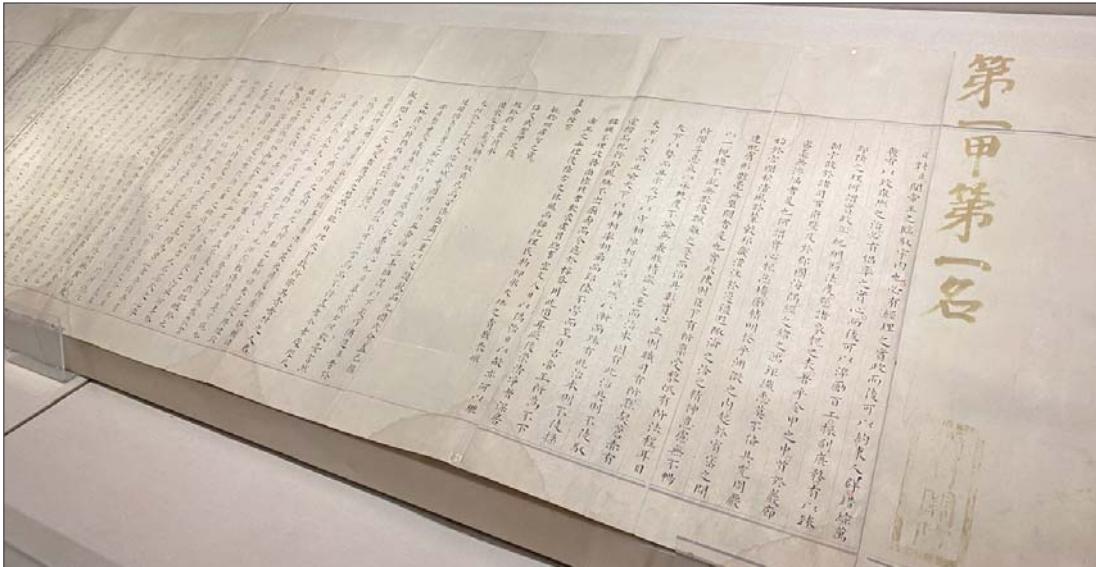


曾经失而复得 如今深藏不露

青州博物馆所藏明代“状元卷”的故事

海岱惟青州，深厚的历史底蕴使这里成为无数人向往的文化圣地。这里有首批国家一级博物馆中唯一一家县级综合性地质博物馆——青州博物馆。馆中陈列着一件价值连城的文物，这就是明朝万历二十六年状元赵秉忠的殿试卷。这是中国近1300年科举考试历史上目前国内外仅见的明代之前状元卷真迹。它不仅是国家的一级文物，也是青州博物馆当之无愧的镇馆之宝。



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 蔚晓贤

三米考卷，皇帝御笔“第一甲第一名”

走进青州博物馆，一件件刻印着历史痕迹的文物瞬间将人们带回神秘而又炫目的灿烂历史中。而很多人来这里，都是为了目睹一份试卷真容，这件被誉为青州博物馆镇馆之宝的文物就是“明赵秉忠状元卷”。

在一个巨大的透明展柜中，这份泛黄的状元卷被精心存放着。这份试卷长3.3米，纵47.5厘米，距今已经420多年的历史，依然保存完好。试卷由三层宣纸装裱，封面、封底为全绫装裱。试卷共二十三折折册页，分前后两大部分。前一部分是作者及其上三代的简历，为仿宋体书写，共四折。首折上方钤有篆书“礼部之印”四字方印，这一部分是被弥封的。封条上盖有“弥封关防”的长印。也就是说考生的名字和简历部分是密封起来的，以免泄露。后一部分是正文，为十五折册页，全文共2460个字，用馆阁体小楷写成。洋洋洒洒，无一误笔。在卷首顶天有朱书“第一甲第一名”六个大字，为明万历皇帝亲笔御批。卷尾则印有大学士及礼部尚书、兵部尚书等九位阅卷官和一位印卷官的官职和姓名。

中国的科举制度自隋朝开始到清末结束，是古代普通读书人入仕的唯一途径。从童生到秀才，从秀才到举人，再从举人进京参加会试成为贡士，进而获得参加皇帝亲自主持的殿试资格。其间，不知有多少人熬白了头发，抱憾一生。400多年前的明万历二十六年（1598年），年仅25岁的青州考生赵秉忠参加殿试，完成了他人生中的一份重要答卷。

科举千百年，状元卷独留此一份

赵秉忠生于1573年，明代青州府益都县郑母村人，出身官宦之家，父亲赵信官至礼部右侍郎。赵秉忠从小便学习儒学经典，而且教书先生对他也十分严格。

明万历二十六年，赵秉忠一路闯关来到皇帝的面前，在这位

青年的案前摆放着万历皇帝亲自拟定的殿试题目：《问帝王之政与帝王之心》，要求考生站在帝王的立场上回答如何治理国家。

赵秉忠在答卷中紧扣题目，开卷即写道：帝王执政，要把国家治理得和谐兴旺，首先要立法，各种规章制度必须齐全，其次要从皇帝开始以身作则，励精图治、勤政为民，为臣民树立榜样，再辅以法纪、整顿吏治、安抚百姓，天下才能太平安乐。他还提出了“天民说”的观点，将皇帝君主与平民百姓置于上天面前的平等地位，提醒皇帝要爱护百姓。

赵秉忠这一番披肝沥胆的策对深得万历皇帝之心，此卷使他从参加殿试的292名贡士中脱颖而出，被九位阅卷官和皇帝选中成为明代第47位状元。万历皇帝亲手在赵秉忠的卷首写下“第一甲第一名”六个大字。

据统计，从隋朝到清末，中国的科举制度时间长达近1300年，有据可考的文武状元有多达770余人，但历代的状元卷大都已毁于战火之中，所以能让后人目睹状元答卷其风采的，唯有明赵秉忠这一份。那么，这份状元卷是如何发现的呢？

藏在枕头里，登门24次义捐国家

1983年的一天，原青州博物馆馆长魏振圣在郑母村进行文物考察时，偶然听村里人说，村民赵焕彬家祖上是明代状元赵秉忠，其家中保存着当年的状元卷。得知此消息，魏振圣欣喜不已，他深知状元的资料十分难得，如果不尽早地将状元卷保护起来，一旦毁坏或丢失，那将造成不可估量的损失。

魏振圣找到了赵氏13代孙赵焕彬的家，上门说服他们把状元卷放入博物馆保存起来。但此物毕竟是赵家人的传家之宝，魏振圣连看一眼的机会都没有，就被赵家后人一口回绝。

魏振圣毫不气馁，他前后24次登门拜访，动之以情晓之以理，赵焕彬终于被感动了，他从屋里拿出一个枕头，用剪刀将枕头剪开了，从中取出一本卷子。卷首露出朱笔题写的“第一甲第一名”，状元卷重见天日。

原来，这份试卷早已被这个

状元家族视为传家之宝，一辈辈赵家后人把状元卷看得比自己的生命还重要，深藏家中秘不示人，历经了几个朝代的战乱都没有被毁。十年浩劫期间，赵焕彬将这份状元卷藏在枕头里，后来闯关东时，他把状元卷缝在衣服里，虽然背井离乡，经历许多危险，但状元卷丝毫无损。

1983年6月，青州市博物馆组织国内外文物专家鉴定。故宫博物院的专家通过对比万历皇帝的手书、明朝礼部的大印、明朝档案中关防的印鉴以及试卷中出现的几位明朝官员的奏折等文物、史料，最终断定这份状元卷是原件真品。

险被盗卖，失而复得真品深藏不露

明赵秉忠状元卷的发现，填补了明朝宫廷档案和中国封建科举制度状元卷的空白，后被定为国家一级文物。而赵焕彬老人献宝有功，国家给予了他荣誉表彰。赵秉忠的状元卷由北京故宫博物院复制，原件归青州博物馆收藏和展出。复制件分送故宫、山东省博物馆和赵焕彬本人。

状元卷于1983年收藏在青州博物馆后，成为该馆的镇馆之宝，使青州博物馆名声大振，国内外前来参观的人络绎不绝。但谁也没有想到，1991年8月5日，这件国家一级文物竟被人盗走。所幸，短短九日的时间，公安机关便把文物追回，而盗窃文物的罪犯被依法判处死刑。就这样，这份状元卷历经几多磨难重回博物馆。只是，状元卷失而复得以后，就深藏不露了，目前人们在博物馆中看到的只是状元卷的复制品。

尽管已捐献给了国家，但赵家后人对先祖留下来的状元卷仍念念不忘。2021年9月2日，赵焕彬老人的儿子、赵秉忠的第14代孙赵继光老先生被青州博物馆聘为“特邀讲解员”，向大家讲述一代代先人历经艰辛保护状元卷和父亲赵焕彬捐献状元卷的故事。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：马纯潇

组版：刘燕

在很多文艺作品中，斩断对方刀剑是经常看到的场面。这种场景通常是为了突出神兵利器的锋利，比如《卧虎藏龙》中的青冥剑，连酒杯粗的铜鞭都能砍断。当然这是艺术夸张的手法，毕竟那么粗的铜鞭就是上切割机也得切一会儿，不可能这样几个转身就砍断了。现实中，真的有可能斩断对手的刀剑吗？

□渣啸西风

神兵利器多出春秋战国 多因铜剑质量参差不齐

虽然现代人很少接触刀剑，但在日常生活中，也有很多工具刀断裂的情况，比如有些开山刀砍木头会断裂，以此来推论，古代刀剑也不是不可能断裂的。很多人觉得，古代冶金水平不行，刀剑岂不是更容易断裂？确实，古代有不少神兵利器的记载，但古代神兵利器的传说最多的时代是春秋战国时期。

春秋时期，因冶金的工艺限制，导致制作出来的青铜剑质量参差不齐。青铜属于铜和锡的合金，所以想要制作青铜剑，铸造工艺对于成品剑的质量影响非常大。比如著名国宝越王勾践剑，经过检测发现，这把剑的剑刃和剑身的铜锡比例是不同的，剑刃的锡含量更高，所以剑刃的硬度更高，而剑身的铜含量更高，所以剑身的韧性更好，更不易折断。那个时候，好的青铜剑是真的可以打断差的青铜剑，自然属于神兵利器。

战国时期更是青铜和钢铁混用的时代，青铜剑比较脆，碰到铁剑，被打断很正常。所以，当时的神兵利器还真的能打断对方武器。而且冶铁工艺还不很成熟，普通铁矿石的杂质较多，如果用陨铁作为原料熔炼以后杂质更少，同时，陨铁大多还含有锰、铬等元素，比铁剑性能更好。所以“采五山之铁精，六合之金英”，可能不仅仅是为了显示干将莫邪剑的夸张，而有可能是干将真的跑了好几座山收集陨铁，而记载中烧了三个月的铁英一直无法熔化，最后莫邪剪了头发和指甲投入炉中，又让童男童女三百人鼓风装炭铁英才熔化，最终做出宝剑。

这个记载虽然有夸张成分，但很多陨铁因为含有地球上没有的化合物，确实难以熔化。中国第一大陨铁——新疆青河大陨铁，重约三十吨，是世界第三大陨铁。这块巨大的陨铁就曾数次被人试图熔炼。民国时期曾被国民党试图熔炼制作武器，当时的国民党军阀组织人手用火烧了一个多星期也未能将其熔化，又因为太重难以搬运，最终作罢。所以，干将莫邪一直无法熔化的铁英，有较大可能性是陨铁。如果真的是这样，那么

干将莫邪这两把剑甚至要比当时其他的铁剑性能更高，是当时一等一的神兵利器了。

汉代以后冶铁技术成熟 神兵利器不见正史记载

到了汉代，冶铁技术成熟以后，在正史中基本见不到神兵利器的记载，只有传奇小说中还沿用神兵利器这一设定。

当铁业技术成熟、制作出质量过关的钢铁后，好剑性能会更好，但都是钢铁，也差不了太多，想要直接斩断对方的刀剑，难度是很大的。刀剑作为武器，在战斗中断裂真的可能会死，对于古人来说，刀剑不会断裂的需求是第一位的，硬度差点，弯了还能继续用，断了就真要命了。

很多人觉得古代冶金水平不行，刀剑肯定容易断，其实这是个错误印象。实际上，古代刀剑正因为冶金水平较差，反而不容易断裂。因为古代冶金技术的限制，冶炼出来的钢材钢质不匀，需要反复折叠锻打，把钢质砸匀了才能使用。这也是为什么说起制作剑，大家还习惯称为铸剑，这是沿袭了青铜时代铸造青铜剑的说法。而制作刀，大家习惯于说铁匠打一把刀，这是因为过去制作刀是需要进行锻打的。

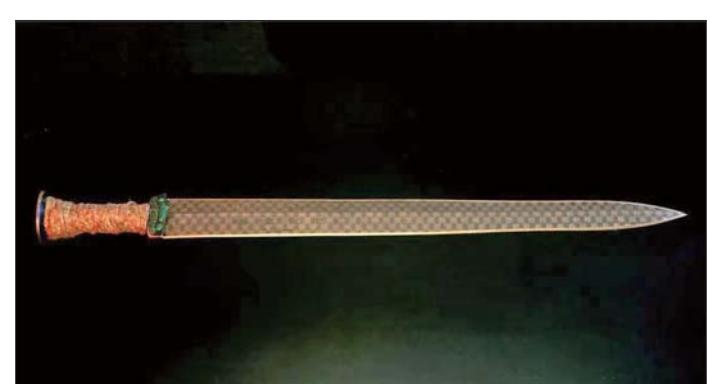
此外，古代刀剑钢材上的花纹就是因为钢质不匀导致颜色深浅不一形成的纹路。这种花纹钢类似于木头的三合板，不同的木纹叠加起来导致木材不容易顺着一个方向的木纹断裂。钢材层层叠叠的花纹也可以在一定程度上阻止刀剑断裂，有细小的裂纹也不会顺着变成大裂纹直接断裂。

但要说打断对方刀剑，也并非不可能。古龙小说《绝代双骄》中，“天下第一神剑”燕南天可以随便拿任何普通的铁剑斩断对手的好剑，一度被人认为他所持的是神兵利器，但实际上，他用的是自己独特的技巧斩断对手的刀剑的。

实际上，如果不是复合钢材的刀剑，而且淬火硬度也不很低，确实是有一定的技巧可以将其打断的。如果双方在交手后刀刃有互碰，刀刃已经砍出缺口，这时大力击打刀背，整把刀就很容易从豁口处断裂。

看来，有些看似神奇的事情，反而在古代才会发生。对于现代人来说，成为一种文学探讨反而是个有趣的话题。

据《冷兵器研究所》公众号



越王勾践剑有“天下第一剑”的美誉。