



# 视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点

A05

齐鲁晚报

2022年4月10日  
星期日

记  
录  
美  
好  
瞬  
间

□ 美编：马秀霞  
□ 编辑：武俊  
□ 制版：洛菁



扫码看视频



借助网络直播,吕纪凯让更多人了解到花丝镶嵌这项传统的手艺。

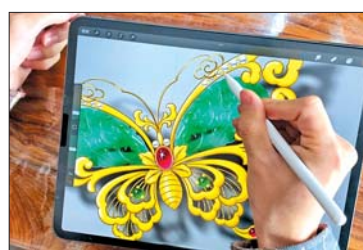
## 他让宫廷首饰『飞』进百姓家



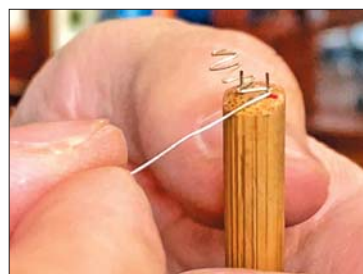
吕纪凯耗费一年时间复刻的清代一品诰命夫人冠。



耐得住性子、沉得下心,是花丝镶嵌制作的前提。



精美的花丝镶嵌饰品制作工艺繁杂,前期画设计图至关重要。



插着两根缝衣针的竹筷,是吕纪凯最顺手的自制工具之一。



文/片/视频 齐鲁晚报记者 王鑫

花丝镶嵌,也叫细金工艺,是一门传承久远的中国传统手工技艺,主要用于皇家饰品的制作。2008年6月,花丝镶嵌被列入国家非物质文化遗产名录。1994年出生的小伙吕纪凯,几乎把所有的时光都倾注在这门手艺上。

吕纪凯对古老银器和首饰产生浓厚的兴趣,源于母亲。小时候,他经常跟着母亲逛古玩玉器店,时间久了,愈发对那些精细的首饰着迷。2014年高考,吕纪凯报考了心仪的珠宝设计专业。求学期间,看着书中一件件设计精巧、制作繁复、雍容华贵的古代饰品,尤其是古代饰品中常用的花丝镶嵌制作工艺,让其“一见误终生”。

就是这个!吕纪凯一下子找到了方向,沿着花丝镶嵌这条传统技艺之路越走越宽。单从书上了解还不够,吕纪凯利用课余时间,到各地古玩市场去淘货。有一次,他在市场摊位上碰到一件用点翠镶嵌花丝的头饰,摊主用灯光从不同角度照射,翠羽呈现出从湖蓝到天蓝到宝蓝的颜色变化。早就听说“日看黄金夜看翠”,没想到居然碰到了实物,历经百余年的时光,依然惊艳。吕纪凯当时便挪不动腿了,他把一个月2000多元的生活费全拿了出来,将心仪的点翠头饰淘回来。越研究越着迷,吕纪凯将自己泡在学校的工作室里,复刻花丝镶嵌饰品,他的作品非常抢手。

毕业后,他在济南租了一间十四平方米的地下室,沉浸其中做花丝镶嵌。纵使因经费不足,租到的房子窗户很小、屋内阴暗潮湿,同学们从事现代珠宝行业而收入颇丰,但他因心中所爱,一直坚持这门传统技艺。

花丝镶嵌最细需要银丝拉成0.14毫米,几乎与头发丝粗细相同,这么细的银丝焊接是最难的,因山东省内鲜有同行,吕纪凯在制作过程中经常要跑到河北和南方城市向老前辈请教。坚持必有收获,2021年5月,吕纪凯耗时一年时间,用熔银、拉丝、酸洗、镶嵌、点翠等1000多道工序,复刻了“二龙九凤一品诰命冠”,最大程度还原了清代诰命夫人的头饰。多达几百根粗细不同的拉丝,再加上隼工艺以及刻字工艺,让这件作品获得了山东工艺美术金奖。

现在,吕纪凯已经熬过了最艰难的时期,他在市区租了一间宽敞明亮的顶层阁楼,除一间卧室,其他全用来摆放他的工具和作品。一件件精美绝伦的作品,令人回味无穷。吕纪凯说,得益于如今市场对传统文化的推动,已经有越来越多的人对花丝镶嵌有了了解,而且汉服文化热也推动了古代首饰制作,他做的耳环、挂坠、胸针等深受汉服爱好者和传统文化收藏者的喜爱。

“沾上这门手艺,就放不下。”这是他心中所想,也将是他一生追求。