

【故地往事】

史弘肇与屯军大碾

□张长国 朱琳

菏泽地处中原腹地，物产丰饶、人口众多，古时为兵家必争之地。因地理位置非常重要，辖区内曾驻扎过不少军队，并且留下了众多与军队有关的地名和遗迹，成武县的大碾集村、大井村就在其中。

大碾与大井

大碾集村位于成武县大田集镇西南约8000米处。在该村东，有一处巨大的石碾遗迹，最令人奇怪的是，这处石碾和日常人们印象中下有碾盘、上有石碾的石碾不同，这个石碾没有碾盘，只有碾槽和碾轮。大碾碾槽是由九块长短不等巨大的石槽组成的，每块石槽槽口宽约45厘米，槽口深约35厘米，围成一个直径约8米的圆形碾圈。石槽下部深埋地下，因无人挖掘过，故不知其体积大小。在石头的碾圈中间，还遗留有一块石头碾轮，直径约有1.7米，中间有一正六边形孔洞。

在大碾旁边，还有两个方形的石臼，一个已经损毁，另一个保存较完整，约有五六百斤重。因为大碾的原因，村名也因此叫做大碾集。距大碾东约一里的地方，是一个叫做大井的村庄，村中有一井，井口约3米，是与大碾同时代的遗迹。因此此井，村名被叫做大井。

史弘肇屯军

清《曹州府志》《城武县志》均记载，大碾是五代后汉时期大将史弘肇屯军所遗留。《旧五代史》记载，史弘肇是郑州荥泽（今河南郑州西北）人，五代时期后汉名将。他在后梁军队中因武艺超群，被石敬瑭看中当了亲兵。当时，后汉高祖刘知远在石敬瑭的手下任军职，曾救护石敬瑭脱险。石敬瑭建立后晋，多次提拔刘知远，曾任命他为北京（今太原）留守。上任时，刘知远知道史弘肇是个将才，就申请把史弘肇调到身边任都将。史弘肇治军有方，军队战斗力很强。

刘知远称帝后，史弘肇带兵东征西战，帮助刘知远巩固了帝业。但史书中没有他屯兵于此的记载，但我们可以从其他书籍中找到线索。明代冯梦龙纂辑的《喻世明言》中有“史弘肇龙虎君臣会”一节，说他官职曾做到“单、滑、宋、汴”四镇令公。“四镇令公”是民间话本小说中的口语，实际中不存在这个职务，可以理解为“中书令兼节度使”，就是为了说明史弘肇当时的权势之大。但有一点可以确定，“单、滑、宋、汴”这四个州是存在的，而且单州的辖区就包括大碾大井所在的成武县。

刘知远曾提拔史弘肇任归德军节度使，归德府是今河南省商丘市，后汉的首都在开封，成武县距离开封只有三百多里路程，在当时可以说是首都的东大门，作为拱卫京师的门户，成武县地理位置可谓非常重要。史弘肇屯军在此也是情理之中。

大碾之谜

现在，关于大碾的用途众说纷纭。有的说是碾粮食用的，有的说是碾火药用的。还有的说大碾并不是史弘肇屯军所留，证据是大碾其中的一个石槽上刻有正楷“至元三十一”的字样。经查，该年（1294年）元朝开国皇帝忽必烈去世，元成宗即位。

一般来说，在建筑物上留下日期，无非有以下几种目的，一是记载建筑物落成年月，二是重修年月，三是记载重大事件，另外不排除后代石匠随意刻字的可能。但从其楷书字体中规中矩的严谨程度来看，并不是随意所为，那么，这应该是建造或重修日期了。据考证，大碾的作用应该是碾军粮用的，古代北方军粮大多以小米为主，大碾是为了给小米脱粒所建，也不排除碾其他粮食。建造大碾和大井，是为了在此长期驻军，从大碾与碾轮的使用程度看，使用了应该有几十年的时间。

笔者认为，史弘肇在此屯军应是确定的，从遗留的石臼损毁程度来看，应是千年的遗物。后世兵家依样画葫芦，驻军于此，或许是因为当初史弘肇所留碾损毁，所以重修或者新建了大碾，刻上了年号。至于是否为记载当年的重大事件，因无其他佐证，就不知其所以然了。

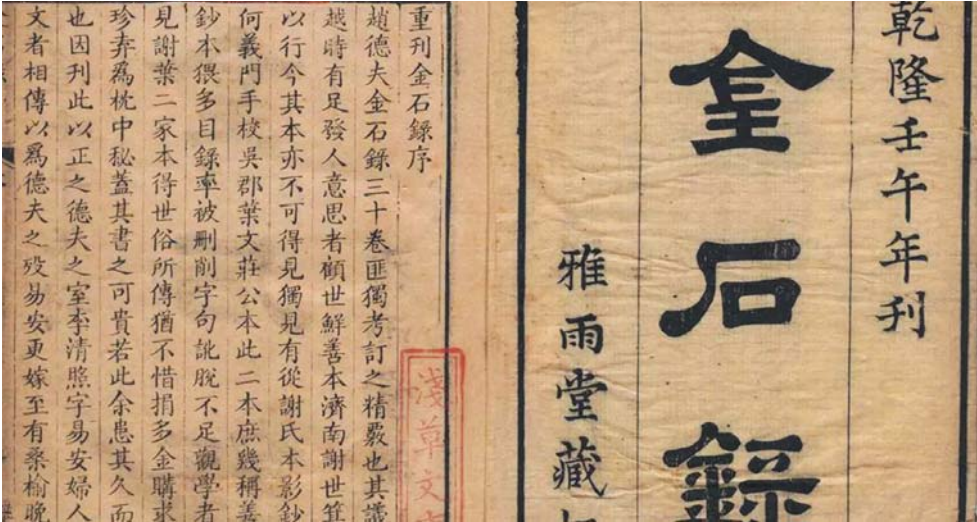
投稿邮箱：

qlwbrwql@163.com



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：李皓冰 美编：陈明丽



□韦钦国

赵明诚（1081—1129年），字德甫，祖籍山东密州（今山东诸城），生于钟鼎官宦之家。其父赵挺之（1040—1107年）在北宋徽宗崇宁年间“进拜尚书右仆射”，担任了相当于宰相的职务。崇宁二年（1103年）赵明诚开始为官，崇宁四年（1105年）任鸿胪寺少卿（副五品）。

北宋大观元年（1107年）新党蔡京得势赵挺之被罢职，5天后去世，26岁的赵明诚受到株连被罢官，是年秋天携妻李清照来到山东青州。赵明诚、李清照夫妇弃原籍密州而选择青州，主要原因是赵明诚的母亲是青州人，30多年前的熙宁三年（1070年）赵挺之“通判德州”时，曾在青州建有一些房屋，此时尚存十余间，修葺后即可居住，方便生活。后来，赵明诚在此建藏书楼，取名“归来堂”，存其收集的金石古器字画等，成为当时北方知名藏书楼。

赵明诚自小喜欢研究金石之学，未成年便开始收藏金石古器，他在《金石录·序》里称，“余自少小喜从当世学士大夫访问前代金石刻词。”30岁那年，赵明诚自言其收藏“凡二十年而后粗备”，表明从10岁起赵明诚就开始有意识地收藏金石文物，并因小有成就而自豪。成年以后，赵明诚对金石研究与收藏的喜爱与重视程度有增无减，日趋痴迷，立“尽天下古文奇字之志”（《金石录·后序》）。

自大观元年（1107年）回到青州，至南宋建炎元年（1127年）离开淄州的20年间，尤其是任莱州、淄州知州之前，赵明诚主要从事金石研究，赴多地考察并收集到大量有价值的金石文物，这段时间也是赵明诚搜寻、研究、收藏、整理金石最为集中，也是最有成就的时期。

青州系古“九州”之一，原为东夷之地，历史极其悠久。《尚书·禹贡》载，“海岱惟青州”，属古齐国中枢，所遗文物众多，“丰碑巨碣，所在多有，三代古器，时有出土。”夏、商、周丰富的历史遗存及不时出土的鼎器文物，为赵明诚从事金石研究提供了优良条件。赵明诚、李清照夫妇在当地收集了一批有价值的石刻资料拓片，包括《东魏张烈碑》《北齐临淮王像碑》《大云寺寺院碑》，以及带有铭文的古戟、昌乐丹水岸出土的古觚、古爵等。

远离了政治纷争又“无案牒之劳形”，赵明诚有足够的时间，他为考察、收集金石文物足迹遍及山东多地，并曾多次寻访灵岩寺。灵岩寺位于济南长清，始建于东晋，唐、宋、元、明四朝尤为兴盛，灵岩寺列“海内四大名刹”之首，至今一些殿宇仍然保留着宋代构件，碑刻题记散存于灵岩峪方山窟龛和殿宇院壁，现属泰山世界自然与文化遗产的重要组成部分。

大观三年（1109年）九月十三日，赵明诚与李擢、李跃共游灵岩寺，“凡宿两日乃归”。北宋政和三年（1113年）四月六日，赵明诚从历下（今济南）出发再次游览灵岩寺，重点欣赏了书法家、碑刻大家李邕所撰的《灵岩寺碑颂并序》。李邕系唐朝大臣，唐玄宗时曾担任“北海太守”，因其书法、文章、碑刻都很有造诣，被誉为“北海三绝”。《灵岩寺碑颂并序》首先记述的是灵岩寺自晋代建寺到唐玄宗开元年间数次兴废经过，其次记载的是对寺内高僧事迹的赞颂和对灵岩风光的描述。赵明诚《金石录》如是记载这次经历，“唐灵岩寺颂，李邕撰并行书，天宝元年（742年）十一月十五日。”政和六年（1116年）三月四日，赵明诚再经灵岩寺，在《千佛殿记》碑侧留下题词。宣和三年（1121年），已出任莱州知事的赵明诚四度寻访灵岩寺。

金石学以古代青铜器和石刻碑碣为主要研究对象，重在证经补史，尤重于器物上文字铭刻、拓片著录及文字考证。泰山为赵明诚金石研究的又一佳处。自秦至清先后13代帝王登泰山封禅或祭祀，山上古建群落、碑碣石刻遍布，是金石研究的上佳之地。政和元年（1111年）九月，赵明诚游历泰山得《唐登封纪号文》大小字两种碑刻。政和三年（1113年）闰四月，赵明诚从灵岩寺回青州途中，四月六日路过泰山，八日登临山顶，获《唐登封纪号文碑》。该年八月，赵明诚专赴泰山山顶拓《秦泰山刻石》。

“秦泰山刻石”是极其重要的历史文物，从其名称就可以看出其历史研究和重要的文献价值。“秦泰山刻石”是秦代刊刻的摩崖石刻，铭文为秦始皇功德铭和秦二世诏书，是泰山石刻中时代最早的作品，前半部分刻于公元前219年，后半部分刻于公元前209年。据传为秦丞相李斯撰文并书丹，因此又称“李斯碑”，属秦统一中国后推行的小篆书体，赵明诚得到全本，视之如宝。

在青州闲居13年后，宋徽宗宣和二年（1120年）赵挺之冤案昭雪，赵明诚得到起用，出任莱州知州。莱州历史悠久，文物迭出，赵明诚对莱州境内相关碑石修缮题跋予以保护。他在《后魏郑羲上碑》题跋：“初余为莱州，得羲碑于州之南山，其末有云：‘上碑在直南二十里天柱山之阳，此下碑也。’因遣人访求，在胶水县（今山东平度）界中，遂模得之。”“盖道照（昭）尝为光州刺史，即今莱州也。故刻其父碑于兹山。余守是州，尝与僚属登山，徘徊碑下久之。”这两段题跋分别说的是《后魏郑羲上碑》有两块，下碑在莱州城南山中，上碑在胶水县，找到上碑并对碑文复制拓片，以及对此碑的珍爱不舍。

郑羲是北魏大臣，曾在莱州一带任刺史。“道昭”即郑道昭，系郑羲幼子。郑道昭被誉为“魏碑体”鼻祖，人称“书法北圣”，此处魏碑石刻与莱州云峰山、平度天柱山《郑文公碑》并称“魏碑三奇”。赵明诚是较早认识到魏碑历史价值的文人。

赵明诚的所为得到了读书人的支持。在担任莱州知州的第三年，赵明诚在《唐富平尉颜乔卿碣》题跋：“有朝士刘绎如者，汉阳人，家藏汉、唐石刻四百卷，以余集录阙此碣也，辄以见赠。宣和癸卯中秋在东，一本阙‘十年’二字，惟云‘屏居乡里’，看来有‘十年’二字者为胜，兹取之。”这段记载表明，当时赵明诚正在编纂《金石录》，但有些史料未全，掖县城（古青州）有个名叫刘绎如的人将收藏的400卷汉唐石刻赠送给赵明诚，供其补缺。

在青州期间赵明诚、李清照夫妇生活是贫困的，哪怕是赵明诚做了莱州知州仍然如此，“首无明珠翡翠之饰，室无涂金刺绣之具”，但仅就金石研究而言收获是巨大的。“每日晚，吏散”后，夫妻二人将收集的拓片每十片分别按束捆扎，逐束考订作注，每晚“校勘二卷，题跋一卷”方憩（《金石录后序》），使长达30卷的巨著《金石录》在莱州“静治堂装卷初就”，物质相对清贫，但精神是丰富的。

靖康元年（1126年），赵明诚调离莱州任古城淄州知州，淄州文物繁多，赵明诚广为搜罗，收获颇丰。《金石录》卷十三载：“右齐钟铭，宣和五年，青州临淄县民于齐故城耕地，得古器物数十种，其间钟十枚，有款识，尤奇。最多者凡五百字。今世所见钟鼎铭文之多，未有逾此者。今余所藏，乃就钟上摹拓者，最得其真也。”

赵明诚在《唐淄州开元寺碑》题跋：“右唐淄州开元寺碑，李邕撰并书，碑初建于本寺，后人移置郡廨屋下，余为是州，迁于便坐，用木为栏循，以护之云。”不但记下了寺碑来历、历史价值，还增加护栏加以保护。他在《汉成阳灵台碑》跋注：“余为淄川，同官李莒，雷泽人，云冢正在城西南，盖《述征记》误也。”此外，他还获得平陆戈铭及孟姜盟铭并其载入《古器物铭》。

赵明诚自大观元年（1107年）来到青州，到建炎元年（1127年）三月因母亲在江宁（今南京）去世，离开青州去奔丧的20年间，赵明诚夫妻二人“废寝忘食而求”，赴仰天山、访灵岩寺、临泰山、知莱州、守淄州，对齐鲁大地重要金石、历代碑刻收藏、保护、整理、作解，形成“二千卷，有题跋者五百二卷耳”的《金石录》，使得许多弥足珍贵的文物得以留传后世。赵明诚因此被后人誉为“欧阳修之后的金石研究集大成者”。

《金石录》著录所藏金石拓本，上起三代下及隋唐五代共2000种，补正了前贤阙失，考证了旧籍讹谬，录存了重要史料，成为继欧阳修《集古录》后另一部规模更大、更有价值的关于金石书画、古物奇器研究专著，朱熹赞其“序次益条理，辩证益精博”“文字煞做得好”。

【史海钩沉】

赵明诚踏遍齐鲁寻金石