

柔中带刚的女性角色再次惊艳观众 演员殷桃的“修炼手册”

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

郑娟让人“好心疼”

《人世间》中的角色郑娟，家里有个年迈的母亲，还有一个双目失明的弟弟，未婚夫因为杀人被判了死刑，郑娟肚子里还怀上了孩子。剧中，郑娟有很多泪流满面的场景，在殷桃的演绎中，郑娟每一次掉泪都展现了不同的情绪，牵动着观众的感情。周秉昆向郑娟求婚，殷桃一秒落泪，没有梨花带雨，却也感人至深。在人言可畏的年代，郑娟没有名分，独自照顾瘫痪的周母和三个孩子，把家里打理得井井有条，毫无怨言。却在面对周父的认可时，偷偷哭得上气不接下气，把多年的委屈表现得淋漓尽致，这段隐忍又克制的无声哭泣也令网友大呼“好心疼”。

《人世间》的年代跨度大，角色郑娟有近半的剧集都是作为年轻女子的形象出现，殷桃既表现出了那个年代女子的羞涩谨慎，又演出了少女应有的青春萌动。在另一部年代情感史诗大剧《爱情的边疆》里，殷桃也是扛起了六十多年的跨度，角色从18岁一路奔向80岁，由娇俏的妙龄少女蜕变为坚韧的成熟女性，再渐渐流露出耄耋老人的沧桑，殷桃的表演一气呵成，真实地还原了一个女性坎坷的一生。此前殷桃主演的《鸡毛飞上天》也是从妙龄女子演到古稀之年，因为炸裂的演技，殷桃也被赞为能够无违和感出演年龄跨度大角色的女演员之一。

现实题材大剧《人世间》正在热播，在第一集中，由演员殷桃饰演的郑娟在阳光下串着糖葫芦出场，梳着双麻花辫，一副少女纯真的模样，不少观众表示，“那一刻好让人心动。”



不仅演绎的角色年龄跨度大，殷桃表演的广度也非常惊人。从早年的《历史的天空》《搭错车》《幸福像花儿一样》等剧集，到后来演过两部古装“秘史”，杨贵妃和武则天都被殷桃收入囊中，再到《温州一家人》《延安爱情》，从2003年出道至今，殷桃的演艺之路作品颇丰。

扮上角色，殷桃可以温柔也兼顾着坚强，纵然羞涩，也能在遇到困难时爆发果敢坚毅，角色涉猎很广，有女儿、母亲、女强人、女战士……在根据严歌苓小说《补玉山居》改编的电视剧《你迟到的许多年》中，殷桃演出了思想前卫的莫莉刻在骨子里的魅惑与可爱，以及在生活捶打下依旧保留棱角的那份倔强与独立。《鸡毛飞上天》中，殷桃演活了从鸡毛换糖到闯荡商场的“酷女人”骆玉珠，她在创业浪潮里摸爬滚打，彰显着巾帼不让须眉的气度……

低调的“大满贯”

2002年殷桃从解放军艺术学院戏剧系毕业，参演的第一部大戏是与张丰毅、李雪健一同主演的《历史的天空》，在剧中饰演女军人东方闻英。她曾在采访中回想起拍摄《历史的天空》的过程，“我是学话剧出身的，但影视剧和话剧表演是两回事。尤其对戏的还是张丰毅、李雪健老师，我可是从小看他们的戏长大的，现在突然站在我对面，压力好大。”紧张的情绪再加上话剧表演痕迹的遗留，导致某一场戏，殷桃竟然连续NG了二十多条。

早在2004年，殷桃就凭借《搭错车》里“阿美”一角获得了金鹰奖观众喜爱的电视剧女演员奖，这个角色奋力扛起生活重担，与哑巴养父情浓于血，在当时收割了观众的无数眼泪。2013年，殷桃凭借电视剧《温州一家人》和《延安爱情》中分别塑造的异乡打拼、商海逆袭的周阿雨和在革命洪流中恪守信仰的女青年苏贞，获得第29届“飞天奖”优秀女演员大奖，2017年凭借《鸡毛飞上天》获得第23届上海电视节白玉兰奖最佳女演员，至此成为了电视剧三大奖项大满贯获得者。

拿奖不断，但殷桃却时时惶恐于这些荣誉，不想被各种奖项淹没了自己，在某次得奖后，殷桃曾经选择了很长的时间回归话剧舞台，多年沉淀的演技也让如今她带来的角色更加打动人心。近年来，殷桃接连主演了《涩女郎》《正青春》等很受欢迎的女性群像剧，也有过大银幕上的尝试，在2017年由梅峰执导的电影《不成问题的问题》中，她饰演一位不谙世事的女人“尤太太”，在去年上映的电影《阳光姐妹淘》中，饰演全职太太张丽君。不在大红大紫中迷失方向，反而拥有了一份笃定和坚持，殷桃的人生“修炼”像是糅合了她演过的角色，时常用柔中带刚的态度面对一切。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

