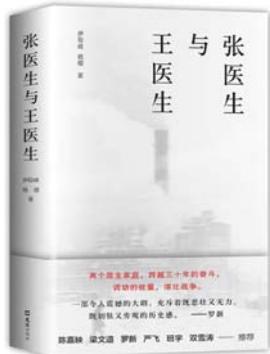


齐鲁好书榜 (11月)

本榜单从当月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科图书中,以人文性、思想性、趣味性为标准,筛选出一本重点推荐图书和九本好书,期待其中的某一册,能够进入您的内心。

重点推荐



《张医生与王医生》
伊险峰 杨樱 著
新经典·琥珀 | 文汇出版社

从《铁西区》《钢的琴》《白日焰火》等影视作品到双雪涛、班宇、郑执、贾行家的小说,关于东北的文艺作品近些年一直是个热点,以抒情的笔触来描写记忆中的凛冽往事,兼具浪漫、悲凉、感伤的主调。东北究竟经历了什么?一个工业城市的命运由何决定?城市转型过程中普通人的生活会如何变化?工人阶层这个概念对于一个家庭而言,到底意味着什么?原创非虚构作品《张医生与王医生》,通过两位工人子弟的阶层跃升,描绘出中国四十年社会变迁的轨迹。

主人公张医生和王医生是本书作者伊险峰的初中同学,他们都出生于上世纪70年代沈阳的工人家庭,从幼时开始,二人便在家庭与学校的引导之下,走上了一条漫长的阶层跃升之路。在国企改革、社会急剧变革的过程中,两位医生的家庭都曾面临生存困境,但依靠家庭的全力支持与自身的刻苦,二人最终考上医科大学,成为了医生。

步入社会后的数十年间,张医生、王医生凭借聪明勤恳,在医疗界站稳了脚跟。医疗事业的高速发展与两位医生个人努力相结合,共同促成了二人事业的成功。如今,他们已是各自领域内的知名医疗专家,备受社会尊重。左右着二人命运的,除了自身努力,还有诸多因素——家庭、学校、职业、社会。任何一处差错,都有可能让他们走向截然不同的道路。

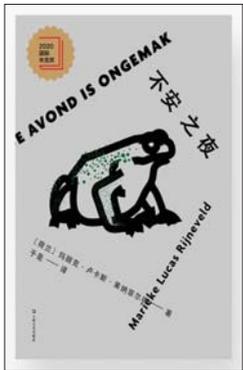
单纯的成长环境,限制了两位医生对于社会的认知,也导致他们性格淳朴耿直,缺乏足够的人际交往技巧。在熟人社会氛围分外浓厚的沈阳,这是一项严重的缺陷。因而在与社会的接触中,两位医生都屡屡受挫。以至于多年后,二人即便已经成为他人眼中的“成功人士”,却依然难以融入社会,整日活在焦虑与挣扎之中。

除了两位医生,作者还采访周边数十人,并在旧报纸、老照片、建筑废墟与口述回忆中打捞过往生活图景,以工业城市、单位社会、稀缺经济、工人阶级文化、男性气概、重大历史事件和时代变迁等为经纬,呈现出兼具深度与广度的当代东北。通过个体在历史中的沉浮,我们看到的是一座城、一个时代的命运轮廓。



《驶于当下:技术理性的个体化阐释》
徐前进 著
上海书店出版社

作为一名历史学者,东北师范大学历史文化学院副教授徐前进近年来致力于思考日常生活状况以及相关理论,以实践性的写作开拓文字制度的边界,发掘历史学家与未来的关系。本书中,他以自己的汽车为对象,下沉到日常生活中,描绘了汽车的真实状态以及人与车的互动过程。对于当今社会而言,汽车所承载的意义,已伴随其越来越广泛的生活场景应用而无限扩大,无论从经济学、社会学,还是文化角度,甚至心理角度,均有可探讨之处。作为一名普通的车主,作者和4S店销售员、驾校师傅、出租车司机、修车工、交警、车险理赔人员等一同感受着汽车的存在。作为一名专业的学者,作者则在自己的车中构建了一个微小的思想空间,反思现代技术与人的存在的关系。



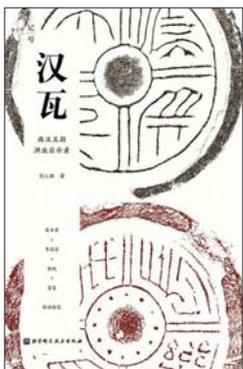
《不安之夜》
[荷兰]玛丽克·卢卡斯·莱纳菲尔德 著
于是 译
上海文艺出版社

小说以未成年人的视角,呈现原生态的人性,纯粹地理解人间禁忌,因“超越反乌托邦并拥有永恒历史意义”而获得2020年国际布克奖。一个有虔诚宗教信仰的农场家庭里,十岁的雅斯因为不想自己的宠物兔子被吃掉而问上帝:非要带走我的兔子吗?不可以我哥哥马蒂斯去换吗?结果,哥哥马蒂斯真的死了。整个家庭分崩离析,雅斯把自责和秘密藏在心底,内心里却形成越来越不安的幻想漩涡。父母职责的缺席更让雅斯对黑暗充满恐惧,她不断诘问自己:爸爸妈妈是不是一直蚕食我们的害虫吗?



《近代国宝海外流失录》
[日]富田升 著
徐二红 译
中国画报出版社

世纪之交,八国联军侵华,清廷岌岌可危。内忧外患的乱世中,数不尽的国宝流失海外。究竟有多少国宝,经谁人之手,以何种方式,以多高的价格,流落于何方?在《近代国宝海外流失录》中,日本历史学者富田升教授用100余篇亲历者的证言,80余幅图片和20多张表格,细致入微地追查了近代国宝外流的踪迹,重点关注日本人,尤其具有代表性的日本古董商是如何参与了这些文物外流过程,并通过分析历史留存下来的买卖记录和拍卖目录等,试图厘清中国文物外流的真相。



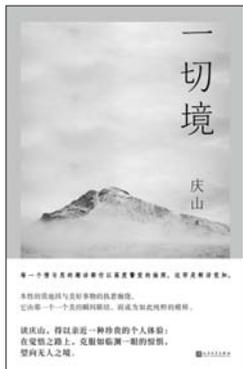
《汉瓦:西汉王朝洪业启示录》
刘三解 著
记号Mark | 北京科学技术出版社

“周秦之变”被认为是中华文明“分水岭”,这一长达数百年的巨大变革,一般认为以秦始皇统一六国告一段落,以秦制的全面推行和确立而终结。自此之后,中国社会陷入“朝代循环”,直至19世纪中叶,西方列强的武力入侵终止了这长达两千年的历史循环。历史研究者刘三解在前作《秦砖:大秦帝国兴衰启示录》中,从制度经济学角度勾勒周秦之变后秦制的完整架构,新作《汉瓦:西汉王朝洪业启示录》则侧重于探索“秦制为什么变为汉制”的答案,即“周秦之变”后半段的变化历程,以历史人物为线索,聚焦于刘邦、项羽、吕雉、韩信等人,在史书字缝之中,一片一片地复原、审视我们耳熟能详的“汉瓦”。



《亲密关系的秘密》
[英]杰夫·艾伦 著
刘仁圣 译
新知见 | 湖南文艺出版社

杰夫·艾伦在书中真诚坦露了他与妻子三十多年婚姻之路上的经历,并结合千百次的亲密关系咨询案例,还原真实问题场景,充分展现了他们在“人与人心理学”的帮助下共同跨越情感陷阱的全过程,帮人们看清亲密关系中的陷阱,拥有长久舒适的亲密关系。在作者看来,亲密关系是面镜子,看清自己就能找到答案。尽管现在人们越来越不愿意结婚,越来越不愿意建立亲密关系,但是人只有在关系中才能重构自己,亲密关系则是我们看见自己、成为自己的修罗道场,是作为一个社会人必须经历的,重塑自我的场域。



《一切境》
庆山 著
人民文学出版社

庆山认为写作者在散文表达中通常一览无余,所有的生命体验都在敞开,与一切读者分享,而在小说中,这些私人化的部分则会被打散、隐藏,也因此,她保持着一种节奏——一本长篇小说出版之后,会将写作阶段的日记整理出版一本散文集。2002年开始,庆山陆续出版了记录个人行走、城市生活及情感的散文集《蔷薇岛屿》《清醒纪》《素年锦时》,2013年始开启新的散文阶段,更注重探索哲思与记录当下,从《眠空》《月童度河》到最新的作品《一切境》“以写作为工具,为道途,先帮助自己一程,再以自己的领悟帮助他人一程。”写作者的自由,是一种服务的自由,这也是《一切境》最终呈现出的底色。她以快速而直接的方式记录自己的生命体验,物质层面与精神层面都有涉及。这些被捕捉到的体验以碎片方式被收纳于书中,读者通过阅读自取所需。



《谎言守护人》
[德]埃马努埃尔·伯格曼 著
景丽屏 译
世纪文景 | 上海人民出版社

温情治愈系小说。20世纪初的布拉格,犹太男孩莫舍被楼上的锁匠带去魔术表演,爱上了舞台上漂浮在半空中的“波斯公主”。他追寻着马戏团的步伐,丢弃自己的犹太人身份,假称为波斯王子扎巴提尼,开始在欧洲大陆辗转。而在21世纪的美国洛杉矶,小男孩马克斯因为奶奶成天念叨着死亡、集中营之类的事情而感到厌烦,更让他心烦的是父母打算离婚,他认为这是自己的过错,得知有一位名叫扎巴提尼的魔术师会用“爱的咒语”使人们重新相爱,便离家出走寻找扎巴提尼。而扎巴提尼此时已历经沧桑,穷困潦倒,玩世不恭,住进了一家养老院并准备自杀……魔术让怪老头和小男孩的命运相逢于一次荒唐的邂逅,他们建立起超越时间的友谊,也懂得了爱与生命的意义。



《俗女养成记》
江鹤 著
理想国 | 北京日报出版社

台湾作家江鹤的散文故事集,讲述了台南普通女孩陈嘉玲的成长故事:与阿嬷的趣味日常、中药房里跟昆虫的生活、学钢琴、午后一个人的科学实验、爱的教育、女性意识初启蒙,还有孩童的内心小剧场等。在各种可与不可对人言的人生细碎里,写出了一个小女孩如何一点点长大,慢慢窥见并进入成人的世界,检视那些发生在自身的,关于亲情、爱、婚姻、尊严、人情世故等诸多教养与束缚,一步步变得自知自明,自由自在。江鹤笔下的“俗女”,是当代最真实、最有代表性的女性样貌,她们活到某个人生阶段,便会与自己和解,渴望过真正想要的生活,如同江鹤在自序里写的那样:“无论是听着别人的话还是自己摸着路走过来,都是货真价实地花了半辈子,才活成如今这样一个和大家一样,既成才又不成才的普通女人。年过四十开始赞许自己普通得理直气壮,这一点我倒要归到成材的那一边去。”



《病人家属,请来一下》
王兴 著
上海译文出版社

有着十年一线工作经历的北京大学肿瘤学博士、上海市第一人民医院胸外科主治医师王兴,从事科普工作多年,这本书是他专为癌症病人家属写的书,更是从医生朋友的角度给一个好朋友真诚建议,通过一个个生动真实的故事,以幽默诙谐而不乏温情的叙述,解答了癌症病人及家属广泛关注的问题,希望病人家属能从中受到些许启发,从而少走一些弯路,多做一些正确的、冷静的、合理的选择,顺利康复;或者在病人离世的过程中,帮助病人少受一些痛苦,帮助家属少留一些遗憾。这本书是“译文科学”书系之一,此书系以人为本,关心人的来处,现状与未来,科学亦有温度。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽