



找记者 上壹点

A13-14

齐鲁晚报

2021年9月24日
星期五思
想
光
华
文
字
魅
力

□ 美编：陈明丽
□ 编辑：徐静



金代泰和宫 今朝太子城

□ 云韶

“太子城”的各种传说

根据当地的传说和相关史料记载，“太子城”的来源有三种说法。

其一，“驴头太子”说。传说，武周皇帝武则天称帝后，因生活放荡，生下了一个驴耳朵的太子。为了隐藏这个秘密，一个太监提议，可以把太子藏匿在一个山清水秀的“风水宝地”。经过千挑万选，太子城被选中。“驴头太子”为掩饰自己长着驴耳朵的事情，凡是给自己梳洗的人，都要杀掉。有一天，一个被抓来给太子梳洗的人，知道自己难逃一死，就暗藏剃刀，准备把太子的驴耳朵割下来，为死去的人报仇。没想到，当太子的驴耳朵被割下来后，奇迹发生了，一双人耳竟然长了出来。太子大喜过望，不仅饶恕了这个人的死罪，还对其进行了重赏。武则天听说这个消息之后，也是非常高兴，连忙把太子接到了神都洛阳。太子城就此便废弃了。很显然，这个故事就是个传说。至于“割耳重生”，更是只有神话故事中才有的桥段，现实中根本不可能发生。

其二，扶苏说。有人可能会说，扶苏并不是太子啊。事实也是如此，扶苏并没有被立为太子，这是因为他的父亲秦始皇，这辈子最讨厌的就是一个“死”字。所以，在秦始皇生前，无人敢提及立太子之事。不过，即便如此，扶苏也被秦始皇视为太子的不二人选。为了增加他的资历和声望，秦始皇一直让扶苏跟着蒙恬在北方征战。而胡亥，趁着扶苏不在秦始皇身边的机会，发动了沙丘政变，夺取了皇位。胡亥在即位之前，便和赵高、李斯密谋，通过伪造秦始皇遗诏的方式，令扶苏自杀。扶苏虽然有所怀疑，但是囿于父赐子死不能违抗的观念，还是自尽了。

根据清代乾隆二十三年编修的《口北三厅志》记载，太子城位于张家口东北140里大白阳口外，黎明时分，从山顶俯瞰，城内高楼林立，城外城墙环绕，城门楼上有“太子城”匾额，太阳出来后则消失不见，传说这座城为扶苏修筑。从证据上而言，这种说法似乎可信，毕竟有史料的记载。但是参照太子城的考古发现来看，这里所出土的文物并非秦时所制，所以这个说法也不足信。

其三，耶律倍说。耶律倍是辽太祖耶律阿保机的长子，他深受汉族儒家文化的影响，为人十分敦厚。但是也正因为如此，失去了他母亲述律后的欢心。相对于大儿子，她更喜欢二儿子耶律德光。为了让二儿子继位，述律后先是在辽太祖驾崩后临朝称制，然后以“思念先帝”的名义，除掉了耶律倍在朝中的势力，为此她不惜自断一腕。见群臣不可能再违背自己的意志后，她便实施了换太子计划，立耶律德光为帝，是为辽太宗。面对强势，耶律倍虽然恼怒，但是无可奈何。后来，耶律倍南奔，投降了后唐，被李从珂所杀。

据说，耶律倍祖孙三代，都曾在“太子城”居住过。《辽史》中记

太子城村，河北省张家口市崇礼区四台嘴乡一个寂寂无名的小山村，因地处张家口奥运村的核心区而迅速成为“网红”。进入9月，崇礼太子城小镇主体结构和外部装饰工程已经全部完工，那里的太子城遗址也成为人们关注的焦点。皇家宫殿、冬奥盛会、太子城小镇，跨越时空，很多人产生不解：太子城的主人是谁？真住过太子吗？是哪位太子？



载，耶律倍的儿子辽世宗耶律阮于公元951年，在归化州(宣化)祥古山曾祭奠其父。耶律倍的孙子辽景宗耶律贤小时候则居住在望云县(赤城云州)，称为潜邸御庄。

河北省文物研究所曾在2014年2月对太子城城址进行调查，张家口地区也曾进行文物普查。城址内采集到鸡腿瓶、四尖铁蒺藜、泥质灰陶砖瓦等文物标本，这些标本具有辽金时期文化特征。从这里来看，耶律倍之说似乎是可信的，不过，随着挖掘的深入，这个说法也被推翻了。

金代泰和宫

经勘探与发掘确认，太子城呈长方形，南北400米、东西350米，总面积约14万平方米，差不多是五分之一的故宫面积。东西南三面城墙存有地下基址，墙外有护城河，其中西墙有2道，间距50米。城门目前仅发现南门1座，门外有瓮城。在城内发掘确认建筑67座、道路14条、排水沟2条。通过对清理遗迹的分析确认，太子城基本上是标准的宫殿布局：南门、9号基址、3号院落呈南北轴线分布，9号基址是太子城内单体面积最大、规格最高、结构最复杂的建筑，相当于故宫的太和殿；北部寝官区以3号院落为中心，相当于故宫的乾清宫，院落本身又可以分

为北两院，南院由凸字形主殿和东西配殿组成，北院有三组东西向建筑。

太子城出土遗物以各类泥质灰陶砖瓦、鸱吻、螭吻、凤鸟、脊兽等建筑构件为主，另有部分绿釉建筑构件、铜铁构件、瓷器、鎏金龙形饰等。瓷器以定窑白瓷为主，已发现刻“尚食局”款18件，另有仿汝窑青瓷盒、黑釉鸡腿瓶罐等。铜器有坐龙、铜镜等残件。

经过比对我们发现，太子城遗迹中的3号院落主殿平面布局，与金上京皇城西部1号台基址、山西繁峙岩山寺南殿西壁佛传图宫殿平面(1167年)相似，遗物中的兽头与北京金陵出土的同类器形制相同，螭吻、凤鸟、兽面纹瓦当、连弧纹滴水与黑龙江金上京皇城西部建筑址、吉林安图长白山神庙遗址出土器物基本相同，白釉“尚食局”款瓷器与河北曲阳定窑址金代后期出土器物完全相同。由此，考古学家确定：太子城遗址时代为金代中后期(1161—1234年)，而且是一座皇家行宫。

既然太子城出现在金代中后期，那就证明“耶律倍说”并不可信。金代中后期有很多皇帝，太子城究竟兴建在哪一朝，成为考古学家下一步需要解决的问题。

通过对文献资料的进一步梳理发现，金章宗夏捺钵的泰和宫与太子城在时代、性质、位置、地形、废弃原因等方面高度契合，如金章宗泰和二年(1202年)与五年(1205年)分别驻夏于泰和宫，与太子城时代相符；太子城皇家行宫属性与泰和宫相符；太子城位于金代龙门县西侧与泰和宫位置相符；泰和宫在两山之间、地形狭隘、雨潦湍急，与太子城地形完全相符；泰和宫毁于火灾与考古发掘情况相符，故可以推测：太子城即金章宗的泰和宫。

解释一下，什么叫“捺钵”。这一制度，起自辽朝，后被金朝所继承。所谓的“捺钵”其实就是皇帝的“行在”。《辽史·营卫志上》记载，“有辽始大，设置犹密，居有官卫，谓之斡鲁朵，出有行营，谓之捺钵。”辽帝保持着先人在游牧生活中养成的习惯，居处无常，四时转徙。因此，皇帝四时各有行在之所，谓之捺钵，又称四时捺钵。

在辽金时期，“捺钵”不仅是皇帝日常居住的处所，还是他从事政治活动的场所。辽金时期，很多重大问题都要在这里决策，许多重要政务都要从这里领旨处理。因为有着特殊的重要性，捺钵的建制与建筑形式非常独特，在辽朝时，捺钵就是一个可以移动的帐篷。太子城曾是金章宗夏捺钵之所，足见这里的政治地位是非常高的。

金章宗其人其事

金章宗完颜璟，女真名麻达葛。他的父亲完颜允恭被金世宗立为太子，大定二十五年(1185年)先于世宗去世。当年他被世宗立为皇太孙，确定为皇位继承人。三年后，金世宗病重，就预作安排，让他摄行政事。大定二十九年(1189年)，世宗去世，金章宗顺利继位。

金章宗自幼接受女真文化和汉文化的良好教育，他被封为王时，能以女真语入谢，这让坚持女真传统的金世宗着实感动。不过继位之后，金章宗开始了金朝“全面汉化”之路，他本人也成为了金朝各个皇帝中受汉化影响最深的君主。

为了完成金朝的“汉化”，金章宗主要采取了以下几个措施。

第一，尊崇孔子。他即位次年，便修缮了曲阜的孔庙，此外，他还下诏全国州县都要修孔庙，避孔子的名讳。孔子在金朝所受到的尊崇，与宋朝无异。

第二，完善科举。他即位当年，便增设经童科。明昌初年，他又增设了制举宏词科，以待非常之士。金朝科举至此诸科齐备。

第三，健全礼制。金世宗时，曾命官员参考唐宋沿革，议定礼乐。金章宗继位后，修成《金纂修杂录》四百余卷。明昌六年(1195年)，又编成《大金仪礼》。与此同时，金朝也开始祭祀三皇五帝和禹汤文武，表明其为正统王朝。

第四，修备法典。明昌年间，金章宗编成《明昌律义》。泰和元年(1201年)，他又修成《泰和律》，这是金朝最为完备的法典。

此外，金章宗还废除了奴隶制度，限制女真特权，保护封建农业，允许蕃汉通婚。这些措施，是女真族汉化的总结，在金朝女真族封建化的过程中，具有积极意义。史载，金章宗明昌、承安年间，金朝进入了极盛时期，全国户口数在泰和七年达到了金朝历史上的峰值，税收也达到了金史上的最高数字。

不过正应了那句老话，水满则溢，月满则亏。金章宗的汉化措施，虽然将金朝带到了巅峰，但也为金朝灭亡埋下了伏笔。这主要表现在，女真贵族汉化之后，逐渐失去了原先彪悍善战的本性，开始喜欢舞文弄墨，虽然对付南宋仍是手到擒来，迫使南宋签订了“嘉定和议”，但是对付北方的蒙古部落，却逐渐力不从心。

此外，金章宗也不像金世宗那样节俭，他改进官殿建设，每日动用绣工一千二百名，两年才完工。为了弥补财政亏空，金朝开始滥发交钞。金章宗在世时，万贯交钞只能买一个烧饼，通货膨胀极其严重。

对此，金章宗并没有提出过多的解决办法，他执政后期，只关注一件事，那就是沉溺女色。金章宗最宠信的妃子，叫做李师儿。成安四年立其为元妃，尊崇与皇后相同。李师儿有个哥哥，叫做李喜儿。这个人原本是个无赖，后来因为妹妹受宠的原因，成为了安国军节度使。李喜儿还有个弟弟叫做铁哥，也做到了少府监。兄弟俩依靠李妃的势力招权纳贿，干预朝政，把朝廷弄得混乱不堪。对此，金章宗听之任之，并不干涉。

李师儿曾经给金章宗生了一个儿子，但是在两三岁的时候，便夭折了。其他的嫔妃的儿子，也没有活得时间长的。因此，终金章宗一生，他一直都为太子的人选而发愁。临死的时候，他不得不将皇位传给了自己的叔叔完颜永济，即金卫绍王。金朝由此开始在下坡路上走得越来越快。