

现实温情大剧和古装剧纷纷定档 剧集“春节档”存货不少

近日,随着《开端》《超越》《舌尖上的心跳》《眼里余光都是你》等剧目定档播出,不同题材、不同类型的剧纷纷引发口碑话题。随着春节临近,剧集“春节档”也开始显雏形,又一批热门大剧定档,抢夺观众注意力。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

现实题材大剧受期待

每年春节期间央视黄金档电视剧都会受到关注,去年春节档央视综合频道黄金档播出的大剧《觉醒年代》红了一整年,央视电视剧频道播出的《跨过鸭绿江》口碑不俗。今年央视的大剧也备受期待。

目前,改编自梁晓声原著的电视剧《人世间》,已宣布将于2022年春节在央视综合频道和爱奇艺播出,从各平台电视剧词条来看,该剧预计大年初一播出。《人世间》会集了著名编剧王海鸰、王大鸥,李路执导,雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃、丁勇岱、成泰燊等一众演技派出演。《人世间》以居住在北方某省会城市的一户周姓人家三代人的视角,描绘了十几位平民子弟在五十年时间内所经历的跌宕起伏的人生,全面展示了改革开放以来中国所经历的翻天覆地的巨变。梁晓声原著小说曾获第十届茅盾文学奖,被称赞是无愧于我们时代的真正具有史诗性质的长篇巨制,是一部素朴、真诚而饱含怜悯之心的作品。

央视电视剧频道黄金档目前已定档播出由刘俊杰执导,钟汉良、李小冉领衔主演的当代都市剧《今生有你》,该剧1月18日开播,如果按正常播出速度,要播到春节后。该剧讲述了心外科医生聂宇晟与曾经的恋人、单亲妈妈谈静携手面对命运,最终迎来幸

福人生的故事。《今生有你》幕后主创阵容豪华,观众期待度比较高。导演刘俊杰曾执导《何以笙箫默》等作品,编剧柏邦妮热度高,原著作者匪我思存书迷多,而且匪我思存式“虐剧”很有市场。

各大平台剧集热度高

“春节档”期间,各大平台热度剧不少,包括农村喜剧、古装大剧、悬疑剧等丰富类型。

每年年味儿渐浓之际,《乡村爱情》系列就要播出了。近日,《乡村爱情14》官宣1月24日在优酷播出。农村轻喜剧《乡村爱情14》由孟令宇执导,毕畅、贺树峰、王小利、刘小光、唐鉴军、宋晓峰等演员全员回归。《乡村爱情13》之后,因病缺席的王小利将回归,再度饰演该系列大热角色刘能,谢广坤、赵四、刘能组成的“象牙山三巨头”又回到熟悉的味道。16年以来,象牙山下每个人的故事都迂回曲折,追看《乡村爱情》新故事成为不少观众的过年娱乐项目。

由游达志执导,李易峰、陈钰琪领衔主演的古装奇幻剧《镜·双城》1月16日开始在腾讯视频、优酷视频播出。该剧43集,是双平台跨年古装剧。该剧以中国传统文化为底蕴,上古神话传说为基础,徐徐展开了一段充满宿命无奈却浪漫悲壮的虐爱故事。

由蒋卓原执导,廖凡、陈飞宇等主演的悬疑冒险剧《淘金》,定档于1月18日起在爱奇艺迷雾剧场播出。这部剧是国内首部以“淘金”题材为切入点的悬疑剧集,取景于具有神秘色彩的西南密林,



揭开世人所不知的淘金客故事,题材非常新颖,不知能否扭转迷雾剧场的口碑颓势。

由高伟光、胡冰卿领衔主演的40集电视剧《特战行动》发布定档海报,宣布将于1月18日起在腾讯视频、爱奇艺全网首播。同时,该剧还在央视电视剧频道排在《今生有你》后面两集连播。该剧主要讲述了体育生宁檬应召入伍,在秦观等武警特勤官兵的感召下历经磨炼,获得成长的故事。

几大卫视各有看点

春节档期间,各大卫视安排不少大剧开播,形成看点。

湖南卫视独播剧场正在热播的都市生活大剧《完美伴侣》将于1月30日收官,春节档播出的剧集还未官宣,但湖南卫视有《冰雨火》《尚食》等存货,可能再次刮起大剧风潮。

江苏卫视在首部援外医疗群像剧《一起深呼吸》播出中途“插播”了《王牌部队》。在1月18日《王牌部队》收官后继续播出剩下的28集《一起深呼吸》,将播到年底。

宋祖儿、阮经天主演的《舌尖上的心跳》将在浙江卫视播出到2月4日,成为跨春节播出的剧。该剧以美食为引、爱情为线,讲述了拥有惊人味觉的少女林可颂巧遇华人美食界的厨神江千帆,从而携手展开了一段美食与爱的故事。浙江卫视还有《落花时节》《欢乐颂3》等热门大剧存货。

《落花时节》最近进入东方卫视的节目单,但尚未与观众见面,很可能定档春节后。《落花时节》和《人世间》都由雷佳音主演,撞档期可能性不大。目前东方卫视正在播出29集励志体育竞技剧《超越》,该剧播完后不知哪部剧将接档。

同一个故事演19遍 《开端》能否持续精彩

“白敬亭催更成功”的消息登上热搜榜,电视剧《开端》将在1月19日加更1集,为这部悬疑剧再添一把火。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

“最省钱剧组”的梦中梦

电视剧《开端》讲述了游戏架构师肖鹤云和在校大学生李诗情在遭遇公交车爆炸后“死而复生”,并在公交车出事的时间段内不断经历时间循环,两人从下车自救到打破隔阂并肩作战,努力阻止爆炸、寻找真相的故事。“循环”的设定让同一个情节反复上演,截至第8集,李诗情和肖鹤云已经在剧中分别“死”了19次和14次。一辆公交车,十位演员,是电视剧《开端》出现最多的场景,演员们连衣服都不用换,该剧剧组因此被网友戏称为“史上最省经费的剧组”。

按说同一个情节重复这么多次,挑剔的观众早就该看烦了,但剧本的精巧设置让悬疑线层层递进,观众跟着演员和剧情走,在简单重复的场景里,快速理清了故事逻辑,怎样逃脱成了观众最注意的点。

最开始,李诗情自以为前五次死亡循环是云里雾里的“梦中

梦”,她一次又一次地尝试、失败,直到第六次将肖鹤云拉下公交车,两人开始并肩作战。装病、强行破窗、抢方向盘均以失败告终,好不容易躲过了车祸爆炸,刚松了一口气的时候,没想到车上还隐藏着真凶……主人公在一次次猝不及防的死亡中接近真相,也让观众有了“逃脱游戏”打副本的沉浸式体验。

全剧在第8集迎来一个小高潮,在主角找遍了车上每一个人的包裹之后,终于将焦点放在了坐在窗边的陶映红身上。她神情漠然地坐在窗边,脚边有一个红色的塑料袋,里面放着高压锅。当陶映红被发现就是凶手时,她立刻掏出刀来果断手刃眼前的小女孩,此时画面变成了黑白。

悬疑之外探讨现实与人性

除了直面死亡,主人公在面对警方讯问时的对手戏,也是悬疑线的亮点。剧中有两个性格鲜明的警察角色,江枫是个热血愣头青,对主角们的“循环”说法嗤之以鼻。刘奕君饰演的张成是经验老到的刑警,虽然完全不信主

角的解释却非常耐心。

悬疑线扣人心弦,循环逻辑展开后,一集一位小人物的故事又回归到现实,展现了人文关怀。两人身份各异,各有困境,但也有对未来生活的期冀,通过他们可以看到生存的姿态,感受到生活的意义。

全剧对人性的刻画也是观众的热议点。第四集二人因为“下车自保带着愧疚生活”还是“救人一次次面对死亡”而发生争执是第一个热议点,第八集找到凶手的情节引发第二次热议。第八集中的主人公遭遇了最惨烈的两次循环,也面临巨大的人性挑战。第一次肖鹤云中刀,李诗情被捅咽喉,恐怖的死亡时刻,炸弹依旧被引爆;第二次血战肖鹤云失手杀掉凶手,每一次都为了营救他人全力以赴,在关键的搏斗时刻,其他乘客却没有一个人上前帮忙。在面临危险时,这些人还值得被救吗?接下来的预告中,还有肖鹤云被误解的情节,二人如何破局更加值得期待。

《开端》中还穿插了年轻观众喜闻乐见的“高颜值CP”,勇敢善良的女大学生与理智的游戏架构师在一次次经历生死挑战中碰撞



出火花。紧张的剧情中笑料也不少,在遇见“二次元”黑衣小哥的故事中,各种热梗让熟悉动漫的观众由衷发笑。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:孔昕 美编:陈明丽