



秋色融融



马瘦云肥



曙色澄明



幽谷追梦

文/图 何厚明
推荐单位 山东省新闻摄影学会

1978年底,我真正有了属于自己的海鸥4A型相机。多年夙愿变成现实,喜悦的心情不言而喻。当时只知道“对焦距、转光圈、按快门”,虽然会使用相机,也只能说是“留影”,根本谈不上艺术创作。为丰富自己的摄影知识,提高摄影水平,每次进书店,见到新的摄影书,腰包再窘迫也得买。除此之外,还一直坚持订阅了多种摄影专业杂志和报刊,开阔了视野,激发了热情,使我受益匪浅。

近几年,为了完成心中的那个梦,在夫人和女儿全力支持下,我背上行囊,带上摄影器材,一次次踏上光与影之路。新疆戈壁滩、内蒙古大草原、元阳哈尼梯田……都留下了我的足迹。风光的拍摄是门艺术,不是照搬风景,而是创造精彩,需要的不仅是平时的积累,更是临场的发挥。一个摄影者,要有画家的眼睛,诗人般的想像。在这样的眼睛里,面前的景物无不具有鲜活的生命。一座山峰、一缕炊烟、一湾清水,似有心跳,似有呼吸,似有无尽的爱。摆好机位,就是和它们对话、交流的开启,目光所及的一切,都是你五彩缤纷的调色板。

美是什么?在拍摄风光照的过程中,我发现:美是构图的空灵,明暗的对比,曲线的绽放,画面的简洁。

美是什么?美是主体的把握。一棵树与一片森林;一个人与一群羊;一匹马与一片草原;一叶舟与一片大海;一朵云与一个天空。距离感、层次感、空灵感造就的无声语言,留给读者去感悟。

美,在于发现,还有更深层次的内涵,这就是韵律、炫动、情思。在方寸画面里,含纳着无限。

在此,将在坝上草原的一组作品奉献给大家。

坝上草原 对话自然



黄昏时分



牧归



扫码加微信投稿,期待您的精彩佳作



享受孤独