

●●● 剧说有料

老剧翻拍难再红

□师文静

2001年大爆的古装剧《上错花轿嫁对郎》曾掀起收视热潮,成为不少人心目中的经典。近日,新版翻拍《上错花轿嫁对郎》开机,片场路透照和各种消息引发关注,现在的古偶剧创作还能再现经典吗?很多人存疑,求不要毁了经典。翻拍消息也引发不少观众对二十多年前的老剧《上错花轿嫁对郎》的“考古”。

这两年有大量的经典老剧翻红,不少年轻观众开始看《大明官词》《孝庄秘史》《刁蛮公主》《春光灿烂猪八戒》《少年包青天》《康熙微服私访记》等大批老古装剧,这些老剧的口碑也一路走高。不少当年没看过《上错花轿嫁对郎》的新观众就发出自己的疑问,为什么现在拍不出这么真实又好看的古装剧?不怪网友发出这样的感慨,用现在的观剧标准来看,《上错花轿嫁对郎》绝对是一部“良心剧”。

《上错花轿嫁对郎》首先是故事好看。该剧改编自言情才女席绢的原著小说,仅有20集,却呈现了丰富精彩的内容,包括两条主要故事线、5对CP的情感故事。“上错花轿嫁对郎”本是一个悬念迭起、妙趣横生的古代民间故事,在20年前,原著作者和编剧就把这个古老的故事改编得很现代、很动人。扬州姑娘李玉湖和杜冰雁,出嫁路上在仙女庙避雨,结为姐妹,但阴差阳错上了对方的花轿,各自踏上了意外的人生之路。阴差阳错本就扣人心弦,而黄奕饰演的李玉湖和聂远饰演的齐天磊、李琳饰演的杜冰雁和师小红饰演的袁不屈两对CP,却意外上演了“甜恋”爱情戏,吸睛力十足。当年轻观众很喜欢的“先婚后爱”故事套路,其实早就被老剧拍完了。

老古装剧的“撒糖”可比当下的偶像剧要精彩得多,不只是堆砌各种腻腻歪歪的“独宠”“追妻”“救美”等,更是刻画男女主角势均力敌的“匹配”。李玉湖个性爽朗、勇敢正直,发现上错了轿子之后,很快就决定去替杜冰雁姐姐“受罪”,嫁给病恹恹的齐天磊给他冲喜。装病的齐天磊其实是当下流行的“腹黑”又傲娇的男主角,他很快识破李玉湖并不是大家闺秀,但自己早就动了心,在捅破窗户纸之后,与同样喜欢他的李玉湖开始了认真真、斗智斗勇的“宅斗”戏码。

另一边,杜冰雁和袁不屈大将军则是在兵营偶遇,上演了两情相悦的爱情故事。杜冰雁从一个娇小姐成长为军营医徒。后来,皇帝赐婚给袁不屈,他欲弃官丢印,与杜冰雁一起出走,海枯石烂,永不变心。而杜冰雁上演的不是劝夫当朝

马的苦情戏码,她出奇制胜的好计谋让公主见到袁不屈后撒腿就跑。两人化险为夷,转危为安,最后喜相逢。

剧中两对主角的爱情戏脱胎于经典故事,又赋予了人物现代气质,尤其是两位女主角,用当下的眼光来看,绝对是独立自主、追求真爱的“大女主”。男主角也没有被编剧写废。两位男主角最后相遇,彼此互诉衷肠:“难得之事才难失,我们两个都是幸运之人,我们都得到了人世間最珍贵的东西——女人的真情和真爱。”这个落脚太好了,当代古偶剧哪有男主角会真正珍惜女主角的真情和真爱?两人相遇,起码要虐你个“三生三世”。

之所以说《上错花轿嫁对郎》的故事丰富,还在于它的两条主线都很精彩。李玉湖的那条“宅斗线”跌宕起伏、悬念丛生。老太外的外孙全盘计划,欲抢夺万贯家产,尽被齐天磊和李玉湖识破。齐、李二人步步为营,戳破坏人的各种阴谋,将其一网打尽,宣扬的是惩恶扬善的正能量。杜冰雁那条线则是恩爱夫妻冲破重重阻碍,智斗强权,最后终成眷属,逆转的是苦命鸳鸯的戏码。不得不感慨该剧剧本既传统又创新,既精巧又精彩。这两条故事线,要按当下古装偶像剧的拍法,一条线都能拍四五十集。更厉害的是《上错花轿嫁对郎》中各类配角人物之丰富多彩、演员赋予角色的古典气质等,是当下很多古装剧难以企及的。李玉湖、杜冰雁都很灵动、可爱、自然、清新,古典气质突出,再加上著名化妆艺术家杨树云的加持,两人的美人形象与经典剧《红楼梦》中的各女子都有一拼。

这部剧横跨北京大观园、阳台大觉寺、扬州何园等地进行实景园林拍摄,营造的真实感、古典感也是当下注重特效的古装剧难再有的质感。这部剧从内到外、从情节到故事、从表演到服化道再到取景,都是“良心剧”。

近期开机的新版《上错花轿嫁对郎》是经典古装电视剧《上错花轿嫁对郎》的首次翻拍。此消息一出,立马冲上微博热搜。新剧演员的粉丝们期待满满,老剧的忠实观众则忧心忡忡,又有了“毁经典”的担忧。在“凡是翻拍皆毁经典”的现实情况下,《上错花轿嫁对郎》的翻拍命运很难逆袭,因为当下的古装偶像剧创作套路已很难再出新佳作,也无法重塑经典。

新版《上错花轿嫁对郎》的路透照一出,不少网友就开始吐槽,主演们影楼风的大婚服装、敷衍的头饰配件,与旧版有质感的婚服装束、珠钗发饰差太远。从几张路透照也可以看出主演的妆容与当下偶像剧一样,就是很标准、很当代、很模式的,没有一点古典气质。就如网友的吐槽,比汉服圈博主的妆造、气质都差着一大截。也有网友担忧,当下的新演员没有几个人能演灵动可爱的李玉湖,大多数古装偶像剧中活泼可爱的女主角,都被演成了五官乱飞的假人和傻白甜。能演得了聂远塑造的那个腹黑、活泼的齐天磊的男演员更稀缺,因为现在年轻男演员大多走“面瘫男”人设。而且当下古装剧流行的特效打造的枯山水“暴力丑学”、黑直长人物妆发、奇奇怪怪的滤镜配色,很难用到这样一个明艳动人的故事上。而且新版《上错花轿嫁对郎》备案是36集,足足比老版多16集,扩充了接近一倍,又为其成为“烂剧”增加了一条充足理由。

这两年经典武侠剧被不断翻拍,但没有哪一部能逆袭口碑,新版翻拍越多,观众越怀念老剧。以前的老古装剧讲究慢工出细活,力争拍一部出一部经典,现在大多古装剧是流水线式操作、快餐化的创作,挣快钱的思路、粗制滥造的创作。用一句流行的话说就是:“当下的古装剧都在装古装。”为什么无数老古装剧一次次翻红?还不是因为当下的古装剧越“丑”,人们就越怀念心目中那一抹白月光。



□李睿

时光会将记忆凝结成砂砾,不朽的青春永存。对于90后一代人来说,“超女”“快男”是青春时期的情怀,那群几乎引发全民追星的偶像,也是初代顶流的最好诠释。日前,俞灏明晒出了自己不同阶段的照片,纪念出道15周年,王栎鑫转发写道:“0713等你合体。”掀起了满满的回忆杀。俞灏明和王栎鑫曾因2007年一起参加《快乐男声》而出道,此后的十几年间,两人一直情谊深厚,“0713”指的正是2007年快乐男声的13强成员们。

近期,王栎鑫与王铮亮、陈楚生、苏醒、张远、陆虎参加的新综艺《欢迎来到蘑菇屋》登上热搜榜。这档节目是《向往的生活》的衍生综艺,说是衍生综艺,其实是为了给第六季《向往的生活》预热。节目的拍摄地点是“向往”节目组之前剩下的地标建筑“桃花源蘑菇屋”,节目内容是邀请明星来体验生活,记录他们温暖真实的一面。不仅没有其他花哨的环节,节目组在开播之前也几乎没有任何宣传,连官方微博都没有,却意外红出圈了。

首期《欢迎来到蘑菇屋》邀请了2007《快乐男声》13强中的6位选手做飞行嘉宾,非常明显的“炒冷饭”行为,没想到节目效果意外惊喜。镜头里,当年的“快乐男声”已经变成普通中年男人,他们穿着随意,头发胡茬儿未精心打理,有的身材微微发福,有的眼周刻下了深深的皱纹,他们互相调侃,嘴上开着毒舌玩笑,一起“排挤”尚未到场的苏醒:“当年大家最不待见的就是他。我们的团结,苏醒立下了汗马功劳。”吐槽毫不留情,言语相当刻薄,气氛却非常欢乐。

节目里,他们大方承认自己已经过气,六人的微信群聊名是“快乐再就业”,既没有包袱也不会尴尬。在比划猜歌的环节中,题目大多是他们本人的作品,因为人不红歌也不红,整个环节鸡同鸭讲,几乎都是在“过”中度过:“这是我的歌!不可能唱!”近8分钟的游戏成了笑料百出的吐槽大会,看得观众既心酸又好笑。跟村民吃饭时,张远把每个人的代表作都唱了一遍,来测试各位的知名度,陈楚生听到后借口盛饭逃离,只有陆虎的歌村民阿姨表示没听过,结果他就成了大家的取笑对象;刚结束一段婚姻的王栎鑫被村民问起感情状态,立刻被其他人揶揄……这样的玩笑贯穿始终,你来我往的“冒犯”里,透露着他们之间的深厚友谊,《欢迎来到蘑菇屋》像极了07快男版的“老友记”。

观众看到他们,不由得感怀起青春易逝。陈楚生当年在《快乐男声》决赛时以70万票的优势成为当之无愧的冠军,后来以一首原创歌曲《有没有人告诉你》火遍大街小巷。他从酒吧驻唱摇身一变成成为当红偶像,一时风头

无两,后来与老东家决裂后,长久的官司耗尽了人气,陆续推出的《冬去春来》《影之传说》等新专辑都反响平平,逐渐淡出人们的视线。

苏醒更是当年的人气选手,出道后曾献唱奥运歌曲《北京欢迎你》,专辑、电影、综艺等资源都没落下,只是没有激起太大的水花,在经历了与李炜的“打人”事件后,人气和事业都一落千丈。

王栎鑫在“快男”之后一直不温不火,直到2016年出演网剧《最好的我们》中的路星河,才迎来了事业发展的“第二春”;张远是当年“至上励合”组合的队长,算是男团鼻祖,歌曲《棉花糖》甜度颇高;王铮亮是当年选手中年纪最大的,专业履历十分强大,一直担任四川音乐学院的教师,“快男”之后,他推出了《时间都去哪儿了》《最远的距离》《我不会一个人》等传唱度颇高的金曲;陆虎则一直是低调路线,比赛时人气平平,之后化身创作型歌手,先后为《一起又看流星雨》《新京华烟云》《延禧攻略》《鬓边不是海棠红》等影视作品创作主题曲、插曲等,《雪落下的声音》就是他的作品。

魏晨和俞灏明应该 是“0713”中除了张杰之外发展最稳定的选手。两人早早从歌手转型成了演员,2009年因一起参演《一起来看流星雨》中的“H4”而二次走红。就在事业徐徐展开之际,俞灏明因一场大火而受伤毁容,令不少人扼腕叹息,两年后,他重回舞台唱了一曲《其实我還好》,感动了不少观众。之后的俞灏明完全抛弃偶像包袱,在《暴雨将至》《海上牧云记》《那年花开月正圆》中挑战了不同角色,尤其是反派“杜明礼”备受好评。魏晨的发展较为平顺,不仅每年推出新专辑,还参演了《匆匆那年》《深夜食堂》《我和我的祖国》等电影,近两年他转型“硬汉”,在《八佰》《金刚川》中均有精彩表现。值得一提的是,俞灏明与魏晨同时参演了去年11月份上映的电影《铁道英雄》,两人在首映礼上合唱《我最闪亮》,令人唏嘘。

十五年浮浮沉沉,时间再次退回到那个夏天,这群老男孩也曾代表着青春、梦想等闪闪发光的词语,我们也曾被年轻的歌声打动。时过境迁,如今他们失去了昔日的名气和帅气的相貌,在综艺里自嘲互黑,偶尔卖弄情怀合唱的那首《我最闪亮》,也成了记忆中最闪耀的石头。人们看着他们一路走来,也在感怀自己的青春。人生海海,山山而川,能够找到让自己舒适的状态,也很难得。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:孔昕 美编:陈明丽