

# 公安部部署专项行动打击拐卖妇女儿童犯罪 快侦快破拐卖现案 全力侦破拐卖积案

据新华社北京3月2日电 “要集中摸排一批线索,特别是对来历不明的流浪乞讨、智力障碍、精神疾病、聋哑残疾等妇女儿童要全面摸排,确保底数清、情况明。”这是记者从2日召开的全国公安机关打击拐卖妇女儿童犯罪专项行动动员部署电视电话会议获悉的。公安部决定,自3月1日起至12月31日开展打击拐卖妇女儿童犯罪专项行动,切实维护妇女儿童合法权益。

公安部要求,要深刻认识当前拐卖犯罪新形势新特点,将打击拐卖妇女儿童犯罪专项行动作为今年重点任务来抓,快侦快破拐卖现案,全力侦破拐卖积案,严惩一批拐卖犯罪分子,解救一批被拐妇女儿童,坚决铲除拐卖犯罪滋生土壤,建立完善预防、打击、救助、安置一体化工作机制。公安部要求,要深化“百万警进千万家”活动,会同社区、街道和村组深入群众家庭,走访

福利院、救助管理机构等,全面梳理排查侵害妇女儿童权益线索,重点排查疑似被拐人员,充分发挥民政、卫健、妇联等部门优势,在福利救助、卫生健康服务、走访慰问等工作中及时发现拐卖犯罪线索。要建立健全举报机制,广泛发动群众揭发检举涉拐线索。对疑似被拐人员和寻亲人员,要第一时间采集DNA等信息,加强信息研判,为专项行动提供有力支撑。公安部有关负责人介绍,近年来,公安部

会同有关部门深入推进反拐工作,有效遏制拐卖妇女儿童犯罪。拐卖犯罪的高峰期集中在上世纪八九十年代,受多重因素影响,当前滋生拐卖犯罪的土壤尚未完全铲除,还有一批积案没有侦破,拐卖犯罪形势仍然不容乐观。“公安机关将充分发挥职能作用,精心组织开展专项行动,确保专项行动打出声威、打出实效,坚决维护妇女儿童合法权益。”这位负责人说。

## 百年海底沉睡 即将“破浪而出” “长江口二号”古船开始打捞,这是时隔十五年我国又一项大型水下考古行动

据新华社上海3月2日电 我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质沉船——“长江口二号”古船,2日正式开始打捞。“长江口二号”古船考古与文物保护工作同时启动。“长江口二号”古船是一艘清同治年间的贸易商船。目前,它正沉睡于上海崇明横沙岛东北部横沙浅滩水下,古船船体埋藏于海底下5.5米。考古调查显示,这艘清代古船船长约38.5米,中部最宽约7.8米,已探明有31个舱室,其中载有景德镇窑瓷器等精美文物。上海是海上丝绸之路重要口岸之一,近代伊始更是迅速崛起为远近闻名的国际都会和世界大港。集全国水下考古精兵强将之力,历经十余年漫长时间水下探寻,考古发掘与妥善守护,“长江口二号”古船预计今年年底“破浪而出”。

这是时隔十几年后,我国再次展开大型水下考古行动打捞木质古沉船并展开相关文物保护工作。此前,宋代古船“南海一号”于2007年整体打捞出水,轰动世界。上海将采用前所未有的创新方案——“弧形梁非接触文物整体打捞技术”来打捞这艘木质古帆船。中国考古学会理事长王巍认为,这一目前全球最为领先的高科技水下考古方案,真正实现了文物保护与科技创新融合发展,为努力建设中国特色、中国风格、中国气派考古学贡献范例。据悉,打捞“长江口二号”古船的水下考古行动有望在2022年完成。古船一旦打捞出水,就会被迅速提升到一艘特制的打捞工程船上,嵌入其敞开的船舱内部。随后,这艘工程船将“怀抱”“长江口二号”古船驶往位于上海杨浦滨江的上海船厂旧址1号船坞。



▲“长江口二号”古船整体迁移项目等比例试验现场。 新华社发

►“长江口二号”古船出水文物(资料照片) 新华社发



## 打捞使用“巨无霸” 过程犹如“抓娃娃” ——揭秘“史上最硬核”古沉船打捞方案

2日,国家文物局和上海市政府联合宣布正式启动“长江口二号”古船考古与文物保护项目。这是我国水下考古又一里程碑式事件,其在科技层面取得重大突破,我国为世界水下考古贡献了中国技术、中国经验、中国方案。

### 用修地铁的技术捞古船

先来认识一下这支水下考古技术保障“天团”——由交通运输部上海打捞局联合上海隧道股份、上海电气等企业组成,个个都是中国高端制造和工程保障的“顶尖高手”。再来听专家详解打捞方案:22根专门制造的弧形梁,顶部是威力强劲的隧道盾构掘进装置,尾部搭载推力巨大的隧道盾构推进装置——这不是要修地铁,而是要打捞古船。这个“神器”可以从古沉船底部快速掘进、击穿长江口海底厚厚的泥沙甚至岩石杂物。据介绍,在全国范围内,能制造如此巨大工程设备的车床仅有数台。“用造隧道的技术来打捞水下沉船,这在全世界水下考古中还是第一次。这样的高科技方案可以最大限度地保护水下文化遗产的原生性和完整性,保障文物安全。”

上海市文物局副局长褚晓波说。

### 古船打捞分四步走

据介绍,“长江口二号”古船的整体打捞过程将分为四个步骤。在这一过程中,打捞设备完全不接触水下文物,而且可以将古船周围蕴含丰富信息量的考古遗址一并打捞出。第一步,打捞人员从打捞船上把端板顶梁组合体吊入长江口水下,沉入泥中预设位置;第二步,打捞船将在端板顶梁组合体安装顶进发射机架,驱动22根巨大弧形梁从水下旋转到泥下,从“长江口二号”古船底部穿过,把船体“连泥带水”全部包住;第三步,22根弧形梁将与泥面上的顶梁一一连接,全部扣紧。此时,“长江口二号”古船将被这副由弧形梁和顶梁共同构成的“钢铁铁骨”包裹;第四步,整体起吊!打捞人员在全面检验装置整体密封性能后,将“长江口二号”古船整体吊起。

### 打捞过程犹如“抓娃娃”

对于打捞“长江口二号”古船的这一创新方案,有专家打了个形象的比

喻——“抓娃娃”。

22根巨无霸弧形梁先是在古船上方安装,然后翻转到古船底部,穿过厚积的泥沙甚至岩石,将预计重达8000余吨的水下考古遗址全部“抓入怀中”。令人叹为观止的是,这22根巨无霸级的弧形梁每一根虽然重达近百吨,但精密度极高,届时,在长江口水下,22根弧形梁将通过锁扣“合体”,将水下考古遗址“连抱带抓”出水。

### “袋鼠妈妈”“抱船回家”

上海打捞局还为运送“长江口二号”古船研制了一艘中部开口的打捞工程船。褚晓波将这艘量身定制的工程船形象地比喻为“袋鼠妈妈”。根据打捞方案,“长江口二号”古船打捞出水之后,将被迅速提升到这艘工程船上嵌入其敞开的中部。褚晓波打趣地说,用这艘特制“母船”来运送“长江口二号”古船,就好像“袋鼠妈妈把袋鼠宝宝小心翼翼揣在兜里”。根据计划,今年年底之前,这艘“袋鼠妈妈”工程船将“怀抱”清代古船徐驶往位于上海杨浦滨江的上海船厂旧址1号船坞。(据新华社)

“长江口二号”古船有望于今年内完成打捞、浮出水面,但围绕这艘沉船的考古工作还将持续多年。对于这艘与上海开埠几乎同龄的古船,至少有八大悬念待解。**悬念一:从哪里来,要往哪里去?**2019年,克服重重困难,水下考古小组在“长江口二号”古船周边找到了其断裂的桅杆,经过分析,发现是产自东南亚的优质婆罗双木。这意味着“长江口二号”古船既有可能是在东南亚建造,也有可能是全球采购材料在国内打造。那么问题来了,这艘船是从哪里来,又要驶向何方?**悬念二:倾覆的原因,是超载还是遇险?**

水下考古队员发现,“长江口二号”古船在水下的姿态是向左倾斜的,船尾略微下沉。难能可贵的是,“长江口二号”古船的船身仍然保持完整。那么,什么是压垮它的“最后一根稻草”?**悬念三:“消失”的沙船能否“返航”?**通过水下考古的前期探摸,考古工作者认为,“长江口二号”古船很可能是一艘沙船。沙船在上海开埠时期曾是黄浦江上繁忙航运贸易的主力,但目前已没有任何实体沙船存世。人们期待,此次打捞可以让“消失”的沙船“返航”。**悬念四:到底姓甚名谁?**2015年,它拥有了一个考古编号——“长江口二号”,但时至今日,仍没有发现它的名字。对于沉船考古而言,找到船名,至关重要。**悬念五:装了多少文物?价值几何?**

截至目前,考古工作者已从“长江口二号”古船内外提取出水439件瓷器。此外,还有紫砂器、墨书“时泰”木桶等物品。据统计,已经打开的4个舱室,每个舱室瓷器装载量估计在8000件左右,由此判断“长江口二号”古船应装载有数量庞大的文物。**悬念六:一艘清代沉船周围,为什么还发现了越南和元代瓷器?**在“长江口二号”古船周围,考古人员还发现了散落的越南瓷器,甚至还有一些保存较好的元代瓷器。越南瓷器是船员使用的物品还是船上的货物?一艘清代沉船四周,为什么会有元代瓷器?**悬念七:生活舱浓缩的是谁的生活?**专家解读,“长江口二号”古船保存完整、船载丰富,对中国乃至世界的造船史、科技史、经济史、海洋交往、陶瓷制造等领域研究具有重大价值。与此同时,从水下考古经验来看,沉船的生活舱浓缩了当时的整个时代背景,那么,“长江口二号”的生活舱又将显示谁的信息?**悬念八:还会有“长江口”三号甚至四号吗?**

上海,是“海上丝绸之路”的重要口岸之一,在这繁忙的航线上和复杂的水域里,埋藏有诸多水下遗珍。上海市文物局负责人表示,在“长江口二号”古船打捞出水之后,上海水下考古队伍将继续搜寻更多富有价值的水下文物。(据新华社)



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 美编:继红 组版:侯波

『长江口二号』沉船打捞八大悬念