

青未了



齐鲁晚报记者 巩悦悦

“想为老人干点事”

大庆有两个“角色”，一个是临沂市区某理发店负责人兼造型师“吉米”，另一个则是“乡村理发师大庆”。能被更多人熟知，是由于他的后一个“身份”。

往返在城市和农村之间，大庆有时感觉像在“穿越”。

大庆的老家在安徽芜湖，十几年前为了跟随师父学手艺，他一个人拎着行李从上海来到临沂，眨眼18年过去了，大庆成了家，娶了个临沂媳妇，还成了一家理发店的负责人。师父和师母对大庆要求严格，早在十年前就带着他去给社区老人理发。对大庆来说，他们既是恩人也是亲人。等成为理发店的负责人之后，“给老人做点事”的想法继续在大庆心里萌芽。

儿时的点滴记忆，常常浮现在大庆的脑海中。8岁那年，父母做养殖失败后到外地打工，大庆自此便跟着爷爷生活。饮食起居上，大庆被无微不至地照顾着。不幸的是，在他初二那年，快70岁的爷爷被检查出食道癌晚期，初三那年离开了他。

通过爷爷，大庆看到了更多老人们的不易。他们亲切、慈祥、真实，等到了一定年龄，他们内心又是那么渴望被关心和关照。能和老人们聊天，大庆觉得高兴。与此同时，他也想为他们做些事情。刚开始是去社区做公益，但他慢慢感觉市区老人生活方便，周围有便利条件支持他们到理发店，后来有了给环卫工理发的想法。为实现这个愿望，大庆甚至已经买好了电瓶车，但由于环卫工人早上四点就出发，太早理发会冻着老人，可天亮了活一多，环卫工手上的工作就停不下来，一到中午就都回家吃饭了。这个思路行不通，再后来，大庆就想到了村里的老人。

大庆注意到，农村老人理发有很多不方便。在不少村庄，村里没有理发店，想理发得在每月1-2次的集市上，或是骑着三轮车到几公里外的理发店。理一次发要花上七八元钱，很多老人不舍得花这份钱。从那开始，大庆每周都会抽出一两天时间，穿梭在村庄的大街小巷中。每次，他都会随身拎着一个小黑包，包里装着理发剃须用的剪刀、推子。

下乡免费给老人理发

不知何时，临沂有些村庄出现了这样一张生面孔：脸上堆满笑的小伙子，胳膊肘挂个马扎，肩上斜挎一只小黑包，脖子上搭条毛巾，见老人就弯下腰“套近乎”。

“爷爷，我是临沂过来的，下乡给老人免费理发。”

“奶奶，您这是要去理发？我就是个理发的，您找我理就行了，不收钱。”

……

对这种突如其来的关心，大多数老人惊喜之余很愿意配合，但也有老人摸不清小伙子的用意，有的笑着婉拒，有的索性不搭腔。刚进村时，这种接连被拒绝的情况，大庆一天能遇上好几次。

自己明明是好意，老人为啥不接受呢？一开始，大庆百思不得其解。是不是自己的表达方式不对？村里不好沟通就去地里，再次下乡，大庆直接开车到地头。

拎着他的小黑包，走到老人跟前喊上一声“干农活呢爷爷”，聊阵子家常再“自报家门”。干农

『乡村理发师』大庆的梦想

从免费为老人理发、拍照，萌生出开『老年幼儿园』的想法

生活在人世间，
你的梦想是什么？

从城市到农村，两
年走过的七八十个村
庄，近千位老人的笑脸
和额间的皱纹在大庆脑
海中愈发清晰。奔走在
田间地头的那段记忆，
让他萌生出一个梦
想——开一家“老年幼
儿园”似的敬老院，他想
陪伴和温暖那些年迈的
农村老人，组织他们跳
广场舞、做游戏、看电
影，听他们讲那过去的事
情。



大庆下乡免费为老人理发。

活累了，休息间隙理个头发就当
放松了，慢慢地，老人接受了这个
想做好事的小伙子。

和老人相处的时间是快乐的。为了留住和老人聊家常时的
这份美好，他开通了名为“理发师大庆”的快手号，“我想让更多
人尊老爱老，向社会传递一份正
能量，也让年轻人体会到老一辈的
良苦用心。”

跑的时间长了，他也掌握了老
人的作息规律。老人们起得早，大
庆就早上五六点从家出发，早上8
点多开始工作，一直忙到10点多回
家，下午两点多再出来。

理发之余，他还会帮老人们
做些农活，收一些地里的玉米和
花生。为了表示感谢，有些老人
会拿奶给他喝，摘樱桃和黄瓜给
他吃，这让大庆感觉到，自己只
付出了一点点爱，但收获了老人
更多的爱。

大庆喜欢和老人开玩笑，有
时候会故意“骗”老人理发要十
元钱，假装接过钱来，紧接着又
还给老人，有时甚至多放几元钱
进去。也有老人愿意和大庆开玩笑，在理完发之后，还会情绪高涨
地说一句“小师傅的服务态度真

正好，理发技术也是一流的”。

走街串巷间，大庆接触到越
来越多的老年人，从60岁到90岁，
不同年龄层的老人带给他不同的
感触。有次下乡，一位老人聊天时
告诉大庆“都混得不孬”。提及子
女，老人满脸的骄傲。在他看来，人
生最大的幸福就是子孙满堂。说
这话的时候，他分明从老人脸上
看到了幸福的喜悦。

1000多张笑脸

作为一名理发师，更多的是
理发在前，但更多老人因为他会
照相而更喜欢大庆。也正因此，
很多时候老人是特意找他照相，
顺便理发。

有一次，大庆在理完发后给
老人拍了张照片，那位老人主动
提出能不能把照片给她。等送来
洗印好的照片，老人捏在手里盯
着看了足足有好几分钟。原来，
很多老人是第一次照相。

认真看相片里的自己，老人的
这个动作触动了大庆，让他意识到
村里老人忙于农活，很少去照镜子，
有的甚至没见过自己真实的样
子。因此当照片拿在手头，他们看
到的不仅是自己的模样，更是岁
月刻在他们脸上的痕迹。

对于农村的很多老人来说，一
辈子没照过相。有的照过的唯一
一张照片，是村里统一给拍的一寸
证件照，但大多数没有生活照。想到
这里，大庆决心把这件事做好。回
家之后，他买了相机、打印机、相
纸、相框，再次下乡就“全副武装”
出动。他要先把洗出来的照片装进
相框里，再送给老人，他想让照片
里的笑脸保存得持久些。

渐渐地，大庆照相的名气甚至
超过了给人理发。为了让拍出来的
照片更好看些，他还专门进行过学
习，后来越拍，越有心得和经验。

“照张相后，老了就不用去
拍了。”刚开始下乡拍照，老人脱



大庆把拍好的照片拿给老人看。 图片均为受访者提供

口而出的这些话，让这个30多岁的
年轻人受不了。但随着接触的老人
越来越多，他慢慢习惯了，“人早晚
会面对这么一天，如果能给他们照
张很好看的照片，也是一件很有意义
的事情。”

照片里的老人，有的端坐在
马扎上，有的骑在三轮车上，有的
笔挺站立着，有的双手点个赞，有的
单手比个“耶”……不同的生活
场景下，老人们的身体动作各有
不同，但大家脸上都挂着笑。有的
笑内敛，有的笑豪放，更多的
笑容里沉淀着生活的痕迹。

为了给老人们添添喜气，春
节期间下乡，大庆还特意给老人
们买了红围巾和棉帽，让老人穿
戴喜庆再拍照。

拿到裱进相框里的照片，一位
老奶奶拉着大庆来到邻居家，
边给姐妹看照片，边忍不住夸
赞照片“拍得真好”。看着相框里
的自己，老奶奶一句“看我像不像
18岁的样子”，把在场的大家逗
笑了，这也让大庆看到了老人可
爱的一面。临走，大庆还为这两
姐妹拍了张合影。

眼下，大庆已经拍了1000多
张老人的笑脸。受疫情防控的影
响，3月以来他暂时没能下乡，但
等防控形势一好转，他还想继续
给老人们拍下去。

想开家“老年幼儿园”

“老吾老，以及人之老”，这
句出自《孟子·梁惠王上》的名
言，大家并不陌生。而大庆通过
免费为老年人理发和照相，将这
句话落到了实处，引起了很多网
友的关注和共鸣。

两年来，大庆去过临沂七八十
个村庄，他将自己给老人理发、拍
照、聊天的视频上传到社交媒体，
多次登上网络热搜。截至4月17日
记者发稿，他在社交平台上的粉丝
量突破13万，点赞量超260万。

社交平台上，网友们纷纷留
言“请继续用你的手去温暖这个
世界”“善良的小伙子，满满的正
能量”……对于这种网络“走
红”，大庆没放在心上，他更想借
此来呼吁更多人尊老敬老。

即便如此，网络的影响还是渗
透在了大庆的现实生活中，他很多
次在城里给人理发都被认出来，甚
至有人“慕名而来”。见面时，大家
称赞最多的就是“做这件事很有意
义”。在大庆看来，能被认可是件很
好的事，他不过是想尽己所能做点
事。理发没成本，照相又能让老人
开心，有机会服务这么多老年人，
何乐而不为呢？

一边是城里响当当的理发师，
一边是走街串巷的乡村理发师，城
里村里的穿梭往返，让大庆渐渐习
惯了这种生活，也让他接受并适应
了自己的这两种“角色”。

或许是因为从小和爷爷生活
在一起的经历，大庆见到老人有
种自然而然的亲切感。“乡村理发师”
这个角色，让他心里踏实。和老人
在一块儿聊天，最多时能聊一个多
小时，老人分享的家里事儿和生活
经历，他愿意倾听。

过往和老人相处的一幕幕，田
间地头的1000多张笑脸，深深镌刻
在了大庆的记忆中，并随着时间的
推移越发清晰起来。老人们内心想
要陪伴和被倾听的那种渴望，让他
萌生出一个梦想——开一家“老年
幼儿园”似的敬老院。

虽然不知道能不能实现，也
不知道什么时候能够实现，但他
已经盘算好了事成之后将要做的
事情：组织老人们跳广场舞、做游
戏、看电影，听他们讲那过去的事
情，陪伴和温暖他们。