

□李睿

在刚刚过去的11月,《扬名立万》成为电影市场最大的黑马,这部投资在5000万上下的中等成本电影,目前已经收获了将近7亿的票房,没有大明星,没有大营销,该片凭借长线口碑发酵收获了7.6的评分,是今年国产电影中数得上的佳作之一。悬疑、喜剧、群像戏,在尹正、喻恩泰、杨皓宇、张本煜、柯达、陈明昊、秦霄贤、邓恩熙、余皑磊等一众男演员中,邓家佳作为唯一的女演员格外亮眼。

《扬名立万》在形式上是一部充满新意的“剧本杀”电影,讲述了一群失意电影人在剧本会上揭露一桩凶案的过程,这种封闭空间内的群像戏与《十二公民》类似,故事偏向于“社会派推理”,在剧情和动机上着重展现人性、社会的阴暗面和行为动因。因此电影一开始就把凶手暴露在众人面前,并没有着重展现案件本身的推理和谜团的解答。

影片所聚焦的凶杀案,呈现了一个底层歌女被权势压迫和玩弄的悲剧故事。邓家佳饰演的苏梦蝶是片中唯一的女性视角,苏梦蝶是一位演技拙劣、容貌娇美的“花瓶”女明星,当导演、编剧、投资人等一众男人站在选美比赛的大厅里,看着巨幅照片上不同的漂亮女孩,一边垂涎,一边轻蔑地说出轻佻的话语,只有苏梦蝶带着不平和愤怒发出诘问:“一个女孩因为喜欢舞台,就应该被看轻吗?”她一眼就能看出哪个女孩头上戴着的是假发,知道这些精心维护的美貌背后要付出多少努力和辛酸,然而在演艺圈这个需要抛头露脸的行业里面,在影片中的男性凝视下,要不断遭受非议和讥讽。

《扬名立万》虽然是悬疑题材,但影片对威权压迫下女性独立意识的觉醒和反叛以及女性之间互助精神的表达,是近年来少有的立意。邓家佳演绎了一个表面浮华、内心正义柔软的女性形象,在歌女夜莺遭受诋毁时,经历过同样遭遇的苏梦蝶神情冷峻,她双手抱臂,低头掩饰脆弱,再抬头的那一瞬间,泪水盈眶,悲伤、愤怒、委屈涌上心头,那种无奈是苏梦蝶切身体会到的,邓家佳真挚的演绎格外真实动人,也让戏外的观众揪心。

近年来,邓家佳贡献了许多有血有肉的角色,她上一次出圈是因为《大明风华》中的胡善祥,实话实说,在这部剧情、选角、演技纷纷口碑崩盘的电视剧里,胡善祥成了难得承担好评的人物。邓家佳饰演的胡善祥是靖难遗孤,年幼时经历父母被杀,与姐姐失散,流落官中的小女孩在胡尚仪的打骂教育下变得麻木冷漠,充满仇恨,她在残酷的官闱里挣扎求生,逐渐深谙在官中“想要存活就必须出人头地”的道理,于是拼了命地挤进后宫权力漩涡;然而胡善祥没有女主光环,一次次重击让她跌入黑暗,像困兽一般反抗……这样一个悲情病态的“美强惨”反派,却让人恨不起来。

无论是《大明风华》还是《扬名立万》,邓家佳每次因演技出圈都有观众替她着急:“怎么还不红。”这位38岁的女演员实在是太低调了,戏龄近20年,在她身上几乎看不到任何除了角色之外的讨论。时间回到十年前,随着《爱情公寓》的爆红,第二部中,古灵精怪的“小姨妈”唐悠悠走进大众视野,剧中唐悠悠的职业是个跑龙套的小演员,这似乎也是邓家佳演艺经历的真实写照。她的第一部电视剧是2002年的《侠客行》,饰演一个没太有存在感的侍女,后来红了许演员的《仙剑奇侠传》中,也有邓家佳的身影,她在剧中饰演小配角蜘蛛精;直到2008年的《十全九美》,邓家佳终于结束龙套生涯,她顶着“冲天炮”发型饰演的南官燕贡献了无数笑料,但依然没能让她走红,在大片《风声》里,邓家佳只能客串一个打酱油的角色。

直到“小姨妈”爆红,邓家佳与喜剧标签捆绑在了一起,这对演员来说既是机遇也是桎梏,十年过去了,剧中的演员们依然难以逃脱《爱情公寓》中浮夸喜剧的角色滤镜,只有邓家佳和王传君走了出来。第一次颠覆是2013年和孙红雷合作的《全民目击》,29岁的邓家佳在影片中饰演18岁的豪门千金林萌萌,天真无邪、过失杀人、懵懂入狱,片中的几场哭戏层层递进,那种悲哀绝望的情感,让不少观众共鸣,该片也让邓家佳成为第一个获得金鸡百花双料最佳女配角的80后女演员;《无证之罪》里的悲情女人朱慧如更加令人唏嘘,在爱人为保全自己放弃她时,

邓家佳实力展现了什么叫“靠演技说话”,从惊恐、害怕,到挣扎、期冀,慢慢变成了绝望、心碎,最后放弃挣扎,哀莫大于心死……嘴巴被胶带遮住,仅凭一双眼睛就能把哭戏的绝望展现得淋漓尽致,让人感受到撕心裂肺的痛。

邓家佳在《爱情公寓》中的口头禅“唐氏表演法”,到今天为止依然被津津乐道,成为观众认可她演技的标签之一,但这中间早已没了“小姨妈”滤镜,岁月沉淀在她身上的是一份内敛而坚定的勇,在最近的采访中,邓家佳表示:“唐悠悠不会有后续了,邓家佳将继续前行。”



□刘雨涵

第34届中国电影金鸡奖提名名单于前几日公布,9位演员入围最佳男主角和最佳女主角奖项,其中易烱千玺、张子枫、刘浩存的提名,使得00后演员占据其中的三分之一,让人感慨真是后生可畏、后浪汹涌。

这是00后演员首次以群体性面貌,进入了重量级电影奖项的争夺。年少成名的故事在演艺圈中一直流转着。巩俐21岁时就出演了《红高粱》,19岁的章子怡首次触电就在张艺谋的《我的父亲母亲》中挑大梁,17岁的夏雨凭借《阳光灿烂的日子》一举拿下威尼斯影展最佳男主角奖……而这个故事讲到了今天,有了点不一样的味道。以前,他们是被导演的“金手指”选中,抓住一根藤脉才能逐渐打开局面。而现在,他们的名气已经先于作品而存在,各类资源主动奉上铺在面前,就看他们的资质能不能够配得上相应的分量了。

如今的年轻演员们可以说生在了一个好时代,有着流量的加持,粉丝的宠爱、资源的青睐,现在,奖项的光环也眷顾着他们。而与此同时,处于中心地带的他们,一言一语、一步一行都要接受聚光灯和放大器的审视与检验,为他们带来流量和资源的瞩目视线,也变成了捆绑和枷锁,使他们束手束脚,可能会迷乱了节奏和方向,也可能依赖于惰性的温床。这个时候,往往需要后退一步,才能获得清醒的定力与之抗衡博弈。

此次,易烱千玺凭借《送你一朵小红花》入围本届金鸡奖最佳男主角提名。而上一届,他是凭《少年的你》入围。“现在既有流量又有能力的艺人太少了,有一个具备流量又具备人气但是绝对具备实力的,就是易烱千玺,千玺在流量范畴内做了一个最优秀的典范。”章子怡曾在综艺节目《我就是演员3》中这样评价说。正式踏入电影圈不过三年的时间,谁都想不到易烱千玺竟能取得今天这样的成绩。被选中出演《少年的你》时,他的身形还没有长开,但是导演看出,“他的眼神里有故事”。拍摄审讯室的戏份时,需要用一束顶光打下来,但是这样会让演员的面部显得狰狞难看。在与团队反复沟通后,确定还是采用顶光,因为此时的易烱千玺不再是一个偶像了,他是一个演员。片中,那个举止得体、微笑营业的顶流爱豆不见了,只是一个经常鼻青脸肿的“小混混”刘北山。“迈出这一步的时候肯定会有一些人不适应,但是以后肯定还是要做。”易烱千玺对此义无反顾。

《送你一朵小红花》中的韦一航也不算讨喜,他又丧又怂,充满了厌世的负能量,可是他在雨中醉后表白时,掰着手指委屈地说出,“我怕我刚把我的心掏出来,我就死了”,一下子就让角色的种种表现有了解释和出口。而韦一航已经算是易烱千玺出演的电影角色中最干净整洁的一个,《长津湖》里的伍万里灰头土脸,即将上映的《奇迹》里的手机小哥脸色泛黄、不修边幅,易烱千玺似乎是铁了心要与偶像身份分清泾渭。

易烱千玺还喜欢时不时地开启“闭关”模式。拍摄《长津湖》时,他在剧组里泡了半年的时间,除了参加央视春晚和金鸡奖的活动之外,没有任何其他活动。选择这样,他说,“有些光芒,需要经过黑夜的洗礼,才能更透亮。”其间,他撕裂了一根韧带也拄着拐杖坚持到场,有一场在坡顶的戏,为了不耽搁拍摄进度,他更是直接扔掉了拐杖跪爬到了现场。同组的主演吴京说,“大家都说他好,但是我想到了他这么好。”

杀青后,“易烱千玺 出关”登顶了微博热搜榜。随后他发表了“无聊一天,出门走走”的Vlog,好似一个走街串巷的北京大爷。他还带粉丝回到了自己小时候经常乘坐的345路公交车,去感受最热气腾腾的人生。

前几日,易烱千玺在自己21岁生日之际发行了新歌《四字歌》。歌中,“拔苗助长 出人头地/火烤土坯 塑成人形/天生我材 黄金掺泥”,注解了他从人气偶像成长为实力演员的过程。“摆好姿态 名利梦中/艳皮加身 人心浮动/吹嘘客套 标准笑容/城墙堡垒 三千裂缝/一呼百应 内心中庸”,是他对于演艺圈名利场的反思。反复吟唱的“弟弟弟弟 掂量自己”,又可以看做是一种自我警醒和告诫。他有着自己清晰的掂量,“‘有流量’这个标签不用撕掉,因为那也不是我可以控制的他们对你的定义。但‘有实力’这个我是能掌控的。”

张子枫此次凭借《我的姐姐》入围本届金鸡奖最佳女主角提名。童星出道的她一直被业界视为天赋型演员。《唐山大地震》中的小方登,张子枫凭借一双懵懂澄澈的大眼睛征服了观众,冯小刚称她是“天才”,“不管从任何角度给她一个特写都能打动人……如果张子枫的那23秒不成立,就没有后面一个家庭32年的故事。”张子枫由此拿到了第31届大众电影百花奖最佳新人奖,成为百花奖有史以来年龄最小的获奖者。徐峥跟张子枫合作之后,称她是自己接触过最有天赋的女演员。参演了《你好,之华》,导演岩井俊二觉得她很像周迅,“只要一开机,她就变成了这个角色”。而“天赋”却让张子枫充满了危机感,“因为它对我来说,是一种抓不到摸不着的东西。我不知道它是什么,在哪里,什么时候会消失。”虽然演了十多年戏,张子枫如今对于表演还是战战兢兢,也许正是这种不自信,才让她的表演逐渐臻于完善。

在三十分之一的概率中被张艺谋选中,接连出演了《一秒钟》《悬崖之上》《送你一朵小红花》等影片,初出茅庐的刘浩存被称为是天降紫微星。张艺谋称她是“一张干净极了的白纸”,而张译说她是“一张聪明的白纸”。此次刘浩存凭借《送你一朵小红花》入围本届金鸡奖最佳女主角,不知能否在白纸上添浓墨重彩的一笔。

扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

糖醋理娱

前行的邓家佳



零零后演员的进与退

一期娱乐