺术长廊。

采访间隙,王吉平给记者递上一瓶矿泉水。“尝尝看,我们村自己的水。”据介绍,六度寺的山泉水,是从昆崙山流下来的,经过百草和石头的渗透,水中携带着各种矿物质,一口回甘。六度寺有两个矿泉水厂,所用的水都是原生态的山泉水和几处泉眼水,如今这也成了村里的一项产业。

六度寺村保护性开发加文旅

带动,给同样处在昆崙山脉的周边村提供了振兴样板。据六度寺村所在的界石镇副镇长刘军伟介绍,六度寺村通过对古村落自然景观、民俗文化的传承和保护,打造特色民宿和写生基地,给周边三瓣石村、李家疃村、梧桐庵村起到辐射带动作用;该镇在此基础上深入推广昆崙民俗文化,又打造了金兔庄园、樱桃小院、荷塘人家、桐忆河畔等特色民宿,带动村民增收,推动村庄发展,实现昆崙民俗文化的传承和带动。

文登：昆崙山下写生风起

“王母墙,王母墙,六度寺人里面藏,谁能跳出墙外去,不成神仙成名将。”相传,王母娘娘每下凡外出观光下榻之处必施展法术深墙高垒,造成高墙深宫之势,这便是当今昆崙山腹地文登界石镇境内六度寺村的“王母墙”。在传说中,这里的每座山、每道梁,都与王母娘娘息息相关。

记者在六度寺村看到,传说中的“王母墙”残段依然伫立在这个美丽的村落里。六度寺村党支部委员王占平告诉记者,“我们村正在制定方案进行修缮,这是我们村的标志性传说,是宝贵的文化遗产。”

夏末的文登,太阳依然过于热烈,但走进六度寺,气温瞬间低2℃,太阳也柔和了很多。六度寺坐落在昆崙山脚下,山山相连的环形山脉,形成了冬暖夏凉、谷静幽深的特殊地理气候,这里景色秀丽、空气清新,用网络流行语形容就是“纯欲风”。

据了解,近几十年来,六度寺村在各种因素的融合影响下,村落相对原地被保护下来,是非常难能可贵的。身处昆崙山国家级自然保护区,保护压倒一切。目前,村里正在积极修复生态破坏,清理环境污染。

六度寺村历史悠久,深受道教文化、红色文化和森林文化影响,自古就是民风淳朴本真。乡村振兴大潮下,六度寺村走的是“保护为主,适度开发”的乡村旅游路线,既保留了村子原有的历史脉络、风俗习惯、文化底蕴,又“因势而造”,精心设计,让村子有了独特的韵味。

之前在村落改造过程中,不少树木的位置和改造方案有了冲突。砍还是留?这不仅关系到原始村落的保护,更关系到村民的精神寄托。对六度寺村民来说,群山环抱、树木林立正是心之所念的“根”。

“一棵也不能砍!”王占平回忆道。村里把3000余棵影响改造的树木全部从村民手里买下、保留,还为部分树木砌上了花坛。王占平告诉记者,村里每户有2分左右自留地,这些树木都是在村民自留地里的,归村民个人所有,要想全部保留只能从村民手里将树木买下,买下3000多棵树木花了不少钱,便宜的几百一颗,最贵的一颗楸树花了1万多块钱。

除此之外,六度寺还对废弃的民房进行了修整,将原本坍塌的古屋进行修缮,全部使用原来的砖瓦,窗户也按照原来的风格进行翻新,整个改造下来,房屋完好的保留了原貌。河道两旁,立起了防腐木头栏杆;坑坑洼洼的石块路,用

