



扫码下载齐鲁壹点

A04-05

齐鲁晚报

2022年2月27日  
星期日

记 / 录 / 美 / 好 / 瞬 / 间

□□  
编辑：  
武 颜 莉

好的鼻烟要用地道的药材，原料采购不能有丝毫马虎。



将各种药材粉碎研磨再入缸陈化，整个过程至少要三年。



用石磨把各种配料碾成细粉是最费体力的环节。



王昱因为制作鼻烟和喜爱收藏，家中收藏了各种材质和不同时代的古董鼻烟壶。

## 手作鼻烟：能闻的“古董”

文/片/视频  
齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张中

说起鼻烟，生活中很多人会感到陌生，只能在影视作品中寻找它的痕迹。

鼻烟源自南美洲印第安部落，是将烟叶磨成细粉，加入花卉等香料，经发酵后密封陈化而成。随着欧洲人发现新大陆，鼻烟被带入欧洲，吸闻鼻烟逐渐成为高尚的社交活动。

明朝万历年间，鼻烟传入我国。到了清代，因深受皇帝喜爱，上行下效，风行朝野。清代医学家赵学敏所编著的《本草纲目拾遗》中记载鼻烟具有“通关窍、治惊风、明目、定头痛、辟瘟疫、追风发汗”的功效。鼻烟“落户”中国后，受到传统中医的影响，逐渐在其中添加中药成分，摒弃烟草成分，形成鼻烟中新的分支——无烟草鼻烟。

20世纪，伴随工业化卷烟生产，鼻烟逐渐淡出大众生活。但是一直以来，鼻烟文化在世界很多地方仍被保存。王昱就是省级非遗项目——喜面鼻烟制作技艺的传承人。鼻烟还有和普洱茶相同的特点，越陈越醇，价格也越贵，被称为能闻的“古董”。

王昱介绍，当代鼻烟分烟草型与非烟草型两种，他家世代传承的就是非烟草型鼻烟，到他这已是第六代了。小时候，看爷爷碾磨原料、制作鼻烟，王昱感到好玩，于是在玩乐中埋下了鼻烟的种子。

直到1998年，他开始正式



王昱从祖传的古籍中寻觅古方，新创出几十种鼻烟新品，荣获几十项发明专利。



鼻烟的制作全部采用手工完成。



王昱夫妻二人制作视频在新媒体上宣传推广鼻烟文化，吸引了大量买家。

学习制作鼻烟。鼻烟制作工艺繁琐复杂，“揉碎、捣烂、混合、发酵、加料、封缸、陈化……”王昱说，制作周期要三年以上。刚开始，因为制作技术还不熟练，加之资金问题，他并不是每年都做，一般隔一年才制作一缸。

2006年，社会上倡导戒烟，王昱看到了其中的机会，成立了济南鼻烟研究所，准备借戒烟推广他的无烟鼻烟，但市场并没有像王昱想象的火爆起来。虽然认识鼻烟的人大大增加，但他传统的陈化法制作技艺时间长，至少要三年才能完成，加之利润很低，他仍要靠经销办公用品的副业来贴补鼻烟主业，这令他很无奈。

直到2012年，国家大力发展战略性新兴产业，各种非遗项目被挖掘出来，王昱的喜面鼻烟制作技艺也乘机而起，先后成为区、市、省的非遗项目。于是，他放弃其他工作专心制作鼻烟。除了遵循家中祖传的秘方，他还从家传的中医典籍中学习药理、药性知识，发掘古方，逐渐摸透了每种药材的特点和作用，并在制作中有了调整和创新，从而获得几十项国家发明专利。产品也从最初的三种，发展到如今的二三十种。

如今，市面上有很多鼻烟，在王昱看来，只有用纯手工制烟才能精细地掌握“火候”，把控好鼻烟的质量。“手工制作限制了产量，我一年最多也就做400斤左右，虽然不多但可以保证原汁原味的传统鼻烟品质。”

初心在方寸，咫尺在匠心，承载了中华文化的小小鼻烟，就是靠着王昱这样的传承人不断发扬革新，正如他在其座右铭中所说：“文化在手中传播，技艺在历史中传承。”



扫码看视频