



《曾经如是》剧照

《养鸡场的故事》剧照

第八届乌镇戏剧节落幕

戏剧的“圈”越来越大

随着第八届乌镇戏剧节的落幕,热闹非凡的江南古镇乌镇从戏剧狂欢的乌托邦恢复了些许平静,也能够让人更加冷静从容地复盘戏剧节所引发和带来的新改变。走过8年的乌镇戏剧节,不仅是文艺青年的聚会,也成为演艺圈的文化大事件,它让戏剧这门小众、高冷、严肃的表演艺术一边继续向下扎根,一边持续向上生长。

艺术家主导
做真正的文化活动

由于疫情原因,第八届乌镇戏剧节没有邀请海外剧团演出,而赖声川觉得这也未尝不是一件好事,“这样一来,我们就有机会停下来看看国内戏剧行业到底成长到了什么程度。”本届乌镇戏剧节依旧是以原创剧目为主,“青年竞演”单元是乌镇戏剧节的重头戏。10月24日晚,在第八届乌镇戏剧节闭幕式上公布了本次“青年竞演”的评选结果:《一切从海浪开始》摘得小镇奖“最佳个人表现奖”,而小镇奖“最佳戏剧奖”开出“双黄蛋”,被《电子烟灰》与《公主与殉情》共同摘得。颁奖词对于《电子烟灰》的评价是,阐述了当代人的灵魂底色——倍感无聊却又不能忘情,用小切口讲大格局的故事。而《公主与殉情》的颁奖词写道:“主创们用女性独有的犀利和温柔,让这些难以回答的问题在蚌湾(演出所在的蚌湾剧场)得以升华。”

乌镇戏剧节由陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉共同发起,于2013年举办了第一届。如今这个艺术品牌的声望和影响力越来越大。作为乌镇的“总设计师”和乌镇戏剧节发起人的陈向宏说,“以前人们是了解乌镇后才知道乌镇戏剧节,现在是知道了乌镇戏剧节才了解了乌镇。”黄磊认为,乌镇戏剧节让人印象深刻的原因是,“定位标准就是有艺术家在办,这个戏剧节没有商业性质,我们就是在做一件真正的文化活动。”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

“星味”渐浓
明星也当戏剧人

10月15日正式开幕的第八届乌镇戏剧节,让有着千年历史的古镇乌镇在短短10天的时间里变了模样。23部共计64场特邀剧目演出、18组共计60场青年竞演、10场小镇对话、10场朗读会以及2000余场古镇嘉年华表演,共同构成了一场戏剧盛宴。还有即兴喜剧、戏曲、装置艺术、多媒体、传统民族秧歌、偶剧、虚拟化表演、杂耍魔术、肢体剧、实验诗乐舞短剧等不同表现形式,一起让观众感受艺术的氛围。直到凌晨的“子夜朗读会”和“夜游神音乐现场”,集吃喝玩乐于一体的“戏剧集市”,让戏剧节创造了一种新的生活方式。

本届乌镇戏剧节首先带给外界的观感是“星味”变浓了。除了随处偶遇前来戏剧节打卡观光的张艺兴、刘昊然、何炅、周迅、马伊琍、魏大勋、老狼、李诞、杨天真等明星外,更重要的是,明星从台下站到了台上。孟京辉导演、梅婷、张弢弢主演的特邀剧目《红与黑》揭开了本届戏剧节的序幕;赖声川执导,

郝蕾、张杰主演的超长话剧《曾经如是》,即便剧目表演时长长达390分钟,即使最高票价高达两千多元,也依旧是座无虚席;由金星导演和主演的舞台剧《日出》也在本届戏剧节演出,快人快语的金星还当场拆台,犀利“吐槽”起乌镇戏剧节,成为热议话题。此前,许晴、肖战加盟话剧《如梦之梦》,倪妮出演话剧《么么洞捌》,形成了一股影视人向戏剧舞台回流的风潮。对此,著名戏剧导演赖声川在本届乌镇戏剧节的“小镇对话”单元表示:“这都是过程,都是生态。”

明星变成戏剧人,戏剧人也开始变成明星。今年年初播出的节目《戏剧新生活》首次将戏剧和综艺结合,介绍8位戏剧人在乌镇展开的新生活。节目中的五部作品《巴西X养鸡场的故事X心脏X倒影》《关于23号星球》在本届乌镇戏剧节重现,演出一票难求。节目嘉宾刘晓晔、赵晓苏、吴彼、丁一滕、刘晓邑、刘添祺等出现在现场,还被争相邀请签名。在“小镇对话”单元,黄磊面对外界“做戏剧的去做综艺不觉得丢人吗”的质疑,给出的回怼是:“综艺不多做点严肃的艺术,不觉得丢人吗?”对于综艺节目引发戏剧“破圈”的说法,黄磊说:“我从来没想过‘破圈’,但可以‘扩圈’。”

《沙丘》:慢悠悠的“王子复仇记”



天天娱评

□李睿

对于正在上映的科幻电影《沙丘》,喜欢的观众赞它是艺术、技术和故事的完美融合,不喜欢的观众批评《沙丘》令人昏昏欲睡。

电影《沙丘》的故事线简单清晰,甚至可以说有点俗套,整部电影用两个半小时慢悠悠地讲了一个“王子复仇记”的故事,还只是讲了个开头——主人公保罗是天赋异禀的公爵之子,在权力的斗争阴谋下,身负血海深仇的保罗一路逃亡,前往神秘未知的沙漠边缘寻求原住民弗里曼人的支持,开启复仇之路。

这种莎士比亚“哈姆雷特”经典款的戏剧套路,在各类型影视作品屡见不鲜,但《沙丘》的电影叙事偏文学化和风格化,对于“非粉”“非迷”的普通观众会产生一定距离。影片中出现了很多由主人公保罗的梦所构成的情节,

沙漠、摇曳的裙摆、不明所以的脚步、逆光的发尾……拉拉扯扯,迷迷糊糊,迷茫的气氛下,旁白毫无征兆地说出了全片第一句台词:“梦传递着来自深处的讯息。”大量的空镜和类似“恐惧是思维的杀手”等富有诗意的台词,缓慢的节奏加上沉重如暮鼓的配乐,更加让人无法轻易理解。影片的高潮集中在叛乱上,保罗带着母亲杰西卡踏上逃亡之路,然而就在刚刚找到弗里曼人的时候,电影戛然而止,花了两个半小时只吃到个前菜,也难怪有些观众会有

怨言。

弗兰克·赫伯特所著的《沙丘》系列小说在科幻文学界享有盛誉,小说涉及经济、生态学、政治寓言、神话宗教色彩等元素,更把人性放在一个“宇宙”的尺度上进行思考。电影《沙丘》在技术和艺术上确实达到了顶尖水准,在宏大的视效和磅礴配乐中,导演清晰地将沙丘的世界观铺陈开来,非常细致地还原了“沙丘宇宙”中的重要设定,这让众多“硬核科幻迷”感到满意。影片中有许多关于沙漠生态学以及技术细节的

展现,沙漠动植物、生态、气象,还有“蒸馏服”“捕风凝水器”等设备。

在某种程度上,电影《沙丘》是书粉或者“维迷”的狂欢,原著小说也用了三分之一的篇幅来介绍“沙丘宇宙”的宏大设定,而影片用两个半小时的时间讲述原著小说第一部的一半内容,每一个具有震撼力的镜头都需要花费无数想象力去铺满银幕,就像彩蛋一样带给基础的观众惊喜。但这个节奏对于未接触过原著的观众来说,的确有些慢了。

展示,沙漠动植物、生态、气象,还有“蒸馏服”“捕风凝水器”等设备。

在某种程度上,电影《沙丘》是书粉或者“维迷”的狂欢,原著小说也用了三分之一的篇幅来介绍“沙丘宇宙”的宏大设定,而影片用两个半小时的时间讲述原著小说第一部的一半内容,每一个具有震撼力的镜头都需要花费无数想象力去铺满银幕,就像彩蛋一样带给基础的观众惊喜。但这个节奏对于未接触过原著的观众来说,的确有些慢了。

济南红叶谷万山红遍 倡导游客错峰出行

在秋天的洗礼下,4000余亩黄栌迎来颜值巅峰,浅红,深红,紫红等色彩交织在一起,犹如打翻了的调色盘,渲染出满山秋色,绚丽多彩。秋风飒飒,红叶随风起舞,用曼妙的舞姿吸引着游客,诉说着关于秋的浪漫。

趁着秋光甚好,带着家人一起到红叶谷感受秋的热情!绚秋湖游船戏水,骑马游园,穿越时空隧道,挑战高空蹦极,体验彩虹滑道与丛林极速滑道,观看鸟类科普展,住民宿,体验树屋、山景房、湖景房,与山林为伴,与虫鸟同眠。

这个秋天,来红叶谷,共赴一场秋日盛宴。

温馨提示:目前正值红叶谷景区红叶节旅游高峰期,客流量较大,同时根据疫情防控有关要求,景区倡导游客要分时预约,错峰出行,以免造成不便。

联系电话:0531-82818666 地址:济南市历城区仲宫街道锦绣川水库南2.7公里

线路:1、英雄山路→S103→仲宫大桥东→S317→红叶谷 2、经十路→港西立交桥下→港西路→S317→红叶谷
3、旅游路→滩九路→S317→红叶谷 4、济泰高速→锦绣川出口→S317→红叶谷 5、65路公交车 红叶谷站下车



红叶谷公众号