

齐鲁晚报记者 宋说

从配角到主角

小黄人形象最初出现在动画影片《神偷奶爸》中,作为影片主人公格鲁家的黄色小兵军团,这群背带裤小黄人给观众留下了深刻的印象。

据了解,当初,影片的导演柯芬在拍摄第一集的时候,因为成本不足,无奈之下才把原本是人形设定的助手角色变成了小黄人,却不想这个形象大获成功。在《神偷奶爸》系列的设定中,小黄人是“格鲁”和“尼法里奥博士”用两杯香蕉泥、变种DNA和脂肪酸组成的胶囊状生物,他们是大坏蛋格鲁的最佳“打工天团”,可以搞科研、做苦力,还能唱歌耍宝带孩子,最主要的本职工作则是卖萌。他们可以打扮成人类模样进入商场买玩具,进去之后,转头便把任务忘得一干二净,打印东西时突发奇想坐在打印机上打印自己的屁股,被抓进监狱后在里面做起老大,把自己最爱的香蕉纹在身上……一系列行为惹得观众哄堂大笑。影片中,每个小黄人都有自己的名字,他们性格各异,造型不同,但统称Minions。这个角色没有具体的某一种语言,特有的语言“叭叭娜娜叭叭叭”是由不同国家的语言构成,据悉,多个小黄人的配音都由导演柯芬亲自完成。

圆润可爱的外形,无厘头的搞笑设定,《神偷奶爸》中的配角小黄人受到观众们疯狂的喜爱,于是《神偷奶爸2》中的小黄人一跃成为继格鲁之后的第二主角,在这部戏中,小黄人有了自我意识,不再是没有个性的集体里的螺丝钉。小黄人会对美女特工产生爱慕之心,对爱情有了幻想,还可以变异成为暴力十足的“小紫人”,这种黑暗系的形象带来

小黄人,一个超级IP的诞生

近日,电影《小黄人大眼萌2》曝光了一段预告,官宣“蠢萌”的小黄人即将在7月1日北美公映。这群身穿牛仔背带裤,头戴眼镜的黄胶囊形象自出道以来,凭借呆萌的外表,无厘头的表情,持续受到观众的喜爱和追捧。银幕上,小黄人从格鲁的“打工人”进击到拥有自己历史的主角,线下,这个超级IP也在悄悄“掏空”粉丝们的钱包。



十足的反差感。

如果说《神偷奶爸》两部曲中,小黄人还是“插科打诨”的配角,那么《小黄人大眼萌》的出现就是彻底将他们作为了主角,开启了小黄人的“自传”。《小黄人大眼萌》讲述了小黄人的起源,可以说是《神偷奶爸》的前传。在这部电影中,小黄人是亿万年前单细胞进化的生物,从恐龙时代到石器时代再到近现代,在动画设定的漫长历史中,小黄人既是忠诚的小兵,也是混乱的制造者。

“造梦”之外的真实

无论是《神偷奶爸》系列,还是《小黄人大眼萌》系列,抑或《番外篇》系列,小黄人形象都是一以贯之的浪漫与夸张,他们随时携带着喜剧效果,同时充分且理想化地在为观众“造梦”。在动画电影的设定中,小黄人的世界单纯简单,被人绑架威胁也不会害怕,跳脱的思维还会让他们和反派们一起玩耍。他们容易知足,忠诚团结、勤劳勇敢,内心还

藏着小小的柔软,月光下他们排队等格鲁的亲吻时,不经意流露出温情,这奇特的反差萌让观众看到动画人物的“人性美”,给予了观众最真实的感动。

小黄人这一IP之所以能得到观众无差别的热爱,不只是因为他们逗笑和“造梦”的形象。据了解,电影中最主要的三个小黄人角色是把一个人物角色一分为三。大哥Kevin代表良知,是常规意义上的英雄。Stuart是什么都不想干的懒惰少年,他很会挖苦人,总喜欢做违规的事情,但

身上的少年气息也使他依旧魅力十足。Bob则代表天真无邪,他是三人当中最萌的一个,也是他们的搞笑甜心。

可以说,小黄人形象是抽象概括后的人类,也正因如此,“小黄人”系列动画电影在展现小黄人勇敢、忠诚、勤劳等优良品德时,也不忘常常展现他们人性的缺陷或弱点,并刻意对其做出强调或放大。在《神偷奶爸》里,小黄人会偷工装穿上臭美,也很贪吃,见到香蕉就开启疯狂模式,把他们放到繁华都市的环境中,又流露出纯真的好奇,单纯的行为让他们一直陷入被笑的窘境。在《小黄人大眼萌》里,小黄人中的主角Kevin不仅有着更为奇怪的造型,而且表现得甚为虚荣,处心积虑地找寻邪恶的老大,为此不惜漂洋过海到处出洋相,在偷月亮情节中更是滑稽百出。

小黄人的动画形象帮助《神偷奶爸》成为当年的“票房黑马”,多部系列影片的票房成绩也十分亮眼。银幕外,小黄人也是横跨游戏、艺术、生活的“无处不在”的流行符号。在去年刚开业的北京环球影城的小黄人园区,小黄人冰激凌成为“必打卡”的爆款产品,小黄人爆米花更是排上长队也一桶难求。根据电影改编的《神偷奶爸:小黄人快跑》游戏,也成为下载量超高的热门爆款。据了解,《小黄人大眼萌2》中融入了部分中国文化,还有全新的小黄人角色“牙套萌神”奥豆以及新晋反派“邪恶六天王”,预计会给观众带来全新的观影体验。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽



居家追思 平安清明

行文明祭扫 - 过平安清明

您的安康
是对故人最好的告慰

