

# 书籍主题纪录片以“小而美”出圈



天天娱评  
□师文静

“不看书的人,恐怕不会对这部纪录片感兴趣;而真正看书的人,也不会看。这是一件两难的事情。”书籍主题纪录片《但是还有书籍》的拍摄团队自知做的是“两难的事情”,但是坚持拍到了第二季。好在,这部小而美的纪录片又收获了好口碑,因为他们找到了书籍背后一个个有趣的人物,这些译书、出书、写书、研究书的人沉浸在与书籍长年厮守的故事里,让观众看得动容。这两年流行小众、圈层化小而美的人文纪录片,《但是还有书籍》在这种定位

下,深钻一个主题,成为能凭口碑“出圈”的亮点作品。

从名字就可以看出,《但是还有书籍》是一部以书为主角的纪录片,它没有请名人讲经典名著版本学,不做著名作家作品访谈,讲的也不是重量级书籍的陈年往事,而是深入到与书有关的行业和人群的内部,呈现最前沿的人和事儿。第一季中重点呈现的人物有《百年孤独》译者范晔,书籍设计师宁成春、何浩、薄英,绘本画家蔡皋、熊亮、梁然,编辑兼作家朱岳,古籍编辑俞国林等。每一个人物身上最明显的标签就是对书籍的热爱,这些与书籍有关的人的快乐和烦恼、真实和立体,很是打动观众。

《但是还有书籍》第二季依旧关注着出版业或与书籍相关的前沿人物,将镜头对准了那些仍在坚守理想的人,比如98岁的古籍

版本目录学家沈燮元、《哈利·波特》的主要译者马爱农、游走于译者和研究者身份的包惠怡、著名翻译家杨武能、《读库》创始人张立宪、著名出版人杨全强、素人作者挖掘者涂涂等。这部纪录片还呈现了文坛新的写作现象和其中的人,比如以重走西南联大西迁之路而展开创作的作家杨潇,数十年持续关注梁庄的作家、学者梁鸿,东北文学现象热背后的作家班宇等,带领读者到达文学现场,更深入地了解他们如何写、为什么要写。纪录片聚焦书籍,但涵盖宽泛,主题多样,挖到了与书籍相关的昏昏晃晃的各种有趣的人和事。

纪录片最能打动人的地方,是这些书籍的幕后工作者,比如编辑、译者、出版人等,像很多行业里的人一样,专心耕耘书籍,修炼为永不停歇的匠人,但与普通人不同的是,与书为伴,他们收获

的是更丰盈的灵魂。98岁的沈燮元退休后还到南京图书馆上班,一上又是几十年,他深深扎进古籍的海洋,导演爆料他甚至都不清楚拍纪录片是干什么,但谈起古籍滔滔不绝:“不是讲吹的话,(书)一拿上来,我就知道是什么东西,明代还是清代。”“买书等于交朋友,没成功前不要乱讲,乱讲了就不成功了。”沈燮元老人目前还在整理清代藏书家黄丕烈年谱和诗文集,片中他说:“我不想活到100岁,我要过好每一天。”“过好每一天”成为这部片子的金句。

再比如一向沉迷在书斋、鲜少在公众中露面的马爱农,呈现出鲜活、可爱的一面,与可爱的粉红手办一起工作,敞开心扉谈《哈利·波特》的翻译。复旦大学青年教师包惠怡翻译了《唯有孤独恒常如新》《爱丽尔》等诗集,本以为是严肃的翻译家,没想到是可爱

的女生,穿旗袍、使用老式打字机,还不忘吐槽自己一句“很作”,她坦承自己是一个重度拖延症患者,最久的稿子拖了7年,拖到编辑都放弃了。翻译家杨武能孜孜不倦地翻译《浮士德》《魔山》《海涅诗集》等大部头,但私底下热爱的是摇滚。纪录片呈现了拍摄人物很鲜活或反差性很强的一面,由人物的丰富性吸引观众去关注他们热爱的书籍。纪录片已成为一个小小的火石,照亮一些书,点燃一些人,跟随它去阅读,去找到书籍,才是最终的目的地。

纪录片的创作者也担忧这部片子会曲高和寡没人看,所以从有趣的人切入这个文化议题,用美文一般的解说词、快节奏的叙事以及动画、特效等深深地吸引住观众。巧妙的切入方式、用心的拍摄制作,即便是很圈层化的人文纪录片也能火“出圈”。

## 开春荧屏快乐轻松 重燃的贺岁剧,熟悉的欢笑声

今年开春,荧屏的欢笑声量似乎格外大,一系列轻喜剧给观众奉送了欢乐“年味”。《假日暖洋洋》明确提出了“贺岁剧”的概念,并表示将打造成系列作品;《乡村爱情14》即将收官,陪伴观众多年的“乡爱”已经成为不少人的“过年必备单品”;古装喜剧《瓦舍江湖》由德云社班底主演,延续了去年春节档播出的《赘婿》的欢脱氛围;还有重装上阵的情景喜剧《家和万事兴》。这些剧集都集结了“贺岁”的相同气质——红红火火、熙熙攘攘、吵吵闹闹,在嬉笑怒骂之后回归一团和气,仍旧笑对生活。贺岁剧或将成为一种影视新形态。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 刘雨涵

### 喜庆解压 阖家欢乐

继去年之后,《假日暖洋洋2》今年春节档再度如约而至。与第一季发生在海南三亚“真爱度假村”的故事不同,《假日暖洋洋2》将视线投向了最具“年味”的东北雪乡,以程家的一家五口串联起整个故事——姥爷程三民(倪大红饰)和姥姥马春梅(倪萍饰)在东北乡间生活,老两口的三个孩子平时都在外闯荡,春节时一起归家,由此发生了一系列欢乐又温暖的的故事。大女儿程蔓(刘涛饰)是风投界女强人,富二代创业者孔令麒(陈赫饰)因为“差评”一路追随其至东北老家,成为啼笑皆非的欢喜冤家;小女儿程菽(张嘉倪饰)从横店铩羽而归回乡经营民宿,与“追星”而至的高材生廖然(杨功饰)成为合伙人;大孙女程淼(程潇饰)在花样滑冰运动中受挫,转而从无人机竞速比赛中找到了人生新方向。

导演姚晓峰说,《假日暖洋洋》系列讲述的是百姓过年的故事,“这种有家有爱的氛围,就是我们向往的年味。”制作方表示,将把这个IP做成“贺岁系列剧”。从《假日暖洋洋》中可以看出以“贺岁”为着力点的剧集特色:轻松解压,温暖治愈,群星演绎,阖家欢乐。

除了《假日暖洋洋》正式明确提出“贺岁剧”概念,还有许多在春节档播出的剧集,同样有着“贺岁”的特质。比如《乡村爱情》系列,今年已经播出至第14部,象牙山的故事仍旧为人津津乐道。

由德云社班底主演的《瓦舍江湖》于今年大年初三开播,与去年春节档由郭麒麟主演的《赘婿》一样,《瓦舍江湖》也是一部古装喜剧,适合新春贺岁氛围。

情景喜剧《家和万事兴》曾为贺岁剧打了头炮。1997年由冯小刚执导的《甲方乙方》打响“贺岁片”名号之后,由英达执导的短剧《家和万事兴》于1998年大年初一播出,成为首部贺岁剧。今年大年初一,《家和万事兴》重装归来,仍由英达执导,蔡明、梁天、李建华、

李琦、曹扬等主演,在北京胡同中上演家长里短。

### 探索方向不只是喜剧

在1998年的《家和万事兴》之后,还有过《张灯结彩》《开心就好》等作品,此后“贺岁剧”的概念便淡出人们的视线。取而代之的是一系列“寒假神剧”,陪伴观众度过新春。《家有儿女》第一部于2005年大年初四开播,《武林外传》于2006年春节前播出,《爱情公寓》第二、四、五季都在春节档与观众见面。再加上《乡村爱情》系列,这些喜剧作品不约而同地选择在春节档露面,其实也都发挥了“贺岁”的作用。

与贺岁片一样,贺岁剧同样也离不开喜剧元素。但是想要打造有着明确定位的贺岁剧,仍然需要探索。导演姚晓峰表示,春晚是《假日暖洋洋》系列所借鉴的对象。如同春晚融合歌舞节目、相声、小品、曲艺等元素,《假日暖洋洋》也具有杂糅性,融合过年期间观众喜闻乐见的表演方式。“我们这部戏有点像音乐剧、歌舞片,又



▲《假日暖洋洋2》剧照

▼《瓦舍江湖》剧照



有点像喜剧小品、故事片。这些元素到底应该怎么去搭配?我们也在探索。希望在探索中通过市场双向检验,确定并完善贺岁剧的模式。”

而贺岁剧不只需要“全员喜剧人”,也要在其中体现出生活的烟火气和温暖的人情味,同时,也需要关注现实,与时俱进。比如在《假日暖洋洋2》中,就将乡村振兴、冰雪运动、网红经济、原生家庭等现

实元素融入其中。《家和万事兴》中关注了北京冬奥会,还出现了自媒体博主、外卖小哥、网约车司机等新兴职业,具有人文关怀。

编辑:徐静 美编:陈明丽



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

●终止办学公告  
滨州经济技术开发区奕泽艺术培训学校有限公司,办学地址为滨州经济技术开发区丰泽御景18号楼103室3楼,举办者宋希宁,统一社会信用代码91371600MA3UAMPL57,办学许可证号教民137230170008169号,自2022年2月23日起终止办学,特此公告。  
滨州经济技术开发区奕泽艺术培训学校有限公司  
2022年2月23日

●山东启邦釉料科技有限公司公章(编码:3723213002154)、财务专用章(编码:3723213002155)不慎丢失,特此声明原章作废。

通 告  
济南市长清区为加快山东省济南市长清区城乡水务局中川街(石麟路-五峰路)雨污分流改造工程采购项目的建设,中川街(石麟路-五峰路段)道路半封闭施工,封闭时间2022年2月26日-2022年5月26日。经此路段的大型车辆需提前绕行,小型车辆和行人请减速慢行,因此给市民出行带来的不便,敬请谅解。  
济南能源工程集团有限公司  
中建交通建设集团有限公司

●产权人栾秀珍、刘成凯丢失济南旧城开发投资集团有限公司差价收据1张,收据号A0015090,收据金额46360.93元,特此声明。  
●济南市天桥区总工会困难职工帮扶中心事业单位法人证书副本(统一社会信用代码:12370105MB2790990W,有效期自2021年3月10日至2026年3月31日)丢失,声明作废。  
●产权人耿炳臣、赵春梅丢失济南旧城开发投资集团有限公司差价收据1张,收据号A0015557,收据金额32899.22元,特此声明。  
●删同义不慎丢失档案托管证,身份证号370802195901313614,特此声明挂失,原件作废。  
●刘莹莹山东财经大学研究生证遗失,学号192107012,声明作废。

通 告  
济南市长清区为加快老党校安置房和高铁智慧新城周边市政道路建设,中川街与石麟山路交叉口道路半封闭施工,封闭时间2022年2月26日-2022年5月26日。经由此路口的大型车辆需提前绕行,小型车辆和行人请减速慢行,因此给市民出行带来的不便,敬请谅解。  
济南能源工程集团有限公司  
济南长清城市建设开发有限公司

公告声明  
咨询 18615502811 18615502822  
热线 18615502833 0531-88778968

●孔卓,遗失山东大学学生证,学号:202000210011,声明作废。

●减资公告  
山东烟台桃浪电子商务有限公司,统一社会信用代码91370681MA3RW6KM59经股东决定,拟向公司登记机关申请减少注册资本,注册资本由人民币100万元减少至人民币10万元。请有关债权人自本公告见报之日起45日内向公司提出债权债务或提供相应担保的请求,特此公告。

公 告  
山东省临沂市罗庄区盛庄街道汇铭文苑刘明,即抱枕夫妇于2010年3月13日在湖台公园捡一男婴,取名为陈瑛,自行抚养至今,捡时年龄刚出生几天,捡时穿黄色上衣,灰色包被,请孩子亲生父母其他监护或知情人与山东省临沂市公安局罗庄双月湖派出所联系,电话0539-8269603,自公告之日起,60日内无人认领和反应线索,我们将按照法律程序予以办理相关手续,特此公告。  
2022年2月21日

●减资公告  
济南安迪生医疗器械有限公司(统一社会信用代码91370104096085415L),经公司股东决定,拟向公司登记机关申请减少注册资本,由注册资本501万元减少至3万元人民币,请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求,特此公告。  
2022年2月24日

●注销公告  
济南鼓乡木业有限公司(注册号370126200004725)经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内办理相关债权事宜,逾期按相关规定处理。

●韩颖遗失执业药师注册证原件,证书编号为:372221110175。特此声明作废。

●减资公告  
山东神爱企业管理咨询有限公司,统一社会信用代码:91370323MA3RGUOE02,经股东会决议,拟向公司登记机关申请减少注册资本,注册资本由人民币1000万元减少至人民币300万元。请债权人自见报起45日内向本公司申报债权,特此公告。

●减资公告  
经公司股东会决议,山东中少未来投资有限公司注册资本由300万元减至10万元。自本公告之日起45日内,债权人有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保。逾期不提出的视为没有提出要求。(统一社会信用代码:91370103MA3PU71B47),联系人:郭铮  
联系电话:15953104086。  
山东中少未来投资有限公司  
2022年2月23日

●商河县小清牛肉拉面馆食品经营许可证正本丢失(许可证编号:JY23701260040675),声明作废。

●产权人李珩(亡)丢失济南旧城开发投资集团有限公司差价收据1张,收据号A0016674,收据金额118016.01元,特此声明。

●减资公告  
山东日昌贸易有限公司(统一社会信用代码91370112MA3TQTAL5H),经公司股东决定,拟向公司登记机关申请减少注册资本,由注册资本300万元减至10万元人民币,请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求,特此公告。  
2022年2月24日

●遗失中海海运集装箱运输有限公司的一套COSCO的一式三份的海运提单,起运港青岛。航名船次: COSCO SHIPPING TAURUS 019W,提单号: COSU6321276950,声明作废。  
●济南市历城区高而办事处公益林管护服务中心不慎丢失民非企业单位登记证书副本,统一社会信用代码91370113MA93L99X2A)营业执照正、副本丢失,声明作废。  
●济南市历下区行政审批服务局2020年5月12日核发的济南漫悦酒店管理有限公司营业执照副本2-2丢失,声明作废。

【本栏目友情提示】  
本栏目内容仅为持证人员提交的单方形式发布,不作为最终有效依据和法律规定,不作为承担相关责任的依据,以行政职能部门对其的最终业务审核认定为准。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。