



文登：一村一个文化IP

2021年是中国共产党成立100周年,当下,文登区上下认真学习宣传贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,深入开展党史学习教育,全面推进乡村振兴。乡村振兴既要塑形,也要铸魂。文化在乡村振兴中起到了引领作用,提供了不竭动力。即日起,齐鲁晚报·齐鲁壹点联合中共威海市文登区委宣传部共同推出“乡村振兴,文化铸魂”系列融媒报道,聚焦文登乡村文化振兴,挖掘特色文化符号,展现乡村文明新气象,记录文化建设对文登乡村振兴的凝神聚力、赋能铸魂作用。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 田汝晔 高广超
王震 于佳霖 田佳玉

“我们不是单纯地去开一个美术馆,核心目的是给村庄赋能,打通漫画和现实的壁垒。我们要做的就是赋予漫画村真正的文化内核。”毕克官美术馆的轮值馆长于宏利告诉记者,只有文化作为引领,才会有更多的村民认可。

文登区大水泊镇瓦屋庄村村口,有一块写着“中国漫画村”的硕大石柱。走进村里,房屋的墙壁被不同主题、不同风格的彩绘漫画作品占据,为观众打开一扇通往“二次元”世界的大门。走进村中,毕克官美术馆门口的几个大字十分显眼,门口的连廊上有不少村民正给前来参观欣赏的游客指路。

毕克官美术馆的轮值馆长于宏利正收拾着桌上孩子们留下的画作,他告诉记者,毕克官美术馆是全国水墨复兴会会长闫传明结合瓦屋庄村的实际情况,携手全国著名漫画家毕克官之子毕为民、水墨时间榜联合创始人欧阳德中等,以毕克官画作为主题,由村子的老粮仓改造而成。

2020年5月1日毕克官美术馆落成并正式开放,这也是威海第一座乡村美术馆。在农村开美术馆,还是漫画美术馆,说起来可能很多人都觉得不可思议,在很多人的刻板印象中,农民和漫画好像搭不上边,但瓦屋庄村的美术馆,却打通了漫画和现实的壁垒,让漫画在这里生了根。

村民们一开始不懂漫画,但也正是因为不懂激发了他们的好奇心。刚开馆的时候,美术馆门口排满了长队,有漫画家、有游客还有村民。“漫画现在是我们村的招牌,慢慢地影响到自己平时生活”谈到漫画,村民毕金中告诉记者,平日里也会带着孙子来看漫画,陶冶情操,提升眼界。

目前,毕克官美术馆已举办中国(威海)原创动漫展、第一届中国(威海)国际漫画艺术展览



“红人奖”国际幽默艺术双年展、国际漫画大师精品展等多场高质量、高水平的画展,据统计,前后接待观众、游客约两万多人次,逐步显现出巨大的文化产业潜能。

据介绍,美术馆的发起人闫传明和合伙人们当初构想,通过漫画相关创业产业集聚所拉动的基础设施建设,从衣食住行各个方面为村子带来商机;将来有文化产业的支撑和包装,最终形成集展览展示、亲子研学、度假康养、艺术家共创、IP授权、动漫制作等于一身的乡村文化旅游

商业复合体。

“刚建美术馆的时候,村民们觉得这些构想很遥远,随着民宿、书院、艺术家工作室、文创空间、艺术教育中心等设施一步步建成,大家也都相信并认可了这项文化产业。”瓦屋庄村村支书毕可宝告诉记者,以前走出去的年轻人不愿意让孩子回来住,有了美术馆就有了艺术氛围,现在经常能看到年轻人把孩子们从城里带回来跟着学漫画,也有年轻人选择回家创业。

距离“漫画村”不远的初家村,这里已经成为远近有名的

“设计村”。“村子里可是有了大变化,之前哪有这么干净,现在改造了之后大家心里都欢喜着呢。”村民王基贤指着村里的一处民宿向记者介绍道,顺着她所指的方向,一处青瓦白墙的院落正半掩着木门,推开大门来,院落里颇具文艺范儿,绿植、花草、假山都是精心设计过的,有形有意有境。很难想象,这里曾经是一处房梁坍塌、多年无人居住的老宅子。像这样的老宅子,初家村里已经成功流转了33处。

“我自幼在农村长大,一直有一个梦想,那就是在农村建一

个‘乌托邦’载体,把志同道合的朋友们吸引过来,聚集在一起,成为各种设计资源的聚合地。”设计村的IP发起人李久太说,而相比如此,他更愿意和当地村民一起建设一个理想家园,让这个一度沉寂的村子重新点亮灵魂,成为大家共同的“诗与远方”。

李久太在初家村发起成立了“初心公社”,引进33名设计师签约入驻,为初家村设计了图书室、历史文化馆、复古石板路等。

初家村党支部书记王汶旭说,以前村里的年轻人大多去了城里,村里留下的都是老人,年轻设计师的到来成为村里的新村民,让村里重新焕发了生机。

谈及改变,村支书王汶旭说道,“以前村里到处都是闲聊、打扑克的,自从有了设计谷和文化产业,村民思想意识提高了很多,现在村里有两个图书室,一天24小时都开门,可以看到不少人去看书。现在村里经常有游客来,村民们都特别有集体意识,以前打扫卫生得花钱雇人,为了给游客展示一个良好的村容村貌,现在村民都自觉干。”

李久太也见证了村里的变化,他兴奋地说:“随着村子名气的提升,村里很多年轻人也回来了,昨天村里有个年轻人找到我,想跟我一起为村里做点事。我们商量了一下,想做文登传统婚礼,为村里吸引一些流量。”

文化的输入着实让乡村“大变样”,大水泊镇党委书记滕新强介绍,以文化为引领,当地初步构建起文化创意产业集聚区和文化艺术园区,打造了“琴棋书画”“诗酒花茶”“歌舞影媒”等近20个特色文化IP样板村,带动了村庄面貌改善,产业发展,并通过人流的导入、产业链的延伸,显现出巨大的发展潜能。

在文登,以文化为引领,各具特色的乡村文化IP遍地开花,争相绽放,他们或发展特色文化项目,或独具特色文化标签,或引领文化发展风尚,成为提振乡村精神面貌,提升群众文明素养,助力产业经济发展,促进乡村全面振兴的汩汩源泉、不竭动力。

