



贝淡宁已在山东工作生活了5年。

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋祖锋

逐渐习惯山东习俗

穿着一件笔挺的中山装、说着一口流利的汉语，言谈举止间透露着儒雅和谦虚。近日，在山东大学青岛校区，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者见到了山东大学政治学与公共管理学院院长贝淡宁。

出生于1964年的贝淡宁是一位加拿大学者，却与中国有着不解之缘。从1996年开始，贝淡宁任香港大学哲学系副教授；2004年，他来到北京，在清华大学任哲学系与苏世民书院教授、博士生导师，讲授政治理论。

贝淡宁是世界著名政治哲学家，也是当代新儒家在国际上最著名的代表人物之一。从20多年前开始，贝淡宁就研究新儒家学说。2017年，贝淡宁踏上齐鲁大地，来到山东大学出任政治学与公共管理学院院长。“我在山东工作比较顺利，对山东有很强的归属感。”通过这几年在山东的工作生活，贝淡宁对儒家文化有了更深刻的认识和感悟。他说，山东作为儒家发源地，这里的人性格、风俗习惯受儒家影响非常大。“比如说请客礼仪，每个人的座位都是有讲究的。”贝淡宁说，他刚来山东时非常不适应，但是后来慢慢习惯了这种礼仪文化，融入了本地的生活习俗。

山东历史感非常厚重

在山东生活的5年时间里，对贝淡宁影响最深刻的就是山东的历史感非常厚重。“山东跟别的地方不一样，它的历史感强烈而深刻，这也是山东的精神内核。”贝淡宁说，这种强烈的历史感一方面比较传统保守；另一方面又充满现代科学精神。贝淡宁工作的山东大学青岛校区位于美丽的青岛鳌山湾畔，风景秀美。但是贝淡宁当初认为学校距离海边太近，担忧多年以后海平面上涨学校会被淹没，但是得知学校选址是经过缜密的科学论证后，他对这种科学精神感到钦佩。

贝淡宁去过山东很多城市，曲阜、济南、青岛、威海、枣庄等，在他眼里，山东每个城市都有自己的城市精神，“曲阜强调的是儒家文化，而青岛从各个角度来说是一座理想之城。”贝淡宁这样定义每个城市的精神。但他认为，城市的精神并不是一成不变的，而是随着不同的历史内容一直在变化。就像青岛从最开始的现代化城市到后来的浪漫之都，城市精神也在不断变化中。

要求学生做到“和而不同”

儒家文化深深影响着这位来自大洋

研究新儒家文化20多年，致力于推动学院国际化发展，加拿大学者、山东大学政治学与公共管理学院院长贝淡宁说，他想一直在中国发展下去，传承发扬儒家文化，继续为山东服务。

彼岸的“洋教授”，贝淡宁时常告诉学生们要做到“和而不同”。他说，山大的学生不比清华的学生差，清华的学生学习能力强，但是山大的学生更加好学，作为山东大学政治学与公共管理学院的院长，他一直在孜孜不倦地学习孔子的教学方法。

贝淡宁作为国际知名哲学家、社会学家，致力于研究中国和山东问题，对山东大学人文社会科学发展、对青岛校区国际交流合作意义重大。贝淡宁在山大为研究生开设一门有关荀子政治思想的中文课程，他并没有按照自己的意愿去设置课程，反而在开课前让学生提出自己的问题，然后根据学生的兴趣爱好设置课程，贝淡宁感觉这样的课程效果很好。他大胆创新教学方法，致力于追求双向互动的师生交流体验，寓教于乐，带领学生亲赴兰陵荀子墓、稷下学宫等文化圣地游学，让学生在游学的沉浸式体验中真正长见识。此外，他还为学生定期开设学术讲座，积极邀请国内外顶尖学者来山大开办讲座，促进青年教师的学术交流。

另一方面，贝淡宁积极推动政管学院的国际化教学，对于国际化，贝淡宁认为这确实是学院的短板。以他在清华执教十多年的经验，他认为山大的本科生并不比清华的本科生差；但山大学生缺乏出国的机会，而清华的学生这样的机会多很多。为此，贝淡宁带领学生们积极参加国外学术交流项目，丰富学生们的学术见闻。

最喜欢吃青岛的蛏子

贝淡宁曾说自己的理想境界是成为“儒者”，每次出席重要场合，他都会穿上最喜欢的中山装。作为一个娶了中国太太，在中国工作居住20多年，又是研究儒家学说的外籍学者，贝淡宁总是想将自己彻底融入中国的文化中。贝淡宁这个中文名，也是取义“淡泊明志，宁静致远”。

贝淡宁说，山东人非常友善，爱交朋友，他经常和学生们聚餐，一边品尝着当地美食，一边交流着课题研究。对于贝淡宁来说，青岛除了是一座浪漫的理想之城，海鲜也非常鲜美，尤其是蛏子是他的最爱。

在贝淡宁的办公室书架上，摆放着各种儒家学说的书籍，他认为儒家文化中的“仁义礼智信”是中国乃至东亚地区传统哲学的核心价值观。2021年，贝淡宁被山东省人民对外友好协会授予“山东省人民友好使者”称号。“我一直希望在中国发展，为山东服务。”谈及未来的工作打算，贝淡宁说。

洋教授贝淡宁的中国情缘

研究推广新儒家文化二十多年

不懂乐理、不识五线谱，未经任何人指点，这种情况下如果能弹出一首大众熟知的钢琴曲，是否有点儿像天方夜谭？不过，把不可能变为可能，清华大学一位55岁的保洁阿姨做到了！

近日，在清华大学艺教中心一年一度的新年联欢会上，保洁人员邢国芹弹奏的一曲《我的中国心》引发掌声雷动，演出视频刷屏朋友圈。清华大学保洁阿姨登台演出为什么能“出圈”？走红背后，不识乐谱、不懂乐理的她又是如何逐梦的呢？

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 巩悦悦

联欢会前三天接到通知 表演时“手指头都在发抖”

在清华大学艺教中心的新年联欢会上，身着蓝色保洁工作服的邢国芹坐在钢琴凳上的那一刻，灯光亮起，全场爆发掌声。惊讶、意外、震撼、感动……待一曲《我的中国心》终了，观众席上再次掌声雷动。

时间回溯到联欢会前三天，邢国芹突然接到通知，让她前来表演个节目。“当时我很惊喜，也很忐忑。下面观众全都是专业的，我弹得不好，让大家见笑了。”提及在舞台上的演出，邢国芹描述，当时“手指头都在发抖”。

虽然没有花式技巧，弹得也并不专业，但邢国芹却收获了全场最热烈的掌声。“在我弹的时候，下边的老师在特别安静地听，我就觉得很紧张。”邢国芹回忆道，“在我上台准备弹的时候，他们给了我一些鼓励的掌声。等我弹完曲子准备下台，他们又给了我鼓励的掌声。掌声特别响，我心里特别激动。”

对于钢琴零基础的邢国芹而言，她不知道如何在网上搜索乐谱，只能一个音一个音在琴键上找。“听着歌曲的音和这个差不多，我就用这个调反复练习，直到形成肌肉记忆，就能弹出完整的曲子。”谈及这次演出，邢国芹感觉自己仍有很大提升空间。

邢国芹介绍，她弹奏的都是平时喜欢听的曲子，这次上台特意弹奏了《我的中国心》，印象中花了很长时间才基本找准整首歌的曲调。“疫情让我深刻感受到了国家和人民的力量，我想用这首歌表达自己的感激和自豪，也想让身边人知道咱们国家对老百姓的重要。”

一天的保洁工作结束 就会走进音乐“小天地”

清扫观众席、打扫舞台、清理卫生间和公共区域，是清华大学艺教中心保洁人员邢国芹的日常工作。在清华园工作8年的邢国芹，从保洁领队升为了保洁主管，“偷偷”学琴则是近两年的事情。

常年在艺教中心工作，邢国芹耳濡目染，音乐每天都萦绕在

耳边。偶尔经过教室门口，当看到师生们上课或排练时，她心里也默默燃起一个梦想。据清华大学消息，新冠疫情暴发以来，邢国芹一直坚守岗位，下班后的点滴时间并不多，但她却由此开始真正接触并练习钢琴。

“我们场馆有明确规定，员工不能随便用演出乐器，因为一旦用坏跑音了，等正式演出就会影响到师生的演出结果，所以只能用搁置不用的钢琴弹奏。”邢国芹说，她没有乐理基础，看不懂五线谱，但是受清华艺教中心的工作环境感染，她很喜欢听钢琴演奏。然而即便热爱，邢国芹心里清楚，自己是做场馆保障服务的，首先应该把本职工作做好，只有当一天的工作结束，她才会来到这片“小天地”练习。

“一开始看到别人弹琴左右手并用，请教后才知道可以一手旋律，一手和弦。我咬咬牙自己加上了左手，实在不懂，自己听着舒服就行。”在邢国芹看来，自身爱好和年龄没什么关系，“比如我做保洁，因为喜欢就一直在做，并努力把工作做好。我喜欢音乐，那就努力把它弹奏好。”

邢国芹说，最开始她会因为弹的声音不对而不好意思，也害怕被领导和同事发现，因此只要一听见脚步声，她就赶紧停下来。但她也不是每次都能听到脚步声。2020年的某一天，物业公司总经理方玉国听到了琴声。“他问弹钢琴的事，把我吓了一跳。我当时心里就想，完了，被发现了，以后不能弹了。”让邢国芹没想到的是，经理非但没批评她，还鼓励她只要不影响到自己及艺教中心老师们的工作，就可以继续在旧钢琴上弹。“我当时心里特别激动。”

“我每周练习三四次，一次大概一个小时。”谈及此次走红，邢国芹说，“谢谢大家的鼓励，只要身体和年龄允许，我会一直在这儿干下去，把钢琴弹下去。”

从工作间走向舞台 保洁员弹钢琴为啥火了

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者注意到，截至1月15日下午4点，“清华保洁阿姨零基础弹钢琴”的话题阅读总量突破1.1亿。“做喜欢的事永远不晚。”“艺术没有门槛，热爱不限年龄！”“包容、多元、向上、平等的清华大学，让每一位劳动者得到真正的尊重！”等留言引发网友共鸣。

对于“保洁阿姨校园里弹琴走红”这一现象，山东省高等教育改革与发展研究院研究员张继明分析，清华大学给予她充分的鼓励、支持和认可，这不仅是人与人之间的一种普通情感，还标志着大学和大学人应有的一种情怀、一种精神、一种文化。透过保洁阿姨“自学成才”的历程，人们看到的是一名学习者的学习品质，包括专注、投入、勇气、坚持及探索。

在中国教育科学研究院研究员储朝晖看来，清华保洁阿姨零基础弹琴并收获全网关注的背后，除了大学的包容、保洁阿姨的追求，更体现出人们对天性发展的一种向往和羡慕。储朝晖认为，你上什么学校，考多少分数，这些都只有工具价值。人存在更重要或更本质的，是了解自己，认识自己的天性，确立自己的人生目标。要追求做一个自主，同时能够不断探索、不断完善的人。如果有更多人这样做，社会就会发展得更好。

(部分内容综合清华大学微博、澎湃新闻)



邢国芹在弹奏钢琴。 据清华大学微信公众号



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：于海霞 美编：继红 组版：洛菁