



兰珍妮再次拿起画笔为中国冬奥健儿加油。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 孟杰 摄

“我又来啦，为冬奥会加油！”

继东京奥运会期间为中国奥运健儿画漫画助威后，北京冬奥会期间，济南的听障漫画师兰珍妮再次拿起画笔，为中国的冬奥会冠军们留下精彩的夺冠“漫画瞬间”。

截至2月8日，兰珍妮已经完成了中国冬奥会三个冠军的漫画像，她希望通过这组作品，吸引更多的人关注北京冬奥会，为中国的冬奥健儿加油。其间，她还和同事共同创作完成了中国女足向鼎亚洲杯漫画长图，为中国女足姑娘们点赞。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 孟杰

画“中国首金”忙了大半夜

2月8日11点左右，北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台谷爱凌夺金。正在收看决赛直播的兰珍妮顾不上激动，就选取了一张谷爱凌在赛后头顶比心的图片，赶紧投入到冠军漫像的创作中。

“给你一个大大的比心”。下午1点多，专属于谷爱凌的夺冠漫画就开始在网上传播。在谷爱凌夺冠的这幅作品中，除了这张赛后比心的照片，兰珍妮还在旁边设计了一张谷爱凌在赛中腾空的画面。之所以这样设计，兰珍妮称是考虑到很多人对谷爱凌夺冠的这个项目并不是特别了解，另外也想通过一幅作品展示冠军更多的风采。

谷爱凌夺冠已是兰珍妮《礼赞冬奥会》的第三幅作品。2月6日一大早，她便通过微信朋友圈分享了自己本届冬奥会的第一幅作品——短道速滑混合团体接力冠军，也是中国代表团在北京冬奥会上获得的首金。

兰珍妮告诉记者，看到“中国拿下首金”的消息后，她就开始在网上搜集素材。从搜集素材到后期创作，“中国首金”这幅作品，兰珍妮从2月5日晚上一直忙到次日凌晨3点半。跟东京奥运会的创作相比，这次冬奥会的夺冠创作更加复杂。在创作中，除了注重运动员本身的特点，兰珍妮还想通过每幅作品展现该运动员所代表的运动项目的元素。

“每幅作品都由两张图像构成，一张是运动员露脸的特写，一张是在比赛中的图像。”兰珍妮介绍，除了团体项目，个人夺冠的作品她都会叠加两张图像，并且会在作品中标明每个夺冠项目的运动名称，希望更多人了解关注冰雪运动。

已经成半个“球迷”

在担纲主笔《礼赞冬奥会》期间，兰珍妮还忙里偷闲，创作了一幅《我们是冠军》的漫画长图，以此纪念和记录中国女足在亚洲杯夺冠的精彩瞬间。

2月8日下午，记者在兰珍妮的办公室看到了这幅长图的底

无声画师记录下多个夺冠瞬间

济南听障漫画师拿起画笔为冬奥健儿加油

稿。因为涉及人物太多，兰珍妮自己完成了底稿，此后在两位同事配合下开始为长图上色。兰珍妮介绍，这幅长图中包含了女足的全部参赛队员、女足教练、球迷等各类角色。其中有夺冠捧杯的画面、有球迷振臂喝彩的画面，还有在赛场上最能突出球员特色的人物特写。

其实，在创作这幅长图前，兰珍妮坦言，自己并不了解中国女足。兰珍妮称自己因为有听障，看比赛时听不到解说，对足球之类的运动项目并没有太多关注，但从网上看到中国女足夺冠的消息后，还是特别激动和振奋，并立即决定创作长图来纪念。

兰珍妮将每个队员包括教练的资料都翻出来看了一遍。在对王霜的形象创作中，她选取了那张在场上进球后“比心”的照片。“她这个心是比给云南石林县一所小学的‘追风女孩’的，是她们一起约定好的。”

在球迷的角色设定中，兰珍妮还选取了一家三口，妈妈怀中

抱着一个手摇国旗的小婴儿，兰珍妮笑着说那是儿子和自己，在这幅中国女足夺冠作品创作期间，自己已经“粉”上了中国女足，从一名“球痴”成了半个“球迷”。

从中收获很多感动

“勇敢”“激励”“挑战自己”……在与记者交流过程中，兰珍妮不断用手中的笔在纸上分享自己在创作过程中的感受。

不光对足球，在这组冬奥作品创作前，兰珍妮对冬奥会的很多参赛项目都没有太多了解和关注。在创作“中国首金”时，她甚至连几位参赛队员都分不清楚，但随着对参赛项目和运动员的了解，兰珍妮一直被激励和感动着。

“他们配合得特别好。”兰珍妮称，北京冬奥会中国获得首金时她看了直播，很惊险也很激动，佩服运动员们不放弃不服输的精神。中国夺取第二金时，兰珍妮又很感慨团队之间的配合和集体荣誉感。提起最爱的，兰珍妮对青蛙公主谷爱凌一直赞不绝口。“她很可爱。”只用了两个小时，兰珍妮就完成了谷爱凌的漫画创作，她感叹于这位18岁的姑娘一直不断挑战和突破自己的勇气。

一直感慨于别人的勇敢和努力，其实，兰珍妮的成长史也在书写着“不服输”三个字。1岁时，因为一支庆大霉素，她失去了听力。一家人随后从烟台迁到济南，帮助兰珍妮进行“语训”。小小的兰珍妮一坚持就是5年。学会看口型说话后，兰珍妮8岁就可以跟正常孩子一起上学，并考取了中央美院。如今的她，已经成为山东世博华创动漫传媒有限公司的一名原画师，做着自己喜欢的工作，有了幸福美满的家庭。

与奥运冠军互动很开心

这次对于《礼赞冬奥会》的创作，已经是兰珍妮第二次为奥运相关题材的创作担纲主笔。2021东京奥运会期间，兰珍妮创作的“漫画奥运·中国荣耀”系列漫画火速出圈。

她告诉记者，当时自己在半个月内画了42张奥运健儿的精彩瞬间，全网一共获得了3亿次的点击量。除了这些关注和点赞，更让兰珍妮有成就感的是与奥运冠军的互动。

2021年8月8日，东京奥运会中国第29枚金牌获得者李雯雯发了一条微博视频，里面有兰珍妮为其创作的一幅漫画小像，看到微博后，兰珍妮立即转发，并配文：哇！雯雯看到我的作品啦！好开心！更让兰珍妮激动的是，中国第25金获得者汪周雨还曾经联系过她，对希望能够使用那张漫像征求兰珍妮的同意。对此，兰珍妮感到兴奋又自豪。

这次执笔创作《礼赞冬奥会》，兰珍妮希望通过自己的作品，能够让更多的人关注和了解冬奥会，支持中国的冬奥健儿。

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李旭旭 实习记者 孙冰倩 慈燕雯 王秋伊

一家五口上阵做“老虎”

孙秀兰家里算不上整洁，地面上躺着一个3米长、1米宽装满棉花的编织袋，电视机前的空地上和沙发上堆满了做好的布老虎，茶几上则散落着各种形状的布制零部件。孙秀兰和她的老母亲、丈夫、两个双胞胎儿子见缝插针地坐在这一片杂乱里，手中不停地忙活着。孙秀兰不仅手上动作飞舞，嘴里也说个不停：“我儿子要求了，要‘朝九晚五’，我说行，每天早上9点干到第二天凌晨5点，这也是朝九晚五。”孙秀兰一边说一边笑，两只眼笑成了一条缝，满满的幸福。

虎年到来，布老虎作为潍县布玩具中最具代表性的作品，订单大增。孙秀兰的订单从年前排到了正月十五，为赶工期，就连放寒假的双胞胎儿子也暂时搁置了学车计划，投入到布老虎的制作中。即便如此，一家人仍然每天要加班到凌晨两三点。两个大学生加入“寒假社会实践”后，一家五口重新分配了任务，儿子和丈夫负责填充，母亲负责缝制，孙秀兰负责粘贴，一家人配合得很默契。

结合家里的情况，刚上大一的双胞胎儿子选择了“网络营销与直播电商”专业，想要将非遗文化与电商相融合，将当年落到母亲肩头的传承担子接过来。



孙秀兰在展示布老虎。

从母亲处承袭手艺

孙秀兰的母亲从年轻时就做各种布艺玩具，孙秀兰可以说从小就耳濡目染。不过在她五六岁时，母亲并不允许她触碰针线之类的东西，只允许她翻翻布老虎的耳朵。“那时候母亲是怕我浪费了。”随着年纪渐长，在母亲的一对一教学下，孙秀兰拿起剪刀拾起针线，学着母亲的样子，终于能做出一两只成型的布玩具。这个过程是无比漫长的，孙秀兰回忆：“光学包鼻子，我就学了一年。”

孙秀兰喜欢布玩具，但她的梦想是成为一名人民教师。从师范毕业后，她成了诸里东南低村的一名小学教师。孙秀兰跟学生们的感情很好，放学后经常带着学生去自家院里玩耍。教了7年书后，母亲透露了想让她继承衣钵的意愿。孙秀兰不愿意，跟母亲吵了很多次，在多方权衡下，她最终还是听从了母亲的建议。

多年之后提起这事，孙秀兰分析自己当初的心境：“从小做布玩具，对它当然很有感情。另外，看着母亲那么辛苦，我也想帮她。”此时的她，话语里已经没有埋怨母亲的语气，不知是时间已经将她的不甘冲干净，还是如今省级传承人的名号已经弥补了当年的遗憾。

在母亲的教导下，孙秀兰终于找到了内心深处的停靠点。她说：“机器生产出来的布老虎和手工制作的布老虎就像是商人和艺人的区别，机器做出来的是玩具，我们做出来的是工艺。”

春节期间，带有虎元素的产品受到热捧。孙秀兰是潍坊市布玩具省级传承人，今年她接到的布老虎订单量较往年大增。虽然春节已过，但孙秀兰还没有闲下来，要一直忙到正月十五才能喘口气。

孙秀兰多年前从母亲那儿学会了做布玩具的手艺，现在又打算将手艺传给自己刚上大学的双胞胎儿子。

潍县“布老虎”传承人孙秀兰过年都没闲着

扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：于海霞 美编：马秀霞 组版：洛菁