

# 演员的自我修养： 天分不足，自省补齐



天天娱评

□刘雨涵

高圆圆近日在访谈节目《十三邀》中，坦承自己是一个“形象大过于角色”的女演员。她说自己在尝试过种种努力之后，发现自己作为演员的天分是有限的。一位明星面向公众如此直白地自我反省，在当下是非常罕见的。即便天分不足，但只要有着这份清醒的自我认知，至少能够在表演领域达到及格线。如果连自我都掂量不清，怕是连表演的门槛都跨不过去。

《十三邀》中的发言让大众觉得高圆圆竟然有如此勇气自我检视，其实这不是她首次在公众面前剖白，在过去的许多访谈中，高圆圆都展示出了这种自省人格。当年高圆圆误打误撞进入了演艺行业，她本想考上大学读文秘专业，将来在办公室安安稳稳当个白领。可是被星探发现拉去拍了广告，拍完广告又被请去拍戏。二十来岁拍电影，导演对她的要求也是本色出演：“你可千万别演啊，生活中是什么样就什么样。”就在这样的懵懂、清纯、青涩之中，高圆圆当上了演员。而她始终对自己不满意，觉得自己拍不好戏，“除了形象适合以外，其他该拥有的技能我是没有的。站到镜头前，我一点也不享受，浑身不自在。”

后来高圆圆尝试挑战与自己有反差的角色，于是接演了《倚天屠龙记》中的周芷若，后来她想再次打破自我，又出演了陆川执导的电影《南京！南京！》。这部电影让她发现了自己作为演员的天分是有

限的，尽管一直浸泡在痛苦的情绪中，一直读当年的回忆录来提升学习，她还是没能在镜头前呈现出来。这让她对自己非常失望，甚至还因为长期抑郁而情绪失控无法抽离，后来靠听郭德纲的相声才缓过来。“之前自视非常高，总觉得自己心里有很多门，每一扇门打开，里面都会有宝藏，但后来，慢慢地有机会打开它们了，才发现，门里面是空的——原来不是没有机缘，是没有天分啊！”

高圆圆没有“有颜任性”，而是始终不忘敲打自己，不敢懈怠。也许是同时期的女演员业务能力都太强，才让高圆圆觉得自己没有表演天分，其实她已经有着不少能拿得出手的代表作。从早期出演王小帅的电影《青红》《十七岁单车》，到《倚天屠龙记》里的周芷若，《搜索》里的叶蓝秋，《咱们结婚吧》里的杨桃，再到最近的电视剧《完美伴侣》里的陈珊，高圆圆都拿捏得比较到位。很多人都说，好演员分两种：一种是老天爷赏饭吃，一种是祖师爷赏饭吃。前一种可以成为表演艺术家，后一种至少能成为优秀的表演工作者。而像高圆圆这样老天爷和祖师爷都没有赏饭吃，好在她还有着一份清醒的自我认知和比较高的自我要求，让她成为一个够格的演员。

说到天赋型演员，那应该首推梁朝伟。当年刘嘉玲在《金星秀》中对老公梁朝伟评价说，“上天给了他神秘的、有力量的演电影的眼神，他在镜头前发呆，大家都会觉得，哇！他会演戏。”但是刘嘉玲同时也提到，梁朝伟拍戏特别专注，他会为了一部戏准备很长时间，把整个人全部投入进去。当年梁朝伟在王家卫的电影《阿飞正传》最后三分钟的镜头，是可以写入教科书的表演。看似梁朝伟在片

中一气呵成、游刃有余，其实这个镜头拍了27遍才磨出来。刚开始梁朝伟被王家卫批评不会演戏，而在之前他已经提名过金像奖最佳男主角，主演的影片也得过威尼斯电影节金狮奖，可王家卫的打击让他回家痛哭一场。梁朝伟请来朋友一块儿研究，一个赌徒在出门前到底应该怎么捋顺自己，他应该反复梳头，这样“顺”；应该修剪指甲、涂护手霜，这样“滑”。梁朝伟把这些观察融入其中，在不到三分钟的表演里把一个赌徒“阿飞”的形象立住了，自此成为王家卫电影的御用男主角。

易烊千玺也是近年来被公认为天赋型演员的电影新星，可他当年16岁出演电视剧《思美人》里的少年屈原一角时，却被认为不适合当演员。他在采访中反省说，自己“没有抓到感情点，没有抓到表演的精髓”。一位顶流偶像自揭伤疤，这让对面的主持人都感到诧异，“你竟然会这么坦诚！”后来的《长安十二时辰》让易烊千玺展示了自己成为演员的可能性，《少年的你》让他成功撕掉“流量”标签。再后来，通过《送你一朵小红花》《长津湖》《奇迹·笨小孩》，易烊千玺不再只是粉丝的宝藏偶像，而是大众的宝藏演员了。

天分决定了演技的天花板在哪儿，而认知决定了能否跨过表演的门槛。流量的追逐、粉丝的滤镜、资源的倾斜，还有一些奖项莫名其妙加身，可能真的会让一些明星看不清自己的真实能力，认为目前获得的一切都是理所应当，毫无惶恐和自我鞭策之心，努力提升也就更无从谈起了。不管是自认没有天分的高圆圆，还是公认具有天赋的梁朝伟、易烊千玺，都能在反省中不断进步，这大概就是演员基本的自我修养吧。

## “王大锤”不见了，神秘“王诚”出没 白客：不再搞笑之后

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 宋说

### 另一种可能

白客在悬疑剧《江照黎明》中饰演王诚，这个角色在凶手谜底没解开之前，带有善恶莫辨的神秘色彩。王诚在青春期遭受家庭变故，长大后身上背负着很多秘密，他借着女主角李晓楠校友的身份靠近女主，实则这场接近是蓄谋已久而且另有目的。李晓楠搬到王诚家后，王诚安装了摄像头，还在屋子里藏人，行为看起来狡猾诡异。后来，王诚从“腹黑”变成了暗中保护李晓楠的“骑士”，还与女主角组成了“诚楠旧事”CP，两人间的化学反应令不少观众大呼“嗑到了”。

剧中，白客的精准演技让角色王诚有种千人千面的形象，他面对李晓楠是很听话很奶萌的样子，浅浅一笑成为李晓楠的救赎。面对李晓楠的丈夫时，王诚眼神凌厉，紧抿的嘴角让情绪内敛，又流露出暗潮涌动的一股狠劲。白客饰演的王诚让人捉摸不透，形象上非常丰富，这也成为他继《门锁》之后，再一次惊艳观众的角色。

提到白客，很多人脑海中会魔性循环“我叫王大锤，万万没想

近期热播的悬疑剧《江照黎明》，让不少观众被演员白客圈了粉，这位曾凭借搞笑“扮丑”的王大锤一角而大火的演员，在近期悬疑题材电影《门锁》和电视剧《江照黎明》中，以反差感出圈。

到……”其实，白客还演过许多“王大锤”式的小人物，只不过都不如当年的“王大锤”爆红。在“搞笑”不灵了以后，白客把重心放在电影上，试图逃离“王大锤”的喜剧标签。而对于表演的方式，白客也曾在采访中坦言，自己爆发力有限，更适合用隐忍的方式处理一些角色，2014年，他出演了韩寒的电影处女作《后会无期》，在形象上邈邈而不修边幅，短短几句台词便让观众直呼惊艳。2017年，白客又出演了电影《建军大业》，戴上眼镜的他饰演瞿秋白。在去年年末上映的电影《门锁》中，白客饰演的反派宠物医生郑飞，更是将白客身上的“搞笑”标签冲淡了不少。通过2019年上映的《被光

抓走的人》中筷子一角，观众更是重新认识了这位“喜剧”演员的另一种可能。

### 感谢“王大锤”

凭借多部作品的累积，如今白客的荧幕形象距离“王大锤”越来越远了，对于这个“搞笑”角色，白客其实并不排斥。他在很多场合说，自己并不急于撕掉“王大锤”标签，他感谢网剧，感谢王大锤，因为没有这些，他或许很难从事演员这行。

2013年，搞笑迷你剧《万万没想到》爆火，也让饰演男主角“王大锤”的白客进入大众视野，白客的“王大锤语录”风靡一时，还出现了

著名的表情包“面瘫脸”。早期白客接连出演过多部喜剧作品，以搞笑、丑萌的形象深入人心。在《万万没想到》红了以后，他主演的同名电影《万万没想到》上映，他在里面依旧扮演一个叫王大锤的角色。此后，白客客串了很多作品，和王宝强、岳云鹏搭档主演了电影《大闹天竺》，又在周星驰电影《美人鱼》中客串一个连名字都没有的游客，虽然戏份不多，却也令人印象深刻，周星驰对他的搞笑天分还作出了肯定和夸奖。

白客最初走上喜剧演员的道路，源于一次偶然的机会。2010年，白客和室友决定给《搞笑漫画日和》配一个中文版作为毕业纪念，他们以学校英文缩写

和寝室门牌号201为配音组合命名——CUCN201。令他们没想到的是，凭借网上买来的劣质话筒，以幽默的语气和超越年代感的流行词汇完成的《搞笑漫画日和》，上传仅一周便获得了一百多万的点击率。因配音意外爆红后，白客有机会成为网剧《万万没想到》的主演。

因为配音偶然走上了喜剧道路，凭借一张“路人脸”从而走红，又通过一部部作品的累积，让观众看到了白客身上蕴藏了更多可能性。让人“万万没想到”，白客的第一职业理想其实是足球解说员，他同时也是一名资深球迷。作为山东人的白客对山东泰山队非常了解，说起1999年球队拿到双冠王，他清楚记得进球队员的名字和进球数。即便当了演员，足球解说这个梦想也一直在白客的心中，在前年夏天的欧洲杯赛事中，白客和体育评论员刘语熙、韩乔生、王涛组成了“冠军评球团”，在青岛正式成团出道，以幽默的“王大锤”风格，痛快地讲解了一场场足球比赛。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：继红