



“除了剧透,我们什么都可以聊。”电视剧《也平凡》近日正在东方卫视播出,这是郑恺首次出演刑侦剧,并首次尝试以出品人的身份参与创作。在接受齐鲁晚报·齐鲁壹点记者采访时,不论戏里戏外,郑恺都聊得格外起劲,面对观众的不解和质疑,他也一一耐心解答。剧中,郑恺出演的刑警季凡,不仅家境优渥,还有着时尚造型,郑恺表示,他们想在这部剧中打造不同于以往的刑警新形象。

《也平凡》打造不一样的悬疑刑侦剧 郑恺:平生莫不平,凡人也非凡

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

用喜剧色彩平衡凝重氛围

由高群书监制,韩博文执导,郑恺、张国立、林峯领衔主演的悬疑刑侦剧《也平凡》近日在东方卫视播出。该剧讲述了由郑恺饰演的刑警季凡在查证一起连环杀人案时,牵扯出一桩27年前的旧案。随着调查深入,他慢慢揭开隐藏在案件背后的“秘密”,同时与父亲季廷山(张国立饰)、哥哥季平(林峯饰)的关系也将迎来巨大挑战。

此次郑恺出演的季凡,给刑警形象带来了新画风,他家境优渥,造型也是精致时尚、阳光帅气。首集播出后,郑恺在剧中的新形象引发观众热议:这个刑警不一样!对于这种转变,郑恺表示:“观众印象当中的刑警都是比较传统的,可能胡子拉碴,穿着一件黑皮衣,基本也不太换衣服那种。而我们在创作之初就跟

公安部门的同事讨论过这个问题,我们发现,现在许多年轻刑警的形象和精神面貌,都颠覆了大家的传统印象,所以我们想展现给大家新时代的刑警形象,可能这会让大家感到比较陌生和新鲜。”

季凡不仅外形让人耳目一新,性格中也加入了痞气和嬉皮的元素,剧中前几集,季凡经常和同事们插科打诨、互相调侃,与种丹妮饰演的刑警队长熊振男更是一对欢喜冤家,画风颇具喜剧色彩。郑恺表示,这样的设计安排也是一种平衡。“我们试着让这部剧的调子变得没有那么灰暗。因为随着剧情的深入,所有连环杀人案的剧情铺陈之后,整个戏的气氛会变得比较凝重,所以刚开始在展现人物的时候,刻意加了一些轻松搞笑的风格在里面。后面整个戏的节奏氛围都会越来越紧凑,会进入到一个白热化阶段。”

在专业素质方面,季凡算得上是天才型刑警,极擅长对犯罪嫌疑人进行心理侧写,有着过目不忘的记忆力和超凡的逻辑思

维能力,还擅长通过表情、姿势等识人,精通各种枪械,身手矫健,往往一招制敌。

剧名《也平凡》似乎不符合一般的悬疑剧风格,郑恺却认为其中有着诗意的美感。“当时我们也想过很多比较直接或者比较刺激的那种剧名,但是最后取了一个听起来没有那么像悬疑剧的名字,叫《也平凡》,为什么呢?首先这部戏里有季平和季凡,‘平’和‘凡’两个字。另外剧中有一句话叫‘平生莫不平,凡人也非凡’,言下之意呢,就是人的一生会经历过很多的高低起伏、辉煌低谷,但是最后无论在世上留下多少东西,到最后其实也都会归于平凡。”

双重身份戏里戏外都操心

《也平凡》在一开始便自爆“狼人”,告诉了大家真凶是谁,这种反常规操作,其实也是一种自信。“大家以往认知当中的悬疑剧,应该是随着剧情的开展不断有新的嫌疑人出现,最后才锁

定目标,找到凶手。而我们做了一个反套路的悬疑剧概念。”

剧中,林峯饰演的四方物流集团总裁季平,张国立饰演的季廷山与季凡父子三人的关系,引发了观众的关注,也让季凡陷于正义和亲情之间,打响了一场正义与邪恶之战。虽然事先说好了不剧透,但是郑恺还是忍不住透露,剧情发展到后续,季凡也会出现一段时间的“黑化”。

在剧本创作阶段,该剧的名字叫《面具》,“戏里的每一个人都有着自己的两面性,这是我想表达的一个人物的核心理念,就是亦正亦邪。”《也平凡》中,张国立和林峯均是首次出演反派角色。张国立打破了往日温文尔雅、忠厚慈祥的父亲形象,饰演一位表面儒雅和善,实则阴险狡猾,反差感强烈的角色。林峯饰演的季平也与实际形象反差明显,表面上他是一位事业成功的绅士老总,实际上却拥有“两副脸孔”。“国立老师、峯哥,还有吕凉老师,都是我生活当中非常好的朋友和导师,这次能够请到几位演员来助阵,我觉得非常非常

幸运。”

此次,郑恺不仅是主演,还首次以出品人的身份参与,让他对影视创作有了不同以往的认知。“演员和出品人是两个完全不一样的工种。作为演员的主要任务就是塑造好角色,把戏演好。作为出品人或制片人,要负责整个剧组的正常运作,包括预算开销、场景设计、美术搭建等,这些都要去操心。而最关键的是要配合好导演的工作,进行最好的影像化呈现。”

逼真的拍摄道具,让郑恺感叹影视工业化的进步。第一集中林峯撕下的易容人皮面具,也让他见识到了特效化妆的神奇。剧中有着不少打斗戏份儿,还有枪战戏,磕磕碰碰甚至是受伤在现场时有发生,郑恺就在其中一场爆破戏中手被碎玻璃划伤。而这次身兼主演和出品人的双重身份,他在戏里戏外都要操心。郑恺还和歌手VAVA跨界合唱了《也平凡》的主题曲,郑恺笑言,有幸能邀请到VAVA来帮忙,但是男声的部分没找到别的办法,只能自己上,“让大家受累了。”

片名平庸的《爱很美味》，却是宝藏剧



张莹

《爱很美味》这样的剧名,随意得像个烂片,可是播到十四集好评不断,一口气刷了十多集,越看越上头,周更剧让人等得着急,就连舒淇都迫不及待地@导演陈正道:能去找你看片吗?

偶尔在微博看到一个小视频,发现了这个宝藏剧:女主角方欣因为疫情流调,发现了丈夫出轨,猛一看还以为是一个法制节目,看评论才知道是一个叫《爱很美味》的电视剧。网播剧总会在不经意间给人惊喜,这部剧接地气,演员好,梗点密集,毫无营销的《爱很美味》,让网友直呼:此剧要火。

三个女孩的故事,并不是新鲜的题材,怎么还能让观众这么



上头?没有白富美,没有苦情,没有豪门,《爱很美味》不是脸谱化的女人故事,普普通通工薪女生,充满正能量,以轻喜剧的方式呈现自己的人生,而“活色生香”正是这部剧最大的亮点。

编剧对生活的观察和提炼,是支撑这部剧让人欲罢不能的基石,你会发现它俗到极致,又

把生活的梗玩儿明白了。刘净看到隔壁的肌肉男副导演浮想联翩,却对一起过家家“吃土”长大的富二代发小无动于衷,而她探班无意打扰了女明星拍戏,瞬间被当成粉丝;50分钟的夜店戏,两个“继承者们”贯穿其中,展示夜店众生相,果盘大小、开什么价位的酒,还有醉酒女实是“钓鱼”

高手;婚姻破裂重返职场的方欣,美貌似乎带来利好,甲方男口口声声仰慕她,手上却戴着婚戒,把机会和骚扰捆绑打包。

最难能可贵的是,剧中所有年轻演员都和角色匹配,尤其让人惊喜的是夏梦的扮演者王菊。《创造101》出道的王菊,《爱很美味》是她主演的第一部剧集,表演风格出乎意料地松弛,自然不做作,职场中的精英感,和男朋友一起时的可爱小女生状,和闺蜜谈天说地时的洒脱开朗,都拿捏住了。

王菊在剧中展现了收入差恋情,前男友是下属,现男友是健身房教练,人家顾忌“女孩子太强”,她一路装穷,经常被停业,而夏梦的女强人设,又在家里荡然无存,一边练瑜伽,一边看手机期待男朋友消息。王菊的表演,舒服自然,感情戏大胆不尴尬,区别于通常职场剧女性一板一眼的精致,王菊赋予夏梦鲜活的魅力,因为这个角色,王菊微博粉丝破千万。记得有一场夏梦父母逼婚的戏,她忍无可

忍,终于把积攒多年的积怨爆发出来,气得嘴唇都是颤抖的。这样的情绪,对于做了微笑唇、打了丰唇的女演员来说,是完成不了的,王菊的表演,碾压了很多专业演员,难怪观众纷纷为她点赞。

生活是生活剧的灵魂,大家爱看《爱很美味》,喜欢里面人物的接地气,用观众的话说,这剧神了,都是些什么虎狼之词啊——你是来相亲的还是应聘的;编都编了,还不编得高端点;这年头有几个演员懂戏啊:拍的照片让别人觉得好吃才重要等等,这些台词给人身临其境的感觉,作为轻喜剧,又有着戏谑的画风,带给人的还很友好、很温暖。

被剧名耽误的宝藏剧,饮食男女的爱,不悬浮,很美味,这就是《爱很美味》。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:马秀霞