



视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点

A05-A06

齐鲁晚报

2021年9月20日

星期一

记 / 录 / 美 / 好 / 瞬 / 间

□美编：
继
传
刚
红□组版：
洛
菁

滑端鹏(右一)正在和团队的成员在高2米多的梅花桩上训练。

舞狮守艺人



扫码看视频



▲像滑端鹏这样的城市舞狮者，守住了这份优秀的民间艺术。

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 王媛

“左右摆头、力量要大一点，动作要干净利索……”9月15日，在济南长清大学城一所高校的操场上，滑端鹏正在手把手地教给该校舞狮协会的大学生舞狮的基本动作。不一会儿，就吸引了不少大学生前来围观并跃跃欲试，希望加入到舞狮协会中来。

滑端鹏很是高兴，看到这么多大学生对舞狮这项民间艺术感兴趣，内心很是欣慰。滑端鹏今年35岁，从小习武。20岁时，滑端鹏去青岛做武术培训，周末闲暇时，有着武术功底的他接触到了舞狮行业，从此一发不可收拾，深深爱上了舞狮这项民间艺术。2008年，他来到济南成立了舞狮团队，并借鉴电影《黄飞鸿》，给自己的团队起了个响当当的名字——狮吼堂。他的舞狮团队里共有七八个小伙子，都是和他一样热爱着舞狮文化。一群年轻人聚在一起，除了训练和参加比赛之外，还会接一些商演活动。这些年来，他们团队获得的证书、奖杯摆满了桌子，这些荣誉不但是他们的青春，更是他们用血汗换来的。

据介绍，舞狮在我国有南北之分，以南方的醒狮最为有名。滑端鹏团队里舞狮用的道具，大部分是从南方运来的。每个狮头都形态各异、颜色不同，轻的有七八斤，重的有四十多斤。狮身是由彩布条制作而成，每头狮一般由两个人合作表演，一人舞头，一人舞尾。舞狮的训练过程枯燥而又艰辛。除了基本的动作要反复练习，最难的就要数梅花桩了。梅花桩由十几根铁柱组成，最高的2.2米，最矮的也有80厘米。训练过程中，舞狮者会在高低不一的梅花桩上做出各种高难度的动作，稍有不慎就会摔下来，让人忍不住捏一把汗。

舞狮是中国的非物质文化遗产，也是一项优秀的民间艺术，但是因为太过小众，城市当中舞狮的年轻人越来越少。其实，舞狮也是一项很好的体育锻炼项目，还能锻炼人与人之间的默契与团体精神。为了推广舞狮文化，滑端鹏从2004年开始，就和济南的各大高校合作，推动了各高校舞狮协会的成立。让滑端鹏欣慰的是，越来越多的大学生对这项民间艺术很感兴趣，有不少大学生经过刻苦训练，还代表学校去全国参加比赛，取得了很好的成绩。滑端鹏这些年教过的大学生有80后、90后，也有现在的00后，他们毕业后回到家乡虽然去了不同的工作岗位，但也将舞狮传承给了更多的爱好者。

另外，滑端鹏也会和一些街道办合作，做一些公益活动，过年过节时去给孩子们表演等等。目前，滑端鹏正在申请成立济南市舞龙舞狮运动协会，希望能将济南的舞狮爱好者们聚在一起，一起代表济南参加比赛，一起为推广、传承舞狮文化而努力。



▲滑端鹏对于每一个狮头都充满了感情，表演前总是细细打理好它们。



▲在长清一所高校里，滑端鹏正在指导大学生练习舞狮。17年来，他每年都会在济南各大高校中培训出三四十个会舞狮的大学生来。



▲受滑端鹏的影响，他2岁的儿子赫赫也很喜欢鼓和舞狮。闲暇之余，滑端鹏尽情享受和家人在一起的欢乐。



▲滑端鹏正在整理舞狮需要的道具。除了训练和授课外，滑端鹏和团队的小伙伴们经常到全省各市去演出。