



□师文静

近日,许凯、吴谨言主演的古装美食情感剧《尚食》播出,这是一部将美食与明朝后宫争斗融合在一起的作品,虽然当下的古装剧已很难将后宫争斗戏拍出新意,但是融入明朝宫廷饮食习俗、饮食文化之后,宫廷菜肴成为重要的剧情推动元素,也成为古装偶像剧的新看点。中华饮食文化博大精深,吃得丰富多彩、绚烂多姿,观众不仅能看到剧组还原的一道道宫廷佳肴,还能去感受美食佳肴丰富的文化寓意。把吃到尊重繁文缛节、礼仪规范又暗流涌动的明朝后宫,饮食和菜肴确实可以用来大做文章,故事编织好了,确实会很有意思。

《尚食》讲述明朝永乐年间,少女姚子衿入选为尚食局官女,一路坚持对中华美食技艺的追求,结识友情并邂逅爱情,最终与皇太孙朱瞻基相知相伴的励志情感故事。从目前播出的剧情来看,该剧对宫廷宴饮、明代饮食文化、博大的中华美食的呈现密度比较高,并非只是蹭一下传统饮食文化的概念。为了呈现宫廷饮食文化的丰富多彩,该剧故事定位于明朝风调雨顺、国泰民安的盛世时期,同时为了呈现饮食的丰富性,重点讲述几位不同菜系流派尚食局官女为宫廷解决各种饮食问题的故事。

该剧简介介绍,剧中标注过菜名的菜品大约有200种,整体制作涉及的菜肴多达上千道,而且这些美食大部分都有历史文献可依。确实,从剧中出现的简单易操作的包儿饭、外形精致的桃花泛、色香味俱全的糖醋活鲤鱼、二十四节气馄饨、工序复杂的药膳肉,以及一鱼多吃做出来的冬笋鱼、麒麟鱼、香花鱼丝、鱼羊鲜、豆瓣鱼等,都能看出剧组在呈现明代宫廷饮食文化上的用心。

这部剧在安排布置每道菜上,力争让菜肴与剧情形成互动,而非美食与剧情两张皮。怎么吃,吃什么,吃的名目是什么,通过吃传递出怎样的信息和情感,吃背后的寓意和深意是什么,这部剧把一道道菜都编织进了故事里。其中的几道菜,就很具代表性。

一道“包儿饭”救急犒军宴。明成祖朱棣讨伐鞑靼胜利归来,设犒军宴招待将士。远在城外的军营里,因随行的锅不够导致饭菜供应不上,士兵们愤愤不满,光禄寺和尚食局的几十号庖厨急得团团转,新来的厨役苏月华一看按部就班、照单做饭根本来不及,便灵机一动做出一锅大杂烩“包儿饭”。用新鲜的菜叶包上肉拌饭,就地取材工序简单,很快供应上士兵的需求,也为去街市上借锅的官女争取了时间。

一道“子母会”救下皇太子。明成祖朱棣打仗归来,皇太子朱高炽有失远迎,不满的朱棣抓住朱高炽饶恕朝堂失仪的户部张鹤一事开始发威。朱棣现场就把一众做事不力的官员送入锦衣卫狱。回来夺权的汉王朱高煦也不断拱火,皇太子朱高炽危在旦夕。此时,太子妃张氏出来救场,给朱棣献上一道“子母会”。盘子中,鸽子蛋依偎在鸽子身边,其乐融融。太子妃感叹太后去世时最放心不下的是朱高炽,朱棣瞬间心软,一道菜精准

击中朱棣软肋,“子母会”解了太子危机。

一盘点心离间皇帝父子。朱高煦与皇太子朱高炽在救灾赈灾上唱反调,为民着想的朱高炽找朱棣告发朱高煦。结果,朱棣餐桌上正好摆着朱高煦送来的“大救驾”点心。看到这个点心,朱棣想起多年征战中朱高煦不顾性命临危救驾的举动,自然对朱高煦的孝顺与功绩心怀在心。前来告发朱高煦的朱高炽正好戳了朱棣的“马蜂窝”,惹得朱棣龙颜大怒。

一碟“醉枣”让男女主结缘。皇太子朱瞻基习惯在书房吃小食,女主角姚子衿被命令去送食物,自己擅自加了一碟“醉枣”。这盘枣很合朱瞻基的心意,他也心领神会其中含义:“夜读时分送醉枣,墨香伴酒香,相得益彰。”在一来二去的送餐中,姚子衿通过食物与朱瞻基展开交流。这位之前虽未谋面,但在肴馔、才艺方面极为优秀的官女,成功引起了朱瞻基的注意。

几种日常食物解决了外交宴会难题。剧中,外国使节团到来,准备什么样的菜品成为难题。在尚食局的菜单比拼中,姚子衿没有选用山珍海味做菜,而是用芋头做出主菜再搭配上茴香蚕豆、盘龙黄瓜和葡萄酒等日常饮食,赢得朱瞻基的赞誉。这几道菜是日常食物,但有的是张骞出使西域带回来的种植物,有的是传入本地的种植物,用它们招待来客,可以传递文化交流的友好态度,也可以呈现中华大地海纳百川、有容乃大的气度。

太子妃张氏办赈灾筹款宴会,以鱼为主题,官女们各显神通,做出冬笋鱼、麒麟鱼、香花鱼丝、鱼羊鲜、豆瓣鱼等佳肴,姚子衿的豆腐炖鱼受好评。通过这场宴会,太子妃号召京城百官不要在百姓受灾时过度奢靡。此时的宫廷饮食风向应以俭朴为主,而非以烹饪技巧为主。

剧中通过官女做菜的环节,细致呈现了各大菜系的饮食文化特色和代表菜品,而且时时在强调“何谓饮馔之道”以及做厨师的立根之本、处事原则等,身为庖人,面对天下食材,面对用膳之人,不仅要有起码的敬畏之心,还应深谙饮食文化的博大精深。

通过《尚食》可以发现,明代宫廷菜肴已经非常讲究,工序繁多、花样百出,剧中很多宫廷佳肴,现在看来依旧是珍馐美食,可见传统饮食文化的博大精深。在对传统饮食文化的传播上,《尚食》是可圈可点的,可惜的是该剧的宫斗戏份比较碎,一桩桩宫廷剧情堆砌,没有主要的吸睛看点;同时该剧男主角的爱情戏份也不是非常吸引人,可以看出编剧想在古装宫廷剧中呈现女主角觉醒式的现代爱情观,但故事框架没有搭好,女主角前期追求爱情,后期又追求自由,情感叙事的动机不够明确,价值观走向割裂。

《尚食》应该是第一部以古风精致美学风格来拍传统美食的剧,该剧的服化道也非常精致,美食戏份也比较好的融入了剧情中,是古装偶像剧比较好的尝试。后来的古装美食剧对美食文化的呈现可以视野更宽阔,把美食主题融于社会百态、市井生活就更好看了。

□李睿

形形色色的恋爱综艺在荧屏上活跃,有人想从节目里寻找共鸣,有人单纯想从中“嗑糖”吃,就在一众青春洋溢的面孔中,有几档画风清奇的老年相亲节目杀出重围。直率、生猛、有趣、寓教于乐。保健品和广场舞只是刻板印象,老年人对生活的热情和希望有时候比年轻人还强烈。

辽宁卫视生活频道综艺《爱的选择》、吉林卫视生活频道《缘来不晚》、黑龙江卫视文艺频道《相亲相爱》,堪称老年相亲节目界的三大“顶流”。从公开资料来看,三档节目的首播时间基本是在2015年前后,平日里受众也多以本地中老年观众为主,近期突然在短视频平台上流行起来。东北这片土地似乎有一种天然的幽默,这片土地上的人们同样自带喜感。节目中的嘉宾几乎都是60岁以上的中老年人,他们没有年轻人交往时的“高情商”社交技巧,他们在节目中大胆提出需求、生猛表现爱意、不留情面地拒绝,碰撞出许多啼笑皆非的情节。

《相亲相爱》的模式与《非诚勿扰》类似,男嘉宾轮流上场展示自己,女嘉宾一人一个小讲台,可以爆灯。王大爷站在演播室里有些紧张,面对梳着时髦发型的大妈,他问:“你有什么坏习惯?”大妈答:“不打麻将、不抽烟、不喝酒。”被问及健康状况时,大妈说自己身体很好,“但现在生育是不能生育了”,引发全场大笑。王大爷自信地夸耀自己一年没吃过药了,大妈更加自豪地反驳回去:“我两年没吃过药了。”坦率真实的态度十分可爱。

大爷大妈之间的互动总是充满喜感,《爱的选择》也有不少这样朴素又真实的名场面,有的甚至火花四溅。去年9月份,东北大妈怼“普信大爷”的节目片段在网络上被疯狂转发,台上的大爷有些傲慢,挑挑拣拣连看了五个大妈的照片都直呼不行,后台的三位大妈开启了轮流吐槽模式:“你是20岁小伙儿呀,还要好看,好看找你啊?个儿不到一米七,3000块够干啥的”“你也问问别人看上你了没”“我去接点水,我看他要吐了”……各种怼人金句戳中了网友笑点,节目也因此出圈。

吉林卫视的《缘来不晚》每期节目大约30分钟,与《相亲相爱》不同,这档节目把相亲搬到了嘉宾家里。有期节目就上演了一场土豪大爷勇敢追爱记,不仅有三角关系,还有“霸总”情节。李大爷是个养鹅大户,手握300只大鹅,家里有2000多平米厂房,身体健康结实,所有事务都是他一手打理。68岁的刘大妈看节目时十分心动,还没见面就急切地表示“想上老头家生活”“他要同意我立刻就住下”“一心一意地跟他生活”等倾慕之情,甚至激动流泪,如此生猛直接的态度让年轻人都汗颜。

见面之后,李大爷也挺直接,直言大妈看着体格小、身体弱:“脸看着比我都老。”拒绝起来毫无情面,刘大妈也不放弃,继续用“苦肉计”攻略,表达自己“什么要求都没有,就相中你这个人了”,却依然没能打动大爷的心,这场相亲最终不了了之。原来大爷早已心有所属,他看上了之前上过节目的宋大妈,宋大妈面色红润,打扮时髦,言谈举止温柔大方。二人相见之后,大爷的态度与之前相比简直是一百八十度大转弯,敞亮地说:“两千多平米大房子你随便住,就是我没了,你也搁这疙瘩继续住,找老头来住都行。”还带领大妈看了自己所有的资产,表示“卖鹅蛋挣一百就上交一百”,甜宠戏码比电视剧含糖量还高。最终,李大爷安排了一顿“铁锅炖大鹅”,在其乐融融的氛围中,为宋大妈戴上了祖传项链,两人牵手成功。

情感综艺一直是热门节目类型,婚恋相亲节目更是曾经有过一段很长的辉煌期,其鼻祖可以追溯到1998年开播的《玫瑰之约》。2010年《非诚勿扰》热播,成为引发街头巷尾热议的现象级综艺,节目中讨论过的择偶观、两性关系以及引发的社会话题,至今让人记忆犹新。之后《爱情保卫战》《中国新相亲》《非常完美》《百里挑一》《为你而来》等相亲节目如雨后春笋般冒出,观众在抱着吃瓜心态寻找乐趣的同时,也会将自己的喜好和价值观代入其中。

这两年,相亲节目进入了不温不火的状态,以年轻人为主要受众的网播平台,更多瞄准了“恋爱”这个话题,《心动的信号》《平行时空遇见你》《恋恋剧中人》《90婚介所》《请与这样的我恋爱吧》等节目大都以真人秀和情感观察相结合,呈现解读年轻人的生活观和婚恋观,嘉宾之间碰撞出来的火花让观众沉浸在甜蜜中,十分上瘾。

不过,同质化节目太多,观众难免疲倦。平日里戴惯了面具的年轻人,不管是节目里还是现实生活中,都羞于表达或者害怕冒犯别人。看着大爷大妈们在节目中的坦率表现,他们优先考虑住房、社保、养老金、健康等实际问题,许多私人话题在喜感的语境中表达出来,轻松感油然而生,因此老年相亲节目成了娱乐解压的“快乐风暴”并不奇怪。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:李皓冰 美编:陈明丽