



双奥之约

北京2022年冬奥会特别报道



BEIJING 2022

曾经跨雪原气冲霄汉 如今战奥运 翊飞冲天

从《林海雪原》中的小栓子到冬奥冠军，苏翊鸣在十八岁生日前为自己送上成人礼



▼苏翊鸣在比赛中。新华社发

齐鲁晚报·齐鲁壹点
特派记者 刘伟
发自北京

用拼搏说再见

同预赛时相比，苏翊鸣右脸颊上多了一道划痕。15日上午，苏翊鸣在训练中尝试内转180度，落地不稳，脸与雪地来了一次亲密接触，留下了这份独特的印记。

决赛中，苏翊鸣没有让任何闪失出现。

苏翊鸣前两跳均选择了180度旋转，这在场上已经属于顶级难度。第一跳，外转180度抓板尾，这是苏翊鸣极具个人风格的难度动作，但在落地时不稳，手部触及到了雪面，得分排名所有选手中第二名；第二跳，苏翊鸣再接再厉，内转180度加后手抓板，整个动作一气呵成，并平稳落地，没有丝毫闪失，最终拿到了93.00高分。

两轮过后苏翊鸣以182.50分来到了首位。

最后一轮出场的其他选手，要么动作稍有瑕疵，要么难度没有苏翊鸣的那么高，最终，苏翊鸣有惊无险将金牌收入囊中。

梦想成真的一刻，苏翊鸣激动不已，“这一刻是我从小到大一直梦想的一刻，在很小的时候，冬奥会在自己的家门口申办成功的时候，当时就有了一个梦想，自己作为一个中国人，尽自己最大的一份力量，去为祖国争光。”苏翊鸣说，“今天，我把这面国旗披在了身上，并站在了冬奥会最高领奖台上，真的特别感激，也很激动。”

除了激动，苏翊鸣还特别感谢了自己的日本教练佐藤康弘，是他的拥抱，还有在低谷中的鼓励，让苏翊鸣走到了今天。

2018年平昌冬奥会以后，佐藤康弘受邀执教中国队，担任单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧队的主教练。合作的这几年，苏翊鸣与佐藤建立了深厚的感情，“我的教练是改变我人生的一个人。我们用很短的时间去磨合，很快我们就彼此了解和信任。”苏翊鸣说，“每次出发之前，我都会与他拥抱。每次跟他拥抱，都会感受到一种很特殊的力量，会对我的比赛更有信心，更加轻松地去完成我需要做的。”

用金牌迎生日

在决赛场上拼搏之际，苏翊鸣的父母也来到了现场，在看台为儿子加油助威。再过三天，就将是苏翊鸣的18岁生日，尽管因为疫情的原因，环内环外的儿

子与父母尚不能团聚，但一枚金牌足以将一家人的心牢牢拴在一起。

赛后，苏翊鸣坦言，自己最后一跳的时候，多半精力都已分散到了父母身上，甚至差点撞上终点的“隔离墙”。

“在第三跳出发之前，其实我已经知道了自己的分数，足够能拿到金牌。我自从今天早上训练的时候，我已经看到了我的父母，在我左边的看台位置，看着我比赛，但是比赛的原因，我没办法投入太多的精力在他们身上，我要专注于自己的比赛。”苏翊鸣说，“特别激动他们能够来到现场，与大家一起分享我人生中最特殊、最神圣的一个瞬间。没有父母，就没有现在的我，就没有这个时刻。”

至此，在北京冬奥会上，苏翊鸣参加的两个项目已全部结束，一金一银，可谓收获颇丰。除了奖牌，苏翊鸣还收获了两个“金墩墩”，他说，其中一个已经送给了爸妈。

还有三天，苏翊鸣就将迎来自己18岁生日，这枚如愿以偿的金牌，成了苏翊鸣最为珍视的生日礼物。“毫无疑问，我得到了18岁成人礼最好的一份礼物，绝对是没有任何疑问的，绝对是没有任何一份礼物，比这份礼物来得更不容易，更珍贵，我只想好好地享受这一瞬间。”

用自信筑未来

在不到18岁的年纪，到达竞技的一座高峰，有人用“出道即巅峰”来形容苏翊鸣的成就。然而老成的苏翊鸣说，自己的追求还未止步，比起成就，自己更重要的收获，是明白了信念与坚持的重要。苏翊鸣说，自己接下来还有很多事情要去，这枚奥运金牌，不过是又一个梦想的开始。

他还想继续自己的1980度旋转，“第三跳的时候，如果我没有足够高的分数，我曾想去尝试1980，也一直在为这个最高的难度做准备，但今天前两跳就已经拿到足够高的分数，第三跳的时候，我只想做自己喜欢做的动作，享受这个瞬间。”苏翊鸣说，“单板滑雪永远没有最高的地方，对我们所有人来说，每个人的进步空间都是没有顶的，我尽量把自己最大的潜力发掘出来。”

除了单板滑雪外，苏翊鸣也从未忘记自己的另一大爱好：演艺。此前，他曾因在电影《智取威虎山》当中饰演小栓子，被大家所熟知，后来为了单板滑雪，他选择暂时退出演艺圈。

在取得一枚奥运会金牌之后，苏翊鸣也重新提到了演艺，他也毫不讳言，单板滑雪和演艺是自己最喜欢的两件事情。

在单板滑雪取得成功之后，苏翊鸣对演艺也多了几分自信，“我是一个很敢想的人，从来没想到我能参加奥运会，并会站在冠军领奖台上，但当奥运会在自己的祖国举办的时候，我就有了这个梦想。那个时候我滑得还没有正常爱好者好，那个时候对奥运奖牌完全是一种幻想，但是我通过自己的努力，拿到了这枚奥运会金牌。”苏翊鸣说，“我完成了自己的第一个目标，还有很多很多不同的目标要去完成。未来不管有多少目标，我都会像完成这个目标一样，尽自己最大的努力，付出我的全部。我想让所有人看到，我不只是能在一个事情上做好，我还有很多不同的事情，不同的目标去完成，为大家展现一个不同的我。要永远相信自己，相信自己的目标，如果朝着这个目标努力，就会得到。”

18岁的人生，一切才刚刚起步，苏翊鸣有的是时间规划自己的梦想，而比梦想更重要的是，单板滑雪赋予了他一颗勇敢的心。

►苏翊鸣在电影《智取威虎山》中扮演的小栓子。（电影剧照）



齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 刘瑞平

2月15日，花样滑冰女单短节目，来自俄罗斯的三个小萝莉集体亮相，惊艳全场。

最受关注的当然是瓦利耶娃，不仅是因为她是新科欧锦赛冠军，还因为她陷入了禁药风波。

关于禁药的事儿，就不细说了，其间是非，难以定论。对她的粉丝来说，重要的是可以继续参加冬奥会女单比赛了，能够在奥运赛场一睹K宝的风采，粉丝们就已经很满足了。

在之前的俄罗斯全锦赛上，瓦利耶娃以绝对优势获得冠军，因此也获得了代表俄罗斯奥运队参加团体赛的资格，她的表演再次倾倒现场，俄罗斯奥运队也以绝对优势获得团体冠军。

然后就是漫长的争议，团体赛金牌颁发仪式取消，如果瓦利耶娃获得女单前三，颁奖仪式也会取消，这对只有15岁的瓦利耶娃来说，真是煎熬。

对于瓦利耶娃，因为名叫卡米拉，中国冰迷更喜欢用她的第一个字母爱称为K宝，其实我觉得，主要是她的姓名太难记了。

同样难记的还有她的两位17岁同伴，“莎莎”特鲁索娃，“千金”谢尔巴科娃，至于她们的教练，名叫图特贝丽泽，如果你的记忆不是特别好，还是叫她的外号“面姐”好了，因为她留着一头方便面式的头发。

花滑女单，向来被称为女神聚集地，巅峰时期是韩国的金妍儿对决日本的浅田真央，因为金妍儿姓金，浅田真央的英文名是MAO，又称金猫时代。

那个时期，花滑的重心在亚洲，浅田真央获三届世锦赛女单冠军，金妍儿是第一个花滑全满贯，她在所参加的所有比赛都登上过领奖台，这一成就前无古人，估计也是后无来者。

2014年索契冬奥会，被认为是金妍儿与浅田真央的最后对决，那时两人都是24岁，花一样的年龄，结果浅田真央短节目失误，无缘奖牌，而短节目排名第一的卫冕冠军金妍儿，最终屈居亚军，抢走冠军的，是俄罗斯小将索特尼科娃。

那个时候正是“萝莉”这个词盛行，大家记不住索特尼科娃的名字，就叫她小萝莉。其实我在索契的时候也记不住她的名字，一直叫她小萝莉。

那届冬奥会后，金妍儿和浅田真央先后退役，原本以为小萝莉会登堂入室，不料平昌冬奥会，代表俄罗斯出战的是新人扎吉托娃和梅德韦杰娃，并不出意外地包揽冠亚军。又是两个“小娃”，扎吉托娃只有15岁，名字还是记不住，小萝莉都不好意思用了，俄罗斯干脆叫“俄罗斯斯”。

到了这届冬奥会，俄罗斯干脆推出了三个“套娃”，聪明的中国冰迷干脆直呼莎莎和千金，也不管姓名了，能对上人就觉得很不错了。

我看了很久的资料，终于明白莎莎的特技是蟹步，一头长发从出生就没剪过。千金是2021年世锦赛冠军，曾经在重庆夺得过大奖赛冠军，跟中国选手金博洋互动频繁，在中国人缘很好。

可惜的是，来自俄罗斯的这一群娃娃，总是还没等我记住她们的名字，就消失在视野之中，在这个时候，我尤其想念索契，那个女神对决的最后时刻。

这群娃娃，赶走了女神



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：马纯潇 美编：马秀霞 组版：刘淼