



「水上」大省，名不虚传

赛艇收官，山东健儿斩获 4金 5银 1铜



男子八人单桨有舵手夺金，山东赛艇队圆满收官。新华社发

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李畅

奥运组合，山东成色

4枚金牌中，有两枚是通过奥运组合队获得的，这足以看出山东赛艇为国家征战东京所做出的努力。

女子八人单桨，奥运联合队中有三位山东运动员在列，分别是张敏、郭淋淋、张德常。这其中最大的看点来自四战全运的“老将”，济南姑娘张敏。在连续四届全运会中，张敏共有7枚金牌入账，成为山东赛艇全运金牌收割“第一人”，而这样的纪录对于28岁的她来说仍旧前路未竟。“感觉状态还好，只要山东赛艇需要，我还会坚持。”赛后张敏说。

值得一提的是，在此之前，张敏与郭淋淋组合还身披山东队

服，帮助家乡获得了女子双人单桨无舵手决赛的冠军。

另一枚赛艇奥运联合队金牌来自18日举行的女子四人单桨决赛，山东滨州姑娘鲁诗雨与队友曾在奥运赛场获得该项目第五名。回到全运赛场，队伍上下坚定取胜目标以弥补奥运的遗憾。“赛前我们四个想的就是，一定要展示出我们的拼搏精神，把奥运赛场的遗憾弥补下。这场比赛我们也是保持住了那种拼劲，比赛中各队也是，都划出了对冠军的渴望。”鲁诗雨坦言。

鲁力同心，压轴摘金

赛艇除去单人项目，都需要注重队友间亲密无间的配合。而其中，八人艇在各项比赛中，最能体现团队精神。在奥运联合队拿下女子八单金牌后，无形中也给了压轴出场的山东男子八单团队

压力。“这个项目在所有赛艇项目里面分量最重，我们也是顶着巨大的压力，一定要把这块金牌拿下来，特别是之前女子八单拿到金牌之后，我们男子八单更不能掉队。”主教练马卫国说道。

比赛初始阶段，山东、广东、湖北并驾齐驱，随后山东队与广东队始终处于交替领先的状态，差距甚微。决胜的最后五百米，山东队与广东队的争夺进入白热化，完全是在考验毅力与坚韧。最终山东队不负众望，以5分34秒56的成绩率先冲线，0.09秒的优势绝杀广东夺金。

赛后，山东男子八单的队员们异口同声地说道：“我们充分相信我们教练，相信我们团队，我们团队是非常优秀的。”

赛艇收桨，皮划接棒

9月14日至19日，来自全国21支省(市)区代表队的565名赛艇运动员在陕西杨凌水上运动中心，进行了为期6天共14枚金牌的争夺。

据了解，杨凌曾是东汉名将——伏波将军马援的故乡。伏波意为降伏波涛，正与赛艇寓意不谋而合。在杨凌，4金5银1铜，山东赛艇运动员切实证明了自己是全运赛场的“伏波健儿”。

而陕西十四运也将成为山东赛艇又一次腾飞的起点，从这里出发，未来无限光明。

接下来，从9月22日开始至26日，山东水军另一支大部队——皮划艇队将继续在杨凌驻扎，去争夺该大项14枚金牌。新晋奥运冠军孙梦雅领衔，名将张冬、卜廷凯、马青、殷梦蝶等联袂冲击，为山东水军十四运实现新辉煌做出贡献。

别把杨倩的小黄鸭弄丢了



锐评全运

中国陕西 2021
SHAANXI CHINA
齐鲁晚报·齐鲁壹点特派记者刘瑞平专栏

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘瑞平9月19日发自西安

一个多月前的东京奥运会，两个中国小姑娘成为团宠，一个是拥有“水花消失术”的全红婵，另一个是夺得奥运会首金的杨倩。

本届全运会，这俩人依然是众人所爱。

跳水比赛提前进行，全红婵接连夺金，金句频出的“杏哥”走到哪儿都被围观。开幕式上，全红婵也享受了特殊待遇，走在广东代表团的最前方，着装也是独树一帜。

不过，比赛到了最后阶段，全红婵和广东方面就有些不胜其扰了，最后一个项目结束，广东队特意派出多名工作人员保护全红婵离场。

很多人都觉得有点过分，我相信全红婵也不会因为有人采访她影响训练和比赛，但大家的关注点太集中，难免就会

显得缺乏想象力。

同样的例子出现在杨倩身上。

杨倩身上有很多标签，比如“神枪00后”，比如“清华学霸”。东京奥运会上，杨倩勇夺赛事首金，赛后，她在领奖台上的一个比心动作引爆全网。几天前的全运会开幕式上，杨倩最后一棒点燃主火炬，成为当晚最受关注的运动员。

少年老成的杨倩在全运会比赛中也很争气。9月18日，杨倩带领浙江队夺得女子10米气步枪团体冠军。

领奖台上，童心大发的杨倩，和教练队友们玩起了比心游戏，场面欢乐，记者们也很开心。

在颁奖仪式结束后，很多记者又抓住杨倩，让她再表演一下比心动作，因为东京奥运会上她的那个动作太经典了，记者们都想复制一下，为自己的报道留下素材。

杨倩确实是个好姑娘，没有拒绝记者们的要求。但几天比赛下来，小姑娘确实累了，动作做起来有些生硬，脸上可爱的笑容也不见了，慢慢地变成了无奈与应付。

记者们好像并不在意，不停地指挥杨倩保持姿势，等记者们都拍得差不多了，这才放下胳膊。

“太可爱了，太经典了！”记者们满意地欢欢喜喜去发稿，小家伙的脸上却都是表情包。

但还是有记者觉得不够完美，突然发现当初杨倩在东京奥运会上领奖时的小黄鸭发卡换了，于是追问：

“你头发上的小黄鸭呢？”

杨倩无奈地说：“不见了！”

其实，杨倩后来说，她有很多发卡，小黄鸭只是其中之一，她每次都是随便戴一个，估计她实在不愿意解释了，于是随便说了个理由。

小姑娘的童心其实很简单，但成年人总是想把她打上一个标签，殊不知动作做一次是经典，一次次地重复，大概就有点俗了。

好在，她的比赛也结束了，下一次，希望她开发点新动作，咱也别再让杨倩重复比心了。

大家都觉得小黄鸭很可爱，万一哪天杨倩厌倦了，把小黄鸭丢了，就不好玩了。

中国足球太需要能为失败哭泣的人

齐鲁晚报·齐鲁壹点
评论员 沙元森

全运会男足U20组决赛，新疆队负于浙江队，屈居亚军。赛后队员掩面哭泣，主教练帕尔哈提也是语带哽咽，连说对不起。这一幕让我非常感动。在国足坛，还能这样为失败动容的人已经不多了。

“不曾曾在深夜痛哭过的人，不足以谈人生。”不曾为失败哭泣的人，也不足以谈足球。

以足球为职业的人，在最初进入这个圈子的时候或许各有各的打算，但是无论出于什么目的，都应该对足球保持热爱之心。

可惜，有不少人在职业赛场中被异化。他们变得只在乎得失，而不在乎输赢。最能刺激他们的是奖金，而不是荣誉。有些人面对失败无动于衷，输了球连句道歉都不会说，更不要提掩面哭泣了。不仅如此，当教练的还把中国足球比喻成球迷的儿子，要求球迷像家长一样多给予鼓励和支持。

不是球迷六亲不认，实在是中国足球伤人太深。这种伤害已经不仅仅源于技战术层面

的失误，某些人在精神层面的麻木不仁更是让球迷感到深深的绝望。比“黑色三分钟”更丧的是，失败之后若无其事。曾经标榜“铁在烧”的人，现在已经冷却成冰碴，没有硬度，也没有温度。这样的教练如何带出铁军？

1996年奥运会预选赛，国奥队逆转战胜哈萨克斯坦队，主教练戚务生激动得痛哭失声。那时我少不更事，还觉得大男人如此痛哭未免太矫情，现在才知道这样的性情中人对自己的事业是多么看重。虽然戚务生论能力和资历都不算是最强的，但是他带领的那一届国奥队几乎是史上最强的。

新疆队跌跌撞撞闯进全运会决赛，已经创造了历史，无愧于球迷的期待，完全可以笑着离去，但是，他们还是掩饰不住悲伤。这种失败反而让人看到了希望。

很多人早就说过，中国足球的希望在新疆，这主要是从选材角度得出的结论。而我觉得，我们更需要帕尔哈提这样的教练，先去教会队员发自内心地热爱足球，能为足球狂，也能为足球哭。