



●●● 剧说有料

港式豪门家族剧变爽剧

□师文静

近日,由张智霖、杨怡、李彩桦、熊黛林等主演的港式豪门家族大剧《家族荣耀》播出。港剧团队赋予该剧熟悉的叙事主题,同时,为了符合当下观众的追剧趣味,把老式港剧复杂纠葛的人心博弈变成了节奏较快的爽剧。从整体上来看,《家族荣耀》保持了港式豪门家族剧的“形”,但与港剧巅峰期的同类作品比,火候还是差点儿。港剧这两年出现了《叹息桥》《香港爱情故事》《铁探》等口碑好剧,又回头攒出一局经典老港剧大拼盘戏《家族荣耀》,说明港剧不只是宝刀未老,还想“余韵犹存”。

《家族荣耀》中,杨怡和李彩桦饰演的“姐妹花”甄芯和贾洛仪同一天嫁入百年财阀马氏家族,丈夫分别是马家二公子马耀祖和马家三公子马耀堂。婚礼当天,熊黛林饰演的大嫂叶采薇以名贵手镯被偷为由,给了甄芯一个下马威。随后廉政公署人员造访,将涉嫌商业贿赂的马家三兄弟全部带走调查,马家一天之内经历悲喜两重天。三兄弟命运将如何,家族成员拉开内斗、夺权大戏……

港式家族剧的“灵魂”,不外乎豪门恩怨、残酷商战、二代复仇、家族内斗、亲人反目、夫妻互撕、权欲纷争、人性纠葛等。这些元素,《家族荣耀》可谓一网打尽。该剧是港式家族商战剧与港式豪门恩怨剧的结合体,既有财阀大家族的财权争夺、残酷商战戏码,也有妯娌争宠、出轨外遇等狗血豪门恩怨戏份。

行贿权力换取利益的犯罪行为没被揭发前,马氏三兄弟在家族企业三足鼎立、相安无事。廉政公署启动行贿受贿调查后,马氏家族明争暗斗高密度上演。老大、老二组成联盟,欲让老二一人入狱担责,没承想老二为了博取父亲好感,抢先提出自己去坐牢,但父亲要答应让老大、老二各拿出2%的家族企业股权归到自己名下,以让自己成为马氏集团最大股东。老二这一招让老大、老三夫妻的各种密谋、结盟把戏显得滑稽可笑,这个剧情反转还算可以。老二入狱,父亲有愧,把自己的一票投给二儿媳甄芯,让她做了马氏集团CEO。这一局,老二夫妻赢。

老二能赢多亏他背后的“军师”,张智霖饰演的堂兄马展鸿。马展鸿才是幕后的操盘手,他作为堂少爷,表面上是马家老二的亲信,对马家资产毫无兴趣,背地里却谋划了一场复仇大戏,他要为死去的

父亲报仇,并抢回本属于他的股权,谋划多年终于揭发了三兄弟的罪行。同时,激励他复仇的另一个原因是抢回被二少爷夺走的心仪女人甄芯。

二儿媳甄芯的剧情更精彩,拿的是大女主逆袭的爽剧剧本。一开始甄芯真心爱着马家老二,没想到看似稳重的丈夫婚内出轨,还在外面养着另一房妻女。甄芯开始了复仇逆袭的狗血爽剧剧情,表面上她云淡风轻,但用尽手段坐稳CEO,借助怀孕给自己争得2%的股权,还派打手逼丈夫的出轨对象跳崖。丈夫出狱后得知真相想与甄芯离婚时,两人出了车祸,甄芯点燃汽车让马家老二葬身火海……这一段十多集的剧情,要不是拍摄背景是高楼林立的大都市,观众还以为看了狗血年代剧。这绝对是港台狗血年代家庭伦理剧的经典剧情。丈夫死了,公公死了,妯娌不是自己的对手,甄芯与马展鸿各自展开纠葛大戏。甄芯要抢夺家族权势,做大家族企业,马展鸿要暗箱操作股权,把马氏家族变成自己的……

作为一种曾经很受欢迎的港剧类型剧,豪门家族剧依旧有其观众群。但不可否认的是,这类剧天然带着大量过时的、腐朽的思想观念,有网友批评这部剧满满的封建思想糟粕。大儿子的两个女儿招娣、来娣一出场就引发观众疯狂吐槽,二十一世纪的电视剧还取这种名字,观众也大呼没想到。马家老爷子看着年龄也不是太老,但编剧硬是给他安排了一个姨太太,偏偏这个姨太太还生了个女儿马昭慈,马昭慈被太太一家各种嫌弃,后来还被甄芯推出去做了家族联姻的牺牲者。最不能让观众理解的是马昭慈是法律专业高材生,而她活着的目标就是被爸爸、被太太一房认可。剧中这种上世纪传下来的剧情设定不少,这是当代样板间、大城市背景下的民国伦理剧。

上世纪八九十年代,港台豪门恩怨剧开始转型豪门家族商战剧并且形成一股创作风潮,编剧在豪门恩怨纠葛的故事基础上加入了商场斗争、犯罪涉案、时代风云等内容,产生了《天地男儿》《天地豪情》《创世纪》系列等经典作品。在这些作品中,纷繁复杂的家族斗争之外,聚焦的是香港地产、股票、金融等前沿行业的时代发展及其带来的权欲纷争、人心博弈。《创世纪》是香港豪门家族商战剧的巅峰之作,该剧剧情曲折跌宕,大开大合,时代背景、家族纠纷、兄弟相残环环相扣,豪门发展房地产手段复杂,兄弟相残手段凶狠,剧情尺度很大,批评的力度也深。尤其是对资本、欲望控制下变态、扭曲的人性进行了深刻的剖析和呈现。这些剧中,没有一个角色是“爽感”的,他们都在纠结、反复、进退维谷之中。

相比于顶峰期的豪门剧,《家族荣耀》讲述的是“善有善报,恶有恶报”单一主题,剧中大多人物比较单薄、工具化。而且这部剧给人的感觉更陈旧,退回到了“官斗”“宅斗”的庸俗主题。

从创作来说,《家族荣耀》更像是捡起旧有拿手活,赶了一波爽剧的潮流。豪门家族剧所携带的丰富的叙事主题,非常适合做快节奏、强冲突的反转爽剧。马展鸿身上的复仇剧情可以一层层递进、反转,甄芯的豪门儿媳剧本可以做足逆袭的戏份,而且兄弟反目、妯娌内斗、婆媳大战等戏份也都可以移植成反转剧情,甄芯拿到知性主持人到豪门儿媳再到“黑化”“灭亡”的《顶楼》式狗血剧本。爽剧最大的缺点就是人物刻画单薄。《家族荣耀》套用传统港剧叙述主题,却丢掉了老港剧刻画复杂人性这一优势。是不是所有类型剧都可以“爽”起来呢?《家族荣耀》提出了一个有意思的问题。

□刘雨涵

“你循环了吗?”自从网剧《开端》于1月11日开播之后,有越来越多的观众迅速入坑。这部中小成本的作品,前前后后上了300多个热搜,每集平均有近40个热搜,成为名副其实的热搜大户。下周,《开端》即将迎来最后两集大结局,猜想、不舍,连同“《开端》后遗症”一起涌来。

《开端》的剧粉们如今坐公交车会更加“戏精”附体:李诗情同款座位、肖鹤云同款座位、“锅姨”的座位被对号入座,过桥时会“战术性”后仰,看到有人拿蛇皮袋上车想上去踩一脚。刘涛在剧中的台词“准备药检”成了“端学”暗号,《卡农》的手机铃声,在《隐秘的角落》中的《小白船》、《扫黑风暴》中的《祝你平安》之后,再次升级了观众的“心理阴影”。

作为首部“无限流”题材的国产剧,《开端》确实有着某种开创性。“无限流”开启于《无限恐怖》,这部作品创造了无限流的基本框架:主角进入神秘的“轮回空间”,前往电影、游戏、动漫和小说的副本世界完成任务,由此获得超凡力量,却不得不在异世界永不停歇地冒险与轮回。《开端》改编自祈禧君的同名小说,在晋江文学城的简介是“无限流+密闭空间+解谜风”。剧中,大学生李诗情(赵今麦饰)和游戏架构师肖鹤云(白敬亭饰)在一辆公交车上不断经历爆炸又不断“死而复生”,并带着记忆回到爆炸发生前的故事,而只有阻止爆炸,他们才能走出这个循环。如同《开端》片头出现的莫比乌斯环,李诗情和肖鹤云陷入了一场反复轮回。

“循环梗”在电影中并不少见,而且留下了不少经典作品,比如《土拨鼠之日》《蝴蝶效应》《源代码》《恐怖游轮》《罗拉快跑》等等。《开端》的架构更是和电影《源代码》有着许多相似之处:《源代码》中,为了查找引发列车爆炸的犯罪分子,杰克·吉伦哈尔饰演的柯特被反复送回爆炸前的8分钟去调查真相,最终成功找到罪犯并拯救了列车上的乘客;《开端》中,李诗情和肖鹤云为了找出潜藏在公交车上的爆炸案制造者而反复循环。不过,相比于电影的有限篇幅,电视剧有了更多的时间和空间可以铺展开来。在《开端》前13集里,李诗情一共循环了24次,并且剧中人物的心理变化也是层层递进,公交车上其他乘客的背景得以多线叙事。

很多人觉得《开端》的爆火在于吃了“题材红利”——在此之前并没有国产剧应用无限流的先例。但是,首次触碰新鲜题材,很可能也会玩脱了靶,无限流容易让剧集陷入层层包裹的思维迷宫中,创作者可能会为

●●● 一期娱乐会

迷宫的温情

了炫技而将作品打造成充满科幻感的空中楼阁,反而少了观众根基。而《开端》很好地规避了这种异化,因此它的成功绝不止于“题材红利”。制作方正午阳光对于现实主义质感的把控,没有让《开端》跃入无限流的虚空之中,而是在人文主义关怀之下与普通人的生活成功对接,打造了一座充满人间温情的迷宫。

公交车上的8位乘客,从最开始的素不相识,在一次次的循环之中,仿佛变成了一个同呼吸、共命运的大家庭。坐在最后排的神秘少年,一直戴着口罩和帽子,小心翼翼地护着书包,最初被当成嫌疑犯,随后人们发现他其实是一个自称为“卢·猫之使徒·哮喘终结者·被光选中的人·笛”的可爱二次元少年。他会穿上海贼王的衣服cosplay,梦想着拯救世界,而他的母亲将关爱变成软禁,让他活在与世隔绝的世界中。西瓜老伯马国强有着犯罪前科,出狱之后,家人与他断绝关系,但他只想着自己种的西瓜送给儿子。西瓜老伯在车上把瓜分给全车人吃的场景,是全剧中让人难得松弛的时刻。工地大叔居无定所,却不忘做出力所能及的善举。他从行李箱里掏出卫生巾递给李诗情的那一刻,让许多观众眼泪破防。

还有因排除爆炸物而牺牲的警官张成,面对匿名举报,他选择毫不犹豫地出警,因为这是警察的职责。年轻气盛的警官江枫,面对师父的牺牲,跑到卫生间里用冷水冲头,扇自己耳光,也是让人动容。即便是帮凶司机王兴德,也有拾金不昧和停车帮助李诗情寻找钱包的人性闪光点。被网友称为“锅姨”的陶映红,她的偏执狠恶让人毛骨悚然,但她痛失爱女之后的撕心裂肺,也让观众为之揪心。

《开端》的反复循环,也是主人公李诗情和肖鹤云的成长线。大学生李诗情本是理想大于现实,已经步入社会的肖鹤云最初是现实大于理想。“善良和能力是要匹配的,要不就是添乱”“趋利避害是人的本性”“我做不到你那么善良就是恶劣吗”……这是最初肖鹤云对李诗情的质问,最终两人在一次次休戚与共的循环中,组成了坚定不移的“反炸CP”。李诗情没有因为“圣母心”而智商掉线,肖鹤云也没有因为精于计算而失去了初心,两人各自的感性和理性都得到了进一步的升华。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:孔昕 美编:陈明丽

