

2021年9月26日 星期日
编辑:褚思雨
组版:曾彦红
校对:汪沅

传承者

二〇二一全球云祭孔
辛丑年公祭孔子大典

融媒系列报道



戊戌年公祭孔子大典。

谦逊礼让 传承薪火

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪沅 褚思雨

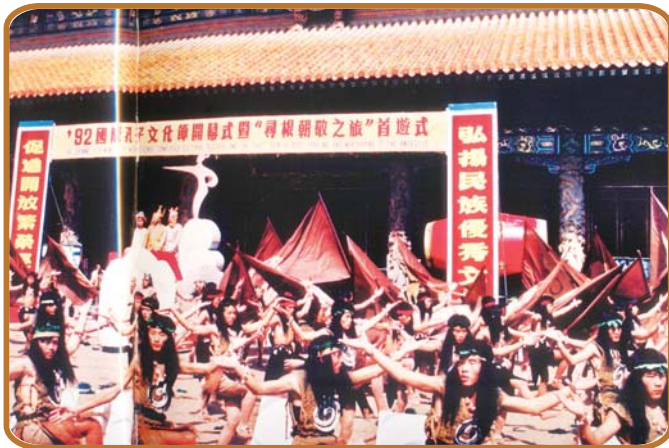
尊师重贤,中华民族的传统美德。祭孔大典,礼敬先贤、追思先哲。颂扬先师,诗经神韵,祭孔乐舞是祭孔大典上最华彩的篇章。

随着祭孔的规格和礼仪不断增加,祭孔大典成为与祭祀天地、社稷并列的“国之大典”,也成为传承中华优秀传统文化的象征性仪式。

祭孔乐舞,八音齐奏、中和雅致,高雅纯正、绵绵不绝。祭孔大

典的每一个舞蹈动作,都是进退谦逊的礼仪规范。大音希声、五音俱备,符合儒家的和合思想。谦逊礼让,立德立容,体现处世和为人之道。祭孔大典将中国音乐舞蹈的礼乐教化功能发挥到极致,是中国礼乐文化的代表作。

《乐记》中说“乐者,天地之和也”,“大乐与天地同和”。祭孔大典犹如传承优秀传统文化的薪火不灭,优秀传统文化的根系不断。



1992年重新发掘整理《云门大卷》。



2004年首次恢复公祭孔子大典。



2005年全球联合祭孔。



2006年两岸同祭孔。



1986年首次推出仿古祭孔八佾舞。



1990年首次演出仿古《箫韶》乐舞。