

口罩成为考题 艺术照进现实

山东省艺术类专业统一考试结束,音乐类首次纳入统考

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 尹明亮 巩悦悦

美术考题重在考写实

随着铃声响起,19日下午5点,美术类统考的最后一场考试——色彩基础结束,这意味着美术生们的省统考正式画上句号。

记者了解到,今年的色彩基础考题为静物摆布场景、天青釉陶瓷瓶、玻璃器皿A、玻璃器皿B、海螺壳、火龙果、瓷盘,要求在提供的场景内完成一幅冷色调静物画,采用写实手法表现。

今年的造型基础(素描)考题为静物摆布场景,夹有解剖图的画板、显微镜、石膏体、苹果、口罩。要求学生根据所提供实物素材自行组织构图,采用写实手法表现。

“口罩成为考题体现了与当下社会热点的结合。”潍坊水木源画室韩云鹏校长说。

书法考题与山东有关

随着2022年山东艺术类专业统一考试书法专业考试结束,考

2022年12月19日,山东省艺术类专业统一考试拉开帷幕,美术类、文学编导类、书法类和音乐类(笔试)考试都在当日结束。美术类依旧是参加人数最多的考试,2022年美术类考试的试题也一贯延续着素材生活化的风格。相对于美术类的试题,第二年统考的书法类试题刮起了“齐鲁风”,在上午的临摹考试中,两个碑帖都和山东关系密切。音乐类专业则是今年首次纳入艺术类统考的类别。



即将走进考场的艺考生们抓紧时间赶赴考车上做最后的练习。

试试题也成为很多考生讨论的热点。在上午进行的临摹考试中,楷书碑帖是北魏《高贞碑》,隶书碑帖是东汉《史晨碑》,下午的书法

创作素材分别是韩愈的诗《晚春》和明代林鸿的《琵琶山鸟》。上午的两个碑帖都是经典碑帖,也都与山东关系密切。

“试题并不偏,很多学生在日常的练习中可能也练过,但对熟悉碑帖的临摹就更能体现学生的书法基本功了。”丹墨轩书法学校

校长裘君丹介绍,对经典碑帖的临摹不仅仅是写字那么简单,还要看学生对碑帖的整体理解。“真正理解了,一笔一画中才能形神兼具。”裘君丹介绍,以《史晨碑》为例,碑帖书法含蓄蕴藉、健劲遒逸,结构疏密匀称、提按得法,风韵自然跌宕。“临摹字帖不仅仅是学习写字,更是要学习其中所蕴含的文化。”

听音考查涉及节奏旋律等

12月19日上午8点半,音乐类笔试统一开考,重点考查基础乐科中的听音和乐理科目。值得一提的是,音乐类专业今年首次纳入艺术类统考的类别。

据了解,听音考查到了节奏、旋律、和弦、和声音程的双音组考题;而乐理则考查到了调式调性、音值组合、构成音程、和弦、特殊符号、写音阶、常用术语等题目。

和美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、播音主持类等艺术生一样,音乐生未达到2022年省级统考本科合格线,将没有资格参加招生院校组织的相应类别本科专业校考,考生即使报名参加了校考,也不能参加后续投档及录取。

他们把“家”安在走廊里

最后冲刺的考研人,带上食物在马扎上一坐大半天

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张朝阳

考研路日渐拥挤

山东中医药大学的备考大军集中在教学楼的高层,走廊两侧,不到半米就摆着一个同学的全部“家当”:桌子、马扎、备考资料、零食、台灯、坐垫……路中间站满了背书的学生,走走停停。从走廊一头望过去,人头攒动,好像一个热闹的集市。

“考研的学生一年比一年多了,楼上地方那么大,都挤得满满当当。”二教的保洁阿姨告诉记者,她每天早上5:30就要到楼上清洁地面,看着孩子们一套套的学习用品,感觉他们在走廊里给自己做了一个“小家”。

记者从主管门禁的安保处了解到,教学楼每天早上6点30开门,天还没亮就有考研的学生陆续进门了。很多学生会在自己几十厘米宽的桌上架一盏小灯,蜷缩在小马扎上,大声背书,为考研最后的冲刺拼尽全力。

根据教育部发布的数据,近年来,考研大军的规模不断增加,报名人数屡创新高。2020年,考研人数首次突破了300万大关,达341万人。到2021年,考研人数达到了377万人,较上一年度增加了36万人。

为什么考研人数越来越多?一考研机构分析,高校毕业生数量增加,往届考生占比逐年提高,扩招政策,大学生考研的从众心理等因素,共同导致了考研人数的逐年上升。

宿舍八人一起备考

在二教五楼一角,几套可折叠的桌椅摆成了一个实心的圆形,每张桌子与中心相距不过两米。其中有8张桌子,属于山东中医药大学公共事业管理专业的小

眼下,距离2022年考研日期已不足一周。寒风中、墙角处、微光下、月色中……考研大军正顶着旁人无法想象的压力,承受着时好时坏的学习状态。他们是自习室的“钉子户”,是废寝忘食的行者。这一个个不同的印象,都展现着考研人在逐梦路上的坚持与执着。近日,记者走进山东中医药大学,看看这些冲刺的考研人。



备考学生们把宿舍走廊当成了“家”。

晶和她的7位舍友。

2020年10月,小晶所在的614宿舍一起确定了考研的目标,虽然选择的专业不同,但考研的整个过程几乎都是同步的:每天早上6点30分起床,早饭后来到五楼的“学习基地”复习,晚上10点回宿舍休息。

“每天最开心的事就是晚上一起回宿舍。”小晶说,“每个人都会在路上分享遇到的问题,虽然很多时候没办法靠别人解决,但说出来就感觉特别解压。”

为了不影响教室里的同学学习,她们每人入手了一个小马扎和半米见方的小桌子,驻扎在了二教五楼。

小晶的舍友王晓妍(化名)介绍,目前是冲刺阶段,以背为主。每个科目分配的时间大致是:专业课6小时,政治4小时,英语2小时。

“从暑假到现在,专业课已经背了四五遍了,还是感觉脑袋空空的。”王晓妍很无奈,每当发现自己又忘记背过的内容,就会感

觉很崩溃。“还能怎么办?背了忘、忘了背,但就是不能放弃。”

为了潜心备考,2021年暑假,王晓妍没有回家。她在学校周围租了自习室,每天都按学校的时间表学习。“一天都不敢耽误,压力大的时候就跟家里打个电话。”王晓妍说,父母很支持自己考研,他们总是在电话那头嘱咐自己,不要有太大的心理负担,多买点好吃的。

小晶觉得,在大学的学习过程中,会产生一些新的想法,可能会改变自己的人生轨迹。她在辅导班兼职时,发现自己很喜欢和小孩子相处,最终决定跨专业报考小学教育。

然而小晶复习到中间换了一次学校,专业课只背了三遍,她感觉比别人差了一大截。“心态不好的时候肯定有。”小晶低下了头,“但是一想到父母,就觉得不能让他们失望,还得坚持下去。”

最后几天,614宿舍把“稳住心态”作为冲刺阶段的“四字真经”,相互鼓励、相互陪伴,共同前进。小

晶说,再难也要一起坚持到底。

她放弃考编三战考研

窗外的月早已爬上树梢,在山东中医药大学二教四楼,偌大的空地上摆满了学生们的马扎,成摞的书堆在四周。冲刺的考研大军抱着书在走廊里踱步,“嗡嗡”声充斥着整个四楼上空。

看着十几本两指厚的考研资料,徐琛(化名)皱了皱眉头,内心的无力感再次袭来。她说,这是自己第三次报名参加考研,也是留给自己的最后一次机会。

从2019年8月份到来年的4、5月份,是2016级护理专业学生的实习期,考前1个月才会放考研假。那一次,徐琛考研没有成功,对她来说,一个月的考研假实在有些紧张。

实习期间,高强度、倒班制的护理工作,也经常让徐琛感觉吃不消。“一站就是一整天,上夜班也是常有的事,一天工作下来,小腿疼得厉害,有时甚至需要垫着

枕头才能睡着。”

徐琛知道,那并不是自己想要的生活。她决定“二战”考研,可结果再一次不尽如人意。无奈之下,她报考了周边城市的事业编,并通过了几个城市的初试。

本该是值得高兴的事情,徐琛却犹豫了。她说,得知自己大概率会考编上岸,但那份对考研的“执念”却将她牵制住了。

“就是心有不甘。”徐琛说,“随着年龄的增大,同辈和来自家庭的压力会越来越大,我也听说过身边有30岁生娃后辞职考研的,可想而知,到那时,考研更加艰难。今年再不争取的话,我可能再没有机会了。”

对徐琛来说,她不想一辈子被限制在一种可能里,想趁着年轻给自己多争取些机会。在考编和考研之间抉择,徐琛征求了很多长辈和朋友的意见,在得到了一个自己想要的答案之后,迅速收拾东西来到学校。

从早上7点到晚上10点50分,徐琛和室友往返教学楼和租住的公寓。为了节省学习时间,她们会带上食物,在马扎上一坐就是一整天。

还有几天就要上考场了,徐琛搓了搓手,长舒一口气。十几天前,她还处在极度焦虑之中:考不上怎么办?而越到最后越发现,无论是在能力上还是心理上,考研都是一个让自己成长的过程。

晚上10点10分,教室前的小路迎来了一天之中最大的人流量。当晚气温已在零下,结束了一天的学习,冲刺的考研学生们从温暖的教学楼走出,加快了步伐。他们有的成群结队,有的形单影只,有的穿着单薄,却紧紧攥住手里的资料,低头赶路。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 组版:侯波