



齐鲁晚报记者 巩悦悦

“想为老人干点事”

大庆有两个“角色”，一个是临沂市区某理发店负责人兼造型师“吉米”，另一个则是“乡村理发师大庆”。能被更多人熟知，是由于他的后一个“身份”。

往返在城市和农村之间，大庆有时感觉像在“穿越”。

大庆的老家在安徽芜湖，十几年前为了跟随师父学手艺，他一个人拎着行李从上海来到临沂，眨眼18年过去了，大庆成了家，娶了个临沂媳妇，还成了一家理发店的负责人。师父和师母对大庆严格要求，早在十年前就带着他去给社区老人理发。对大庆来说，他们既是恩人也是亲人。等成为理发店的负责人之后，“给老人做点事”的想法继续在大庆心里萌芽。

儿时的点滴记忆，常常浮现在大庆的脑海中。8岁那年，父母做养殖失败后到外地打工，大庆自此便跟着爷爷生活。饮食起居上，大庆被无微不至地照顾着。不幸的是，在他初二那年，快70岁的爷爷被检查出食道癌晚期，初三那年离开了他。

通过爷爷，大庆看到了更多老人们的不易。他们亲切、慈祥、真实，等到了一定年龄，他们内心又是那么渴望被关心和关照。能和老人们聊天，大庆觉得高兴。与此同时，他也想为他们做些事情。刚开始是去社区做公益，但他慢慢感觉市区老人生活方便，周围有便利条件支持他们到理发店，后来有了给环卫工理发的想法。为实现这个愿望，大庆甚至已经买好了电瓶车，但由于环卫工人早上四点就出发，太早理发会冻着老人，可天亮了活一多，环卫工手上的工作就停不下来，一到中午就都回家吃饭了。这个思路行不通，再后来，大庆就想到了村里的老人。

大庆注意到，农村老人理发有很多不方便。在不少村庄，村里没有理发店，想理发得在每月1-2次的集市上，或是骑着三轮车到几公里外的理发店。理一次要花上七八元钱，很多老人不舍得花这份钱。从那开始，大庆每周都会抽出一两天时间，穿梭在村庄的大街小巷中。每次，他都会随身拎着一个小黑包，包里装着理发剃须用的剪刀、推子。

下乡免费给老人理发

不知何时，临沂有些村庄出现了这样一张生面孔：脸上堆满笑的小伙子，胳膊肘挂个马扎，肩上斜挎一只小黑包，脖子上搭条毛巾，见老人就弯下腰“套近乎”。

“爷爷，我是临沂过来的，下乡给老人免费理发。”

“奶奶，您这是要去理发？我就是个理发的，您找我理就行了，不收钱。”

……
对这种突如其来的关心，大多数老人惊喜之余很愿意配合，但也有老人摸不清小伙子的用意，有的笑着婉拒，有的索性不搭腔。刚进村时，这种接连被拒绝的情况，大庆一天能遇上好几次。

自己明明是好意，老人为啥不接受呢？一开始，大庆百思不得其解。是不是自己的表达方式不对？村里不好沟通就去地里，再次下乡，大庆直接开车到地头。

拎着他的小黑包，走到老人跟前喊上一声“干农活呢爷爷”，聊阵子家常再“自报家门”。干农

『乡村理发师』大庆的梦想

从免费为老人理发、拍照，萌生出开『老年幼儿园』的想法

生活在这人世间，你的梦想是什么？

从城市到农村，两年走过的七八十个村庄，近千位老人的笑脸和额间的皱纹在大庆脑海中愈发清晰。奔走在田间地头的那段记忆，让他萌生出一个梦想——开一家“老年幼儿园”似的敬老院，他想陪伴和温暖那些年迈的农村老人，组织他们跳广场舞、做游戏、看电影，听他们讲那过去的故事。



大庆把拍好的照片拿给老人看。 图片均为受访者提供



大庆下乡免费为老人理发。

活累了，休息间隙理个头发就当放松了，慢慢地，老人接受了这个想做好事的小伙子。

和老人相处的时间是快乐的。为了留住和老人聊家常时的这份美好，他开通了名为“理发师大庆”的快手号，“我想让更多人尊老爱老，向社会传递一份正能量，也让年轻人体会到老一辈的良苦用心。”

跑的时间长了，他也掌握了老人的作息规律。老人们起得早，大庆就早上五六点从家出发，早上8点多开始工作，一直忙到10点多回家，下午两点多再出来。

理发之余，他还会帮老人们做些农活，收一些地里的玉米和花生。为了表示感谢，有些老人会拿奶给他喝，摘樱桃和黄瓜给他吃，这让大庆感觉到，自己只付出了一点点爱，但收获了老人更多的爱。

大庆喜欢和老人开玩笑，有时候会故意“骗”老人理发要十元钱，假装接过钱来，紧接着又还给老人，有时甚至多放几元钱进去。也有老人愿意和大庆开玩笑，在理完发之后，还会情绪高涨地说一句“小师傅的服务态度真

正好，理发技术也是一流的”。

走街串巷间，大庆接触到越来越多的老年人，从60岁到90岁，不同年龄层的老人带给他不同的感触。有次下乡，一位老人聊天时告诉大庆“都混得不孬”。提及子女，老人满脸的骄傲。在他看来，人生最大的幸福就是子孙满堂。说这话的时候，他分明从老人脸上看到了幸福的喜悦。

1000多张笑脸

作为一名理发师，更多的是理发在前，但更多老人因为他会照相而更喜欢大庆。也正因此，很多时候老人是特意找他照相，顺便理发。

有一次，大庆在理完发后给老人拍了张照片，那位老人主动提出能不能把照片给她。等送来洗印好的照片，老人捏在手里盯着看了足足有好几分钟。原来，很多老人是第一次照相。

认真看相片里的自己，老人的这个动作触动了大庆，让他意识到村里老人忙于农活，很少去照镜子，有的甚至没见过自己真实的样子。因此当照片拿在手头，他们看到的不仅是自己的模样，更是岁月刻在他们脸上的痕迹。

对于农村的很多老人来说，一辈子没照过相。有的照过的唯一一张照片，是村里统一给拍的一寸证件照，但大多数没有生活照。想到这里，大庆决心把这件事做好。回家之后，他买了相机、打印机、相纸、相框，再次下乡就“全副武装”出动。他要先把洗出来的照片装进相框里，再送给老人，他想让照片里的笑脸保存得持久些。

渐渐地，大庆照相的名气甚至超过了给人理发。为了让拍出来的照片更好看些，他还专门进行过学习，后来越拍，越有心得和经验。

“照照相后，老了就不用去拍了。”刚开始下乡拍照，老人脱

口而出的这些话，让这个30多岁的年轻人接受不了。但随着接触的老人越来越多，他慢慢习惯了，“人早晚会面对这么一天，如果能给他们照张很好看的照片，也是一件很有意义的事情。”

照片里的老人，有的端坐在马扎上，有的骑在三轮车上，有的笔挺站立着，有的双手点个赞，有的单手比个“耶”……不同的生活场景下，老人们身体动作各有不同，但大家脸上都挂着笑。有的笑内敛，有的笑豪放，更多的笑容里沉淀着生活的痕迹。

为了给老人们添添喜气，春节期间下乡，大庆还特意给老人们买了红围巾和棉帽，让老人穿戴喜庆再拍照。

拿到裱进相框里的照片，一位老奶奶拉着大庆来到邻居家，边给姐妹看照片，边忍不住地夸赞照片“拍得真好”。看着相框里的自己，老奶奶一句“看我像不像18岁的样子”，把在场的大家逗笑了，这也让大庆看到了老人可爱的一面。临走，大庆还为这两姐妹拍了张合影。

眼下，大庆已经拍了1000多张老人的笑脸。受疫情防控的影响，3月以来他暂时没能下乡，但等防控形势一好转，他还想继续给老人们拍下去。

想开家“老年幼儿园”

“老吾老，以及人之老”，这句出自《孟子·梁惠王上》的名言，大家并不陌生。而大庆通过免费为老年人理发和照相，将这句话落到了实处，引起了很多网友的关注和共鸣。

两年来，大庆去过临沂七八十个村庄，他将自己给老人理发、拍照、聊天的视频上传到社交媒体，多次登上网络热搜。截至4月17日记者发稿，他在社交平台上的粉丝量突破13万，点赞量超260万。

社交平台上，网友们纷纷留言“请继续用你的手去温暖这个世界”“善良的小伙子，满满的正能量”……对于这种网络“走红”，大庆没放在心上，他更想借此来呼吁更多人尊老敬老。

即便如此，网络的影响还是渗透在了大庆的现实生活中，他很多次在城里给人理发都被认出来，甚至有人“慕名而来”。见面时，大家称赞最多的就是“做这件事很有意义”。在大庆看来，能被认可是件很好的事，他不过是想尽己所能做点事。理发没成本，照相又能让老人开心，有机会服务这么多老年人，何乐而不为呢？

一边是城里响当当的理发师，一边是走街串巷的乡村理发师，城里村里的穿梭往返，让大庆渐渐习惯了这种生活，也让他接受并适应了自己的这两种“角色”。

或许是因为从小和爷爷生活在一起的经历，大庆见到老人有种自然而然的亲切感。“乡村理发师”这个角色，让他心里踏实。和老人在一块儿聊天，最多时能聊一个多小时。老人分享的家里事儿和生活经历，他愿意倾听。

过往和老人相处的一幕幕，田间地头的1000多张笑脸，深深镌刻在了大庆的记忆中，并随着时间的推移越发清晰起来。老人们内心想要陪伴和被倾听的那种渴望，让他萌生出一个梦想——开一家“老年幼儿园”似的敬老院。

虽然不知道能不能实现，也不知道什么时候能够实现，但他已经盘算好了事成之后将要做的事情：组织老人们跳广场舞、做游戏、看电影，听他们讲那过去的事情，陪伴和温暖他们。