



『水上』大省,名不虚传

赛艇收官,山东健儿斩获4金5银1铜

9月19日,随着山东组合康康、赵文科、徐磊、张松虎、张元泽、刘英灼、许华伟、刘威、刘欣彤在赛艇男子八人单桨有舵手的决赛中有惊无险为山东代表团夺下第26枚金牌,本届全运会赛艇比赛也宣告收官。

作为传统优势项目,山东水军对于金牌的收割程度丝毫不亚于射击。仅靠两天赛艇项目的争夺,就取得4金5银1铜的优异成绩,无愧“水上项目大省”称号。



男子八人单桨有舵手夺金,山东赛艇队圆满收官。新华社发

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李畅

奥运组合,山东成色

4枚金牌中,有两枚是通过奥运组合队获得的,这足以看出山东赛艇为国家征战东京所做出的努力。

女子八人单桨,奥运联合队中有三位山东运动员在列,分别是张敏、郭淋淋、张德常。这其中最大的看点来自四战全运的“老将”,济南姑娘张敏。在连续四届全运会中,张敏共有7枚金牌入账,成为山东赛艇全运金牌收割“第一人”,而这样的纪录对于28岁的她来说仍旧前路未竟。“感觉状态还好,只要山东赛艇需要,我还会坚持。”赛后张敏说。

值得一提的是,在此之前,张敏与郭淋淋组合还身披山东队

服,帮助家乡获得了女子双人单桨无舵手决赛的冠军。

另一枚赛艇奥运联合队金牌来自18日举行的女子四人单桨决赛,山东滨州姑娘鲁诗雨与队友曾在奥运赛场获得该项目第五名。回到全运赛场,队伍上下坚定取胜目标以弥补奥运的遗憾。“赛前我们四个想的就是,一定要展示出我们的拼搏精神,把奥运赛场的遗憾弥补下。这场比赛我们也是保持住了那种拼劲,比赛中各队也是,都划出了对冠军的渴望。”鲁诗雨坦言。

鲁力同心,压轴摘金

赛艇除去单人项目,都需要注重队友间亲密无间的配合。而其中,八人艇在各项比赛中,最能体现团队精神。在奥运联合队拿下女子八单金牌后,无形中给了压轴出场的山东男子八单团队

压力。“这个项目在所有赛艇项目里面分量最重,我们也是顶着巨大的压力,一定要把这块金牌拿下来,特别是之前女子八单拿到金牌之后,我们男子八单更不能掉队。”主教练马卫国说道。

比赛初始阶段,山东、广东、湖北并驾齐驱,随后山东队与广东队始终处于交替领先的状态,差距甚微。决胜的最后五百米,山东队与广东队的争夺进入白热化,完全是在考验毅力与坚韧。最终山东队不负众望,以5分34秒56的成绩率先冲线,0.09秒的优势绝杀广东夺金。

赛后,山东男子八单的队员们异口同声地说道:“我们充分相信我们教练,相信我们团队,我们团队是非常优秀的。”

赛艇收桨,皮划接棒

9月14日至19日,来自全国21支省(市)区代表队的565名赛艇运动员在陕西杨凌水上运动中心,进行了为期6天共14枚金牌的争夺。

据了解,杨凌曾是东汉名将——伏波将军马援的故乡。伏波意为降伏波涛,正与赛艇寓意不谋而合。在杨凌,4金5银1铜,山东赛艇运动员切实证明了自己是全运赛场的“伏波健儿”。

而陕西十四运也将成为山东赛艇又一次腾飞的起点,从这里出发,未来无限光明。

接下来,从9月22日开始至26日,山东水军另一支大部队——皮划艇队将继续在杨凌驻扎,去争夺该大项14枚金牌。新晋奥运冠军孙梦雅领衔,名将张冬、卜廷凯、马青、殷梦蝶等联袂冲击,为山东水军十四运实现新辉煌做出贡献。

别把杨倩的小黄鸭弄丢了

显得缺乏想象力。同样的例子出现在杨倩身上。

杨倩身上有很多标签,比如“神枪00后”,比如“清华学霸”。东京奥运会上,杨倩勇夺赛事首金,赛后,她在领奖台上的一个比心动作引爆全网。几天前的全运会开幕式上,杨倩最后一棒点燃主火炬,成为当晚最受关注的运动员。

少年老成的杨倩在全运会比赛中也很争气。9月18日,杨倩带领浙江队夺得女子10米气步枪团体冠军。

领奖台上,童心大发的杨倩,和教练队友们玩起了比心游戏,场面欢乐,记者们也很开心。

在颁奖仪式结束后,很多记者又抓住杨倩,让她再表演一下比心动作,因为东京奥运会上她的那个动作太经典了,记者们都想复制一下,为自己的报道留下素材。

杨倩确实是个好姑娘,没有拒绝记者们的要求。但几天比赛下来,小姑娘确实累了,动作做起来有些生硬,脸上可爱的笑容也不见了,慢慢地变成了无奈与应付。

记者们好像并不在意,不停地指挥杨倩保持姿势,等记者们都拍得差不多了,这才放下胳膊。

“太可爱了,太经典了!”记者们满意地欢欢喜喜去发稿,小家伙的脸上却都是表情包。

但还是有人觉得不够完美,突然发现当初杨倩在东京奥运会上领奖时的小黄鸭发卡换了,于是追问:

“你头发上的小黄鸭呢?”

杨倩无奈地说:“不见了!”其实,杨倩后来说,她有很多种发卡,小黄鸭只是其中之一,她每次都是随便戴一个,估计她实在不愿意解释了,于是随便说了个理由。

小姑娘的童心其实很简单,但成年人总是想把她打上一个标签,殊不知动作做一次是经典,一次次地重复,大概就有点俗了。

好在,她的比赛也结束了,下一次,希望她开发点新动作,咱也别再让杨倩重复比心了。

大家都觉得小黄鸭很可爱,万一哪天杨倩厌倦了,把小黄鸭丢了,就不好玩了。

中国足球太需要能为失败哭泣的人

齐鲁晚报·齐鲁壹点
评论员 沙元森

全运会男足U20组决赛,新疆队负于浙江队,屈居亚军。赛后队员掩面哭泣,主教练帕尔哈提也是语带哽咽,连说对不起。这一幕让我非常感动。在中国足坛,还能这样为失败动容的人已经不多见了。

“不曾在深夜痛哭过的人,不足以谈人生。”不曾为失败哭泣的人,也不足以谈足球。

以足球为职业的人,在最初进入这个圈子的时候或许各有各的打算,但是无论出于什么目的,都应该对足球保持热爱之心。

可惜,有不少人在职业赛场中被异化。他们变得只在乎得失,而不在于输赢。最能刺激他们的是奖金,而不是荣誉。有些人面对失败无动于衷,输了球连句道歉都不会说,更不要提掩面哭泣了。不仅如此,当教练的还把中国足球比喻成球迷的儿子,要求球迷像家长一样多给予鼓励和支持。

不是球迷六亲不认,实在是中国足球伤人太深。这种伤害已经不仅仅源于技战术层面

的失误,某些人在精神层面的麻木不仁更是让球迷感到深深的绝望。比“黑色三分钟”更丧的是,失败之后若无其事。曾经标榜“铁在烧”的人,现在已经冷却成冰碴,没有硬度,也没有温度。这样的教练如何带出铁军?

1996年奥运会预选赛,国奥队逆转战胜哈萨克斯坦队,主教练戚务生激动得痛哭失声。那时我少不更事,还觉得大男人如此痛哭未免太矫情,现在才知道这样的性情中人对自己的事业是多么看重。虽然戚务生论能力和资历都不算是最强的,但是他带领的那一届国奥队几乎是史上最强大的。

新疆队跌跌撞撞闯进全运会决赛,已经创造了历史,无愧于球迷的期待,完全可以笑着离去,但是,他们还是掩饰不住悲伤。这种失败反而让人看到了希望。

很多人早就说过,中国足球的希望在新疆,这主要是从选材角度得出的结论。而我觉得,我们更需要帕尔哈提这样的教练,先去教会队员发自内心的热爱足球,能为足球狂,也能为足球哭。



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘瑞平9月19日发自西安

一个多月前的东京奥运会,两个中国小姑娘成为团宠,一个是拥有“水花消失术”的全红婵,另一个是夺得奥运会首金的杨倩。

本届全运会,这俩人依然是众人所爱。

跳水比赛提前进行,全红婵接连夺金,金句频出的“杏哥”走到哪儿都被围观。开幕式上,全红婵也享受了特殊待遇,走在广东代表团的最前方,着装也是独树一帜。

不过,比赛到了最后阶段,全红婵和广东方面就有些不胜其扰了,最后一个项目结束,广东队特意派出多名工作人员保护全红婵离场。

很多人都觉得有点过分,我相信全红婵也不会因为有人采访她影响训练和比赛,但大家的关注点太集中,难免就会