



特拉维斯·斯科特： “夺命音乐节” 那个说唱歌手

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 王晓莹 编译

辍学追求音乐梦 被父母赶出家门

特拉维斯·斯科特是美国当红说唱歌手，今年30岁。特拉维斯·斯科特是他的艺名，一半来自他最喜欢的一位叔叔的名字，另一半来自给他最大灵感的说唱歌手卡迪小子——其真名就是斯科特。特拉维斯·斯科特的真名是雅克·伯蒙·韦伯斯特二世，出生在休斯敦，“天文世界”音乐节正是他从2018年开始在家乡举办的。这个音乐节一向很火爆，加之去年因新冠疫情停办，因此今年音乐节的门票刚开售，5日和6日两天共计10万张票就在一小时内被抢空。大量粉丝和观众人数，为这次音乐节的踩踏悲剧埋下了伏笔。

特拉维斯·斯科特的童年是跟祖母一起度过的，6岁之前，他和祖母住在休斯敦一个臭名昭著的社区，那里因犯罪率高而“出名”。回忆童年，他说，“我看到了很多疯狂的东西，那些疯狂的流浪汉、混蛋，古怪、挨饿和肮脏的人。我总是想，我得离开这鬼地方。它也给了我棱角，造就了我现在的样子。”

好在长大一点后，他搬到了父母居住的中产社区。他父母的经济状况明显好得多，父亲做生意，还当过灵魂音乐人，特拉维斯·斯科特的祖父则是个爵士作曲家；他的母亲在苹果公司工作。17岁高中毕业后，特拉维斯·斯科特考入了得克萨斯大学圣安东尼奥分校，但大二那年就辍学了，原因很简单——为了全心全意追逐音乐梦想。

他的父母并不知道儿子辍学，特拉维斯·斯科特用本该上大学的钱买了机票和生活必需品，对父母谎称自己还在学校，但其实早就飞到了另一个州。直到父母去大学看他，才发现他不在学校，一气之下断了儿子的经济来源。

看得出来，特拉维斯·斯科特是个具有反叛精神的人。2008年，他和朋友克里斯·霍洛威组了个名为“毕业生”的组合，开始在社交网站MySpace上发布音乐作品。第二年，他又和校友组了另一个名叫“同学”的组合，还发行了一张混音带和三张EP。不过，2012年这个组合因为个人冲突、财务纠纷等问题解散。

大二偷偷辍学后，特拉维斯·斯科特前往纽约发展，在朋友家的地板上睡了四个月，他又去了西海岸的洛杉矶。因为没钱，只能继续借宿朋友家，但朋友食言了，特拉维斯·斯科特只好灰溜溜回到家。可他刚到家，就被父母赶出家门，“他们说，‘滚出我们的房子，你什么事都不会做，马上就成废物了。’”

特拉维斯·斯科特没办法，靠着朋友帮他买的一张机票回到洛杉矶。身无分文的他本想再找朋友帮忙，哪怕睡在南加州大学的沙发上也行，但此时的他否极泰来，亚特兰大说唱歌手TI听了特拉维斯·斯科特的歌曲，找人联系上了他。特拉维斯·斯科特以一段即兴说唱打动了TI，并被签约进入公司，他的音乐道路这才走上正轨。



特拉维斯·斯科特

近日，美国发生的一起音乐节踩踏事故，引发舆论关注，事态持续发酵。当地时间5日，在得克萨斯州休斯敦举办的“天文世界”音乐节发生踩踏惨剧，至少8人死亡、25人受伤，死伤者中不乏未满18岁的未成年人。两天后，事发时正在台上演唱的美国说唱歌手特拉维斯·斯科特等人，以及音乐节组织方被起诉，理由是他们轻忽观众安全。作为主创者的特拉维斯·斯科特，被推到风口浪尖。

事发后仍继续表演 有粉丝被煽动跳楼

2012年11月，特拉维斯·斯科特与美国最出名的说唱歌手之一坎耶·维斯特(“坎爷”)的GOOD Music签约，进入该公司旗下的制作团队。次年，他发行了个人首张混音带，正式出道，得到了“坎爷”的支持和力推。那年3月，他被嘻哈杂志《XXL》评为“年度新人”，还参与了“坎爷”个人专辑的制作。

之后，特拉维斯·斯科特的事业顺风顺水，发行了第二张、第三张专辑，与美国音乐圈、说唱圈名人合作歌曲，和美国女歌手蕾哈娜、加拿大歌手贾斯汀·比伯等人都合作过。2017年，他开了世界巡回演唱会，最出名的专辑则是2018年发行的“天文世界”——也就是这次休斯敦音乐节的名字。

“天文世界”首周销量就达53.7万张，获得公告牌(billboard)百强单曲榜冠军。2017年底，该专辑又入围第61届格莱美奖最佳说唱专辑奖，里面的单曲《Sicko Mode》在2019年获得格莱美奖最佳说唱歌曲和最佳说唱表演两个奖项提名。

特拉维斯·斯科特也是世界上最能赚钱的说唱歌手之一，“名人净资产”网站估计，他的净资产约6000万美元。不过，这个身家还比不上他的女友。特拉维斯·斯科特的女友就是卡戴珊家的“金小妹”凯莉·詹娜，她年纪轻轻就涉足服装、时尚、化妆品等多个行业，身家达到7亿美元。两人2017年开始约会，2018年1月凯莉·詹娜生下了他们的第一个孩子。两人在2019年一度分手，后来又复合，如今凯莉·詹娜正怀着他们的第二个孩子。

11月5日的踩踏事故发生后，特拉维斯·斯科特在社交媒体上说，事故让他“彻底崩溃”，他说正配合当局调查，愿意为受害者及其家人提供帮助。凯莉·詹娜也发文为死伤者祈祷，还帮男友辩解称，“在新闻播出前，我们不知道有人伤亡。”

据报道，当时在现场，休斯敦警方和消防部门已经宣布音乐节出现“大规模伤亡”后，特拉维斯·斯科特还继续表演了37分钟。不少网友质疑，救护车都进了场，很多人在高呼停止，为什么还继续演出？

特拉维斯·斯科特有过“前科”，2017年他曾煽动观众越过保安上台一同狂欢，这个疯狂举动造成一名保安、一名警察和另外几人受伤，特拉维斯·斯科特也因此被逮捕，但最终没有入狱，交了罚金了事。有报道称，2015年他也做过类似鼓动粉丝越过安全障碍的事，后来为此道歉。

5日事故发生后，有一名特拉维斯·斯科特的粉丝说，他在4年前参加音乐会时受到这名歌手的煽动，从楼上跳了下来，导致瘫痪。这几桩旧事恐怕将给特拉维斯·斯科特带来更多负面影响，如果只顾现场气氛“炸裂”，不顾观众的安全，迟早有一天会“翻车”。



维纳斯·卡马罗塔

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王晓莹 编译

最近，72岁的意大利老人维纳斯·卡马罗塔宣布明年要干一件大事：明年4月底启程，徒步重走意大利探险家马可·波罗当年到中国的路。根据计划，她将在2022年4月26日前后出发，争取2023年12月抵达北京。

这已经是卡马罗塔第二次展开类似的“历史之旅”，2017年，68岁的她行走了德国作家歌德作品《意大利之旅》中的路线，成为首个踏上这段旅途的女性。当时，不少意媒进行了追踪报道，2018年她完成了计划。她在路上遇到了许多好心人，见识了风土人情，这些美好回忆给她留下了深刻印象。但也有遗憾，并不是沿途的所有地方都记得歌德，“有些国家已经忘记了他曾来过。”卡马罗塔说。

卡马罗塔来自意大利坎帕尼亚，是一位历史和考古爱好者，退休后从事过徒步环保宣传，这样的“人文之旅”让她将二者结合起来。更早之前的2016年，她从意大利中南部的奇伦托地质公园出发，徒步230公里抵达意大利普利亚西北部的加尔加诺国家公园，用照片和视频记录下沿途经历和途经地区丰富多彩的文化。

在最近的一次采访中，卡马罗塔说，那次“歌德之旅”刚结束，她就萌生了再来一次类似旅途的念头，“我想跟着马可·波罗的足迹走一次。”

卡马罗塔已经计划好了路线，从意大利威尼斯出发，前往巴尔干半岛，穿越斯洛文尼亚、克罗地亚、塞尔维亚、保加利亚，接着前往土耳其、格鲁吉亚、伊朗、土库曼斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦和蒙古国，最后抵达中国，最晚在2023年底前抵达北京。“最少一年半，最多三年，因为我知道自己可能在某个很喜欢的地方待很长一段时间，学点新知识。”

卡马罗塔说，除了从阿塞拜疆到土库曼斯坦的那段路程必须乘船穿越里海之外，其他路段她将全程步行。

有人担心她的年龄，或怀疑年龄对她而言是一种负担。对此，卡马罗塔说：“有时我也不愿意说年龄，因为我觉得自己拥有更年轻的思维和处事方式。年龄完全不是负担，反而是一种优势，因为我的年龄足以当别人的妈妈，在路上我愿意帮助别人，在一些国家我真的帮到了别人。”

卡马罗塔还有着与同龄人不同的想法，在她看来，一些意大利女人觉得这辈子达成了学生、母亲、妻子、祖母、曾祖母之类身份后，就完成社会生活了，“但我们为什么不敢超越这种社会思维方式呢？我想告诉那些我这个年纪的女性，还有其他事情可以做。有人说我这样是离开女儿们和外孙们，但我想说，无论什么时候你都可以离开自己爱的人，但这不是忘记他们，如果经常和他们待在一起或过度关爱，反而是一种伤害，因为他们需要个人空间，我也需要。”

她的健康状况也不是问题，一路上将有医生和理疗师跟随，每天监控她的心脏等健康情况。卡马罗塔还会安装一个手机应用，每天进行远程健康监控。

“等2023年底到北京时，我就74岁了！路上肯定会充满挑战，但我也有目标，比如推广意大利文化遗产和‘意大利制造’。”她说，“我从考古学中学到了意大利历史，希望把意大利的考古学价值观带到世界。”卡马罗塔说，她将一路推广意大利的文化遗产，沿途搜集素材，发现各地的考古学之美，偶遇街头可以追溯到马可·波罗时代的罗马风格建筑和其他证明，记到日记里。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：赵恩霆 美编：继红 组版：侯波

从意大利走到北京，她要再现『马可·波罗之路』