



相聚惟觉太短暂 折柳寄情说再见

北京冬奥会今晚闭幕,闭幕式将上演中国式浪漫,呈现双奥情怀

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 冯子涵 实习生 吴亚楠

2月20日20:00,为期17天的北京冬奥会将在国家体育场鸟巢落下帷幕。开幕式的震撼仿佛就在眼前,而即将到来的闭幕式也将会为观众带来同样的惊喜。据悉,闭幕式将在80分钟左右的时长里,完成国际奥委会规定的多个仪式环节,与开幕式形成“一脉相承”的上下篇叙事模式,呈现中国式浪漫和“双奥”情怀。

的难忘瞬间,再度向他们致敬。

双城璧合 开启“新时间”

闭幕式不仅是为了说再见,更是为了要开启冬奥会的新篇章。下一届冬奥会东道主——意大利的米兰和科尔蒂纳丹佩佐在奥运会会旗交接仪式后将上演主题为“双城璧合·聚力联辉”的“八分钟”表演。

值得一提的是,本次“八分钟”表演主题里有“Together”(译为:“在一起,更团结”)一词,与北京冬奥会主题口号“一起向未来”以及新加入的奥林匹克格言“更团结”的英文翻译“不谋而合”。

米兰和科尔蒂纳丹佩佐冬奥会交接仪式艺术总监莉达·卡斯特利在接受采访时表示,他们在确定主题之前,并不知道北京冬奥会主题口号,因此可以说双方“不谋而合”。“我们不约而同要展现这个主题,说明这正是当今世界所需要的,我们要一起为了这个目标而努力”。

再次上演 中国式浪漫

这次的冬奥会,在开闭幕式总导演张艺谋的眼里是“浪漫空灵、现代科技”的象征。在开幕短片《倒计时:立春》中,从镜头的第一次切入,到第一滴“雨水”伴着诗意落下,再到最后流转至“立春”——既象征着开幕式当天,又象征着严寒的结束与春日的开始。而这样的“中国式浪漫”,还将在闭幕式中继续上演。

在美学基调方面,主创团队大胆使用“中国红”碰撞“冰雪蓝”,将灯笼、中国结等中国传统文化符号作为表演元素融入仪式当中。据悉,闭幕式上将会有近两万盏灯笼布置在整个观众席上,并参与到互动表演当中。

此外,本届冬奥会闭幕式还将借助中国传统习俗中的“折柳寄情”仪式去表达思念。离别时折柳相赠是中国人独有的浪漫

和对未来生活的美好向往,不仅有“柳”通“留”的不舍,更有希望像柳枝一样坚韧的美好祝福。

时光重现 “08奥运”瞬间

如果说2008年的北京奥运会开闭幕式给观众留下的最深刻印象是中国悠久的五千年灿烂文明。那么在14年后的今天,本届冬奥会的闭幕式上观众们将领略的便是炎黄子孙新精神风貌、作为世界大国的科技创新。对“双奥之城”的艺术化诠释,也将成为整场闭幕式的最大看点之一。

14年的历程,梦想同在,一脉相承,遥相呼应。2022年的北京冬奥会与2008年的北京奥运会将实现“梦幻联动”。闭幕式导演沙晓岚表示,“双奥理念”从一开始创造的时候就希望有2008

年奥运会重要元素在中间体现,这包含了一种特殊的情怀。

熄灭火种作为仪式的一项重要环节,也给观众带来了惊喜。张艺谋曾“剧透”称:“在最后熄灭冬奥火种时,会有2008奥运会一个瞬间的物理重现,好像时光倒流一样,给大家带来一种‘穿越’感。”他还表示,与开幕式一脉相承的是,闭幕式依然会突出科技含量,通过科技的力量,让闭幕式“空灵与浪漫”。

延续简约 聚焦运动员

在此前的一次彩排现场复盘会上,张艺谋介绍,闭幕式依旧没有明星,几乎没有专业演员参加。演员队伍大都来自大中小学,在排练上也将延续开幕式时的“简约”二字。

整场闭幕式将以国际奥委

会规定的仪式环节为主,通过巧妙设计将表演融入仪式。北京冬奥组委开闭幕式工作部部长常宇说:“我们这次开闭幕式都希望传达一种大道至简的自信,就是要用简约的方式,把主题表现得更清晰,能够把我们想传递的理念传递得更广、更深入人心。”

北京冬奥会作为一场竞赛盛会,运动员自然要在仪式上“唱主角”。据北京冬奥组委开闭幕式工作组介绍,闭幕式将更多聚焦运动员,因为这是他们经过辛苦训练和赛场拼搏后的欢庆聚会。沙晓岚也表示,和开幕式一样,闭幕式演出也设计了很多精巧的环节,比如有开幕式的演员神秘“返场”,运动员入场式也会有独特设计。

同时,闭幕式上将播放短片《精彩瞬间》,作为对北京冬奥会精彩比赛的回顾集锦。里面包含许多振奋场面的重现,通过各国运动员

练体育总共才四年 这成绩其实不一般

从皮划艇改练越野滑雪的山东选手哈得斯获得第45名,家人为他感到骄傲



►哈得斯在比赛中。
新华社发

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 季禹 实习生 车程程

2月19日,随着越野滑雪男子50公里集体出发(自由技术)比赛的结束,山东选手哈得斯·巴德里汗也结束了自己冬奥之行的最后一场比赛,最终他以1小时19分45秒9的成绩排在第45名。

由于天气原因,越野滑雪男子50公里集体出发(自由技术)的比赛从下午两点推迟到三点,距离也由50公里改成30公里。比赛过程中风很大,运动员也罕见地在脸上贴上了防冻贴。哈得斯的弟弟塔布斯·巴德里汗告诉记者,在上高中的他特地请假回家,与亲戚、邻居聚在一起看哈得斯的比赛。

虽然距离由50公里改成30公里,这个项目仍然是冬奥会上男子项目中用时最长的比赛,也被视为冬季冰雪项目中的“马拉松”。即使如此,哈得斯的家人一秒不落看完了全程。弟弟塔布斯说,“我们一直在找(身穿51号号码)哈得斯,在我们眼里15号也像51号,5号也像51号。”当最后冲刺,镜头对准哈得斯的时候,弟弟塔布斯介绍“我们都站起来了,喊起来了”。

在最后的冲刺阶段,哈得斯展现了他不松懈、勇于拼搏的精神。他的身后并没有紧紧跟随的选手,但他仍然一个人奋力地向前滑,镜头追着他的身影,一直到他冲过终点。

结束比赛的那一刻,哈得斯躺倒在地,喘息了很久才从雪地上站起来,滑到

赛道边。看到哈得斯以45名成绩完赛时,哈得斯的家人哭了,“我们哭了,特别兴奋,特别高兴,高兴而哭。”塔布斯说。

越野滑雪男子50公里集体出发(自由技术)是哈得斯在本届冬奥会的第三个人项目。在比赛期间,哈得斯也和家人通话联系,塔布斯说,“我们就跟他说,不要紧张,平安就行”。

哈得斯2018年起在日照体校皮划艇队训练,后跨界练习雪上项目。因为在队中训练时体能十分突出,他最终选择了越野滑雪方向。哈得斯说,自己十分热爱这个项目,相较于皮划艇自己也更适合越野滑雪,在日常训练里也会更加投入。

哈得斯对雪上项目的热爱,或许与他小时候的经历有关。“我记得以前,我哥哥自己用牛皮做滑雪板,当时就滑得特别厉害。而且他特别喜欢长跑这样的运动。”塔布斯说。

哈得斯的母亲也说:“小时候在天山天池,哈得斯直接坐上塑料桶,从高山滑下,一直滑到山下,一天就得换两条裤子,小时候特别调皮,鞋特别容易破。”如今,那个调皮的小男孩已经23岁,成为一名优秀的运动员。

因为哥哥需要常年在外训练,塔布斯已经三年没有见过哈得斯了。“想他了。”塔布斯说。谈到对哥哥未来的期待,塔布斯没有过多的回答,只是说“靠他自己吧”。

同样的问题,哈得斯在之前采访时回答更加坚定,“我练体育4年了,我还年轻,我相信自己以后一定能站在领奖台上。”



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 美编:马秀霞 组版:洛菁