



姚鼐画像

□赵瑞峰

说起来，被誉为清代“古文第一人”的“桐城派”集大成者姚鼐，对山东并不陌生，因其早年屡次进京应考，往返皆途经山东。他曾走运河经山东段的临清漳口、聊城、汶上、济宁等地，并且都有诗记之。如北上过济宁时就有《太白楼》诗：“李白任城住，于今九百秋。青天东海月，长为挂南楼。三月杨花雪，徐春客济州。凭栏空汶水，相忆下沧州。”

据清同治年间郑福照所撰《姚惜抱先生年谱》记载，乾隆三十九年（1774年）秋，姚鼐乞病解官，冬十二月应其挚友、时任泰安知府朱子颖之邀，自京师乘风雪抵署中，除夕与朱子颖登泰山观峰看日出，作诗文记之。登泰山后又在泰安人聂剑光的陪同下，北行至离泰安不远的长清，游其境内的灵岩寺，并作《游灵岩记》。但这次却未再往北进济南一游，即回泰安并返京，旋即南归。姚鼐已抵近济南而未往一游，何也？是归乡心切，还是不耐苦寒，抑或别有他故，已不可知。然而六年前他于乾隆三十三年（1768年）秋七月，充山东乡试副考官，在济南居留一月有余，对济南可谓已熟，当是主要原因。

对乾隆三十三年（1768年）秋，姚鼐这次充山东乡试副考官使鲁情况，其同时代人及后人撰写的有关他的行状、墓志铭、年谱和家谱中都未有涉及。最近出版的由周中明校点的《姚鼐诗文集》，则首次收录之前不见于其他任何姚氏诗文集的《惜抱使湘鲁日记》（下称《日记》），就比较详细地记录了姚鼐使鲁的主要活动。

据《日记》记载，姚鼐是乾隆三十三年七月二十一日与山东正考官朱克斋冒雨南下往鲁而来，因道路常为积水所没及河道决堤，故于路上艰难走了九天，于三十日方入山东界。三十日《日记》：“……承善及省吏来接。饭毕，行二十里，过运河至德州。连日与克斋同居一馆，是日乃分舍，宿州城西。”第二天即八月一日，该日《日记》：“缘城外行三十里至黄河崖，进点心……又行三十里宿于平原城东。有怀颜鲁公，作一诗：‘风尘二十四州昏，谁共常山闢土门？早岁弟兄人未识，暮年忠壮气犹存。悲凉身世中兴项，仿佛旌麾烈士魂。独拜西风残照底，萧条秋气满平原。’”诗作苍凉悲壮，表达了对颜鲁公忠肝义胆精神的无限钦佩和景仰之情。初四《日记》：“早起过渡……出行，过一山冈，殆标山也。下望济南，旁瞩群岸烟景如画。行四五里，舆从来接，乃更朝衣入济南东城，与克斋住，共一街。是日封门，无相见者。”可见初到济南，济南就给姚鼐留下不错的印象。

初五日《日记》：“令人持名帖候在省诸官，司道遣人送科场条例及筵宴仪注，又下帖请入廉宴。”这其实是在进行乡试前的准备工作。次日《日记》则详细记叙了司道凡三次速帖来请、往巡抚衙门参加公宴的情况，

及入闱所见监试官和按《春秋》《诗》《易》《书》顺序所排各房廉官。其中监试官沂州守湖州人蔡彩霞、“春秋房”濮洲牧归安人潘退庭皆是姚鼐伯父姚范旧交，而“书三房”福山令安乡人潘经峰则是其癸未（1763年）在京会试同年，“诗一房”邹县令献县人孔传系庚午年（1750年）举江南乡试同年。这样对其副主考官的工作也方便些。这则日记和上两日日记则为后世研究者提供了难得的有关清代中期的科考资料。差不多从七月六日起，姚鼐忙于公务至九月上旬结束，一月有余。这段时间的日记付之阙如，这当然主要还是因为忙，无暇旁顾，此外是否以事涉闱密，不便记之？想来也是有的。

济南有许多名山胜景，姚鼐亦素有耳闻，“一生好入名山游”，他既有缘来济，又怎肯轻易错过，只要得暇，自然少不了他的身影。果然，到了这年九月，山东乡试副主考官的工作终告一段落，他便按捺不住游兴，于重阳节前一日，不知是独往还是结伴游千佛山。

姚鼐不吝挥笔题诗，这即是《九月八日登千佛山顶》：“泰山出青云，天半苍然独。梁宋暨东溟，万里环其足。阴嶂走济南，雪涛尚奔蹙。势尽尻益高，堑断无陂麓。振衣斗直上，陟磴逾援木。落叶下深泉，秋风散海曲。一卷华不注，拖云点青绿。犹见山花开，倾绝棲鸟躅。高寒不可留，归来泛秋菊。”诗人以清绝之笔描绘了登千佛山顶四望所见雄奇壮观之景，读之令人称奇。同日游千佛山罢，返经趵突泉，时已暮，乃饮于张氏园，即有《从千佛寺回过趵突泉暮饮张氏园》诗，其中有句云：“大明湖动水云白，华不注抽烟雾青”“败荷衰柳下零乱，夕阳逝雁高青冥。却入荒园洗盏坐，旁有小泉时复鸣。”末句所谓时复鸣之小泉，显然非趵突泉，但以其周边泉众，究系何泉，则不可知了。

大概白天登千佛山和暮饮泉边，尚不能抚慰姚先生那一颗好游之心，入夜则又轻舟泛大明湖，其游兴大发，诗兴不减，因又吟成《大明湖夜》诗：“南山已暝色，回见明湖光。秋尽济南郭，渺然江水长。中流上新月，轻舸复徜徉。烟昏鷺宿，波沈芦荻苍。孤往仍中夜，回飙城曲凉。高楸高拂雾，寺棘下零霜。佛幢犹立魏，名士正思唐。安知后游者，声迹永相望。”读之隐然绘着一幅《明湖月夜图》。

这是姚鼐离开济南返京前两日所为之事。两天后的九月十一日离济，据该日《日记》：“出城，行五十里至齐河。又六十里至禹城，可一更许。”十二日《日记》：“行七十里至平原，又八十里至德里，宿罗年兄家。”至此出山东界，结束在鲁之行。从此姚鼐再未到过济南。

姚鼐充山东乡试副考官期间，为国选拔了一批可造之才，其中师从姚鼐并被其誉为“三俊”（孔广森、马聪咸、马宗琏）之一的曲阜孔广森（1753—1787年），这年以17岁上中乡试；三年后会试及第，授翰林院庶吉士。后为姚鼐奖拔而登上学坛，擅骈文，成为清代有名的骈文八大家之一。中年遭父客死他乡，哀毁过度，不幸去世，享年35岁。其师姚鼐闻之，痛惜不已，以诗悼之。

该《日记》后尚有数页残稿，据编者“附志”推断“似从桐城北上时所记者”。据《日记》所载，姚鼐先是陆路，后是水路，复陆路，大体沿运河一线北上，于十八日（年月不详，据前所记当为春日）出江南，入山东界。不知何故，姚鼐未继续经郯城、过沂州，走东路官道北上，而是折西北经台儿庄、过马兰屯、走阴平镇，直奔经过山东的中路官道北行。然《日记》记至十八日遇汶上便戛然而止，其后佚失，令人遗憾。在汶上姚鼐作吊后梁名将王彦章（梁山人）诗两首。其二为七绝，云：“春谷溪花四月残，汉阴微雨麦秋空。斜阳射的山前出，记向君家屋角看。”

后来姚鼐于乾隆四十年（1775年）南旋归里，走运河过山东经汶上时作有《汶上舟中》诗，那时恰值春天，故首联即曰：“春风迎我自江淮，岸柳将阴花渐开。”后面几句为：“尽室相看浮汶去，数山如画入船来。微波夕照融当面，飞鸟长空尽好怀。欲上济楼呼李白，月澄沧海玉为杯。”正值春日岸柳花开、草长莺飞，心情舒畅，加之方得解官，“久在樊笼里，复得返自然”，故诗中洋溢着一派豪迈乐观的精神，颇为动人。

姚鼐于辞官后南旋，次年两淮盐运使朱子颖兴建梅花书院，延其主之。秋，至扬州。乾隆四十二年（1777年）以其纂修“四库书”之劳，有大臣奏补其官。任幼植（四库纂修官，姚鼐同事）亦为奏补官者之一，因过扬州，邀姚鼐入都，姚以母老辞谢。从此姚鼐的脚步往北未远过扬州。曾经一再身经足履的山东和他再无缘相见，但齐鲁大地的山山水水纵不让他魂牵梦绕，却也终究难忘。

## 【故地往事】

## 龙山文化与巨合城

□于夫

龙山村位于济南市章丘市西部，是“龙山文化”的发现地和命名地。

章丘“西河遗址”表明，早在8600年前，境内就有原始部落人群居住。周文王灭商后，谭人又在城子崖废墟上建立了谭国。谭国大夫创作了济南地区最早的诗歌《大东》，被收录在《诗经·小雅》中。

汉代，这里曾被称之为巨里聚、聚合。汉武帝刘彻于元鼎元年（公元前116年）封城阳王顷之子刘发为巨合侯，从而使这里成了一个侯国的国都。刘发在此大兴土木建城，巨合城形成，但这个短命的侯国只存在了5年便在历史上消失了。原因是当时每年九月，所有列侯都要到长安宗庙祭祖，并敬献黄金。汉武帝亲自到汉庙接受各侯国献金，结果发现百余个诸侯交来的黄金数量不够，质量也很差，于是废除了106个诸侯，巨合侯刘发也在被废除之列。

西汉末年，政治腐败，民不聊生，农民起义遍及四海。刘邦五世孙刘秀借机起兵，建立了东汉，但地方割据势力依然存在。当时，龙山一带的统治权掌握在一个叫张步的手里。张步，字文公，琅琊不其人（今山东即墨）。在大乱之时他在家乡也聚积了数千人造反，很快攻下了周边的几个县，自称武威将军。这时梁孝王的八世孙刘永正在安徽、江苏一带发展势力，见张步兵强马壮，便封其为辅汉大将军、忠节侯，督青、徐二州，张贪其爵号，遂被刘永利用。带领其弟张弘、张兰、张寿从剧县（今寿光）一带打到了济南，占领了整个山东东部。建武三年（公元27年）光武帝派光禄大夫伏隆，前往山东招安张步，并封其为东莱太守，刘永听说了这一消息，立即提前将张步封为齐王。伏隆来到齐国后被张步杀死，激怒了皇帝刘秀，派了建威大将军耿弇起兵讨伐张步。张步闻耿弇来讨，亲封其大将费邑为济南王，派费邑弟费敢守巨合城，又分兵屯祝阿，并在长清、界首及泰山西侧驻扎数十营以待耿弇。耿弇在详细了解了张步的防御体系后，领兵从济阳渡过了济水攻下临济（今章丘黄河乡临济镇），然后西进直取祝阿，占领祝阿后，耿弇遂率部东进巨合城，在巨野河西岸扎下营盘，并派军士砍伐树木，制造云梯，扬言三日后攻城，并故意放掉一些俘虏，使其将攻城日告知费邑。费邑闻后，急率兵来救巨里。耿弇留下部分兵力继续作佯攻之势，暗率主力埋伏于高地，在城外歼灭了救援之敌，将费邑首级用高竿挑起，示众巨合城守敌，守敌军心大乱，弃城逃亡。耿弇占领巨合城后，挥师东进，消灭张步，荡清了齐地割据势力。此战史称“巨合城之战”，被记录在《后汉书·耿弇传》《资治通鉴·汉记三十三》中，被史学家、军事家列为战争范例。

至宋代，巨合城之名已不再见于当朝史册，取而代之的是龙山镇。元人于钦《齐乘》云：“巨合城自宋为龙山镇。”陈师道《后山丛谈》云：“……是龙山设镇始于宋矣。”龙山地域为山前平原，地形呈梯次向北倾斜，多沟壑，无山。那么，这里为什么又以山而命名呢？

清乾隆二十八年（1763年），里人（乾隆元年进士）李袞撰《重修龙山镇龙王庙碑》中写道：“龙山为历下首镇，汉称巨里，宋更龙山，其命名之义概不可追矣！镇之艮，有五龙王庙，仅存明献可刘公记碑云：石桥下边有龙湾，湾上有龙山，山显龙神。若是平山缘龙湾而得名，湾最下，镇最后，因山名镇”。龙山镇东是武原河，水流深壑，弯曲成湾，湾旁有龙王庙，遗址今存；自河底望村镇，黄土壁崖，高高耸立，似丘如山。水壑有龙，高者为山，这大概就是龙山命名的原因了。

龙山镇是济南通淄博、青州和胶东诸地的必经之地。镇内的前街后街即是通衢大路中的一段。古时，镇西设有烽火台，镇中设有驿站，至今镇中有一条街仍叫“马号街”，大概就是那时驿站马匹更替换号的旧址了。由于龙山镇的交通位置和馆驿的设立，东西往来的许多达官贵人都在此驻足。宋朝大文学家苏轼曾两次来过龙山。第一次是宋神宗熙宁九年（1076年），苏轼在密州（今诸城）任职期满，改任徐州知州，赴任途中经济南，好友齐州知州李公择热情接待了他，并同他策马游览了龙山。

苏轼第二次来龙山是元丰八年（1085年）十月十五日，他刚赴登州（今蓬莱）任职五天，又接到了进京任礼部员外郎的任命书。于是，苏轼便于当年十一月初离任赴京（今开封），途经莱州、青州，夜宿龙山镇。当时龙山镇监税宋玉国接待了他，宋玉国乃尚书、诗人宋祁之子。

此外，龙山由城而镇，笔者认为原因只有两个，一是龙山四周沟壑纵横迂回，河流和沟壑限制了它向城市发展；另一个更重要的原因是在其东3公里的地方，东平陵城（汉称济南国）迅速崛起，成为这个地区的政治经济文化中心，导致了龙山只能成为从属于城的地位。但作为历史，“汉城宋镇”却永远是龙山的骄傲与光荣。

投稿邮箱：  
qlwbrwq@163.com

扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：李皓冰 美编：陈明丽