



两度入朝为官 结局大不一样

公孙弘为什么能后来居上

□清秋子

首次入朝 铤羽而归

公孙弘乃齐地淄川人。早年曾为狱吏，因坐罪被免。后蛰居海岛，以牧猪为业，供养继母。母丧又守孝三年，至四十岁后，方师从胡毋生，潜心研习《公羊传》。学成，名声大噪，时年逾六十，武帝建元元年（前140年）被选为博士入朝。

他为人谈笑多闻，喜与人交际，常谓：“人主之病，器局不广大；人臣之病，用度不节俭。两者无瑕，即是盛世。”平素虽脱略形迹，却也知敬畏。

初入朝时，有前朝博士轅固，也一同被征。轅固是大儒，年已九十，早在景帝朝时，就盛名满天下。

当日公孙弘入朝，步履惶急，在殿口猛然撞见轅固，吃了一惊。原来，公孙弘早闻轅固大名，今见其相貌高古、气概非凡，哪里还敢直视，通报过姓名，连忙闪避。

轅固也久闻公孙弘之名，瞥了一眼，便训诫道：“公孙子，慢行！老朽有一语谓足下：既是儒生，务以正学立言，勿曲学而阿世！”

公孙弘听了，满面涨红，连连作揖，只不敢回一句。

时不久，公孙弘奉诏出使匈奴，返京后复命，应对之语不合武帝意。武帝当庭摇头道：“读君之文，条理分明，如何做事却不明？”

公孙弘大窘，只得谢罪而退，不久即告病归乡。当其时，轅固也因不肯阿谀，为诸儒群起诋毁，终也是罢归了事。

八十老翁 再度应征

待到元光五年（公元前130年）八月，武帝痛感诸事不谐，渴慕贤才，于是再征贤良文学。不料，那淄川国，又将公孙弘荐上。征召令下时，公孙弘已是八十老翁。闻召，忆起旧痛，婉拒道：“老朽曾西入函谷，应天子召，因不才而被免。此次推举，另选他人就好。”坚称不愿入都。

那淄川国人，皆敬公孙弘学问好，且守孝道，哪里容他推脱，只成群结队来劝。

不得已，公孙弘这才允诺应召，背包携伞，趁秋凉登车，一路颠簸再入长安。

各地被征贤良百余人，入太常官所待命。数日后，武帝发下策问，专问“天人之道”，命诸贤良对策。

此时太常一职，由老臣张敖出任。照例，张敖收齐答卷后，要评出甲乙二等，再呈武帝。

百余卷之中，张敖看到公孙弘卷，读罢，甚是不屑。原来张敖一向严谨，为文也一丝不苟，见公孙弘所论近迂，用语平平，哪里配得上贤良？显是闲居多年，不中用了。于是大笔一挥，将公孙弘列为等外，然想了想，仍将原卷附后，也一并呈上。

武帝焚香沐浴，在宣室殿闭门不出，仔细阅卷。看罢甲乙两等，颇觉失望，只叹董仲舒之才，天下再无第二个了。

忽见甲乙卷之外，还附有一个“等外”，便拿起来看。待看清姓名，竟是公孙弘所作，于是就笑：“选贤良事，百年不遇，此翁竟能

编者按

公孙弘与汲黯同为汉武帝时名臣，然而二人性格不同，际遇各异。汲黯曾对汉武帝抱怨说：“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。”这就是“后来居上”的典故。公孙弘就是“后来居上”者，汲黯则长期不得升迁，其中原因何在？著名作家清秋子在他刚刚出版的长篇历史小说《汉家天下》第六部《汉武开疆》中进行了形象描写。经作者本人和出版单位授权，本报选登相关章节，读者朋友可先读为快。本文标题和小标题均为编者所加。



公孙弘牧豕图。

两次荐入！”

读了未及数语，武帝双目便倏地一亮，觉是好文难得。

见公孙弘针砭时弊，所开列药方，无非仁、义、礼、智四字，曰：“天子治民，致利除害，兼爱无私，谓之仁。明是非，立可否，谓之义。进退有度，尊卑有分，谓之礼。掌生杀之柄，通壅塞之途，使远近情伪必见于上，谓之智术。此四者，治之本，皆当设置，不可废也。若法设而不用，不得其术，则主蔽于上，官乱于下。此事成败与否，为垂统大业之本也。”

武帝读罢，顿觉热汗淋漓，击节赞道：“我果然不知治之本！此老儒，知礼教之重，言路之重，真是愈老愈智，少年哪里能及！”于是提笔，将公孙弘改列为第一，随即在前殿召见。

公孙弘白眉白须，健步上殿，气度仍不减当年。武帝吃惊，脱口赞道：“伟哉，公孙子！容貌甚丽，又逾当年。”

公孙弘缓缓拜谢道：“谢陛下。老朽徒有其表。不敢攀轅生，更不及司马相如。”

武帝仰头大笑：“先生犹记当年乎？不提不提！司马相如，弄文之臣也，先生方为国器。”

当下，武帝好一番劝勉，复拜公孙弘为博士，待诏金马门，转眼间否极泰来。

再度为官 改弦易辙

此番入京，公孙弘痛定思痛，改弦易辙，比以往活络得多。谒见武帝，总要曲意迎合，揣度上意。于权要之辈，也着意结纳，不再清高。他见张汤正得上宠，便自降身份，屡次往访，只求得互通声气。

又见武帝汲汲于万世大业，便潜心琢磨，复又上书，纵论先圣之道。书曰：“陛下有先圣之位，而无先圣之名；即有先圣之名，亦无先圣之吏，是因治之道不同也。先世之吏，气正，故其民笃厚；今世之吏，气邪，故其民浇薄。政弊而

不行，令倦而不听。如此，使邪吏行弊政，用倦令治薄民，民如何得教化？此即治之道不同也。臣闻周公治天下，一年而变，三年而化，五年而定，臣愿此为陛下之志。”武帝接了奏书，读罢夜不能眠，仿佛回到十二年前，与董仲舒连夜问对之时。

只为公孙弘所言“一年而变，三年而化，五年而定”，武帝罢夕食不进，独坐案前，心潮迭起在胸。

稍定，方独自研墨，写了册书，答复公孙弘曰：“问：先生称周公之治，然先生之才，自视孰与周公贤？”

当夜，武帝遣谒者出端门，赴公孙弘寓邸，将册书送达。公孙弘接了册书，读了这句，知是君恩已降，可比当年董仲舒了。

察言观色 老来显赫

公孙弘熬到头白，方学得韬晦术。每上朝奏事，虽有异议，却不肯廷辩，宁愿做个哑巴。

时九卿之中，有主爵都尉汲黯，性直敢言，素为武帝所礼敬。公孙弘窥得准，特意与之结交。

二人初时颇相契，结为好友，入朝时，常一同弹劾不法。由汲黯先发难，公孙弘随后助推，唱和呼应，气势颇盛。武帝大悦，对二人言听计从。公孙弘由此，得以跻身亲贵之臣。

此时，汉家方通西南夷，馈赠金帛，粮谷甚多，转输不绝，巴蜀人甚苦之。

武帝于西南夷事，甚是得意，朝中便无人敢逆鳞。唯有汲黯一人，独谓通西南夷徒劳无益。武帝不信，遣公孙弘前往视之。

可怜那公孙弘，以老耄年纪，跋涉于险山峻岭，居然无事。返归后奏事，意与汲黯相同，痛陈西南夷无所用，治道数年，士卒多死，外夷又叛服无常，难以羁縻。

武帝仍不信，召群臣前来会议，欲听众人之言。

公孙弘恰与汲黯同列，事先两人

便约好，坚执己意，务要说到动君上。

岂料武帝临朝，闻汲黯主张弃西南夷，脸色便不好看，又掉头去问公孙弘。那公孙弘察言辨色，忽然就变了调：“通西南夷事，见仁见智，当由我主圣裁。”

这番话，惹动了汲黯脾气，当场骂道：“苍髯老儒，齐人多诈而无情乎！足下适与臣约好，同上此议。转身忽又背之，实为不忠。”

公孙弘遭此责骂，脸上全无喜怒之色，只是端然不动。

武帝看得有趣，凝视公孙弘良久，方问道：“先生可有话说？”

公孙弘跨前一步，揖礼应道：“知臣者，以臣为忠；不知臣者，以臣为不忠。”

武帝眉毛一动，忽而拍掌，大赞道：“然，然也！”言下颇为赞赏。

时过不久，武帝便拔公孙弘为左内史。这左内史，乃是景帝所置，为长安三辅之一，掌京畿治安，位次主爵都尉。未几，又超擢公孙弘为御史大夫，一步跨入“三公之列”，显赫一时，成了老来官运亨通的佳话。

自是，武帝左右近臣，再有谗诋公孙弘者，武帝皆不听，反倒愈发厚待。

耿直汲黯 憨人一个

公孙弘老来得志，想起当年轅固罢归，常对人叹道：“老耄无所求，不妨直言；然直木必折，庄周早已看破，为何偏要以卵击石？”

公孙弘只顾得意，那汲黯却恨恨不平，只私下哂道：“荒鄙地方，出不得大器。”

有公孙弘辅佐，武帝渐起大志，常以商汤、文王自励。这年秋，在北阙内柏梁台，召了近臣数人来饮宴，有意安抚汲黯。

酒酣之际，武帝举杯起身，扫一眼丞相薛泽，来至公孙弘案前，环视众人道：“三公，国之鼎也，三足而立。本朝自田蚡之后，不置太尉，主爵都尉便是三足之一。”而后向公孙弘道，“公孙子耄耋入

朝，为我臂膀，古之姜太公尚不及。朕有此幸，当天意有所属，公请受我一杯。”

公孙弘避席而起，连声称谢，端起杯与武帝同饮。

武帝又持杯至汲黯案前，令近侍斟满酒，恭谨说道：“长孺君，你为先帝老臣，朕之心腹。在朝在外，皆有政声。我意，为人臣者须踵武前贤，以萧曹自勉。田蚡为相时，你不肯趋奉，朝野皆敬你。今日朝中已无田蚡，君可稍作转圜。”

汲黯默默起身，并不端起酒杯，只望住武帝，似百感交集：“陛下，臣为先帝所重，愧为太子洗马。陛下为太子时，臣所授政事、文理，时有疏漏。幸喜陛下登位后，器局开阔，措置严明。然臣已老，实不知陛下今日，所本治理之道何为？”

武帝身躯微微一震，抬头望去，见官墙外黄叶满城，气象浩大，便脱口道：“我既掌天下，必欲做唐尧虞舜，岂有他念？”

汲黯轻蔑一笑，直视武帝，冷冷道：“陛下内多私欲，外施仁义；如此表里不一，如何能效仿唐尧虞舜？”

武帝闻言，勃然变色，然碍于师生名分，不能发作，只哼了一声，愤然离席。临下高台，过数人案前，犹面带苦笑，喃喃了一句：“这汲黯，真乃憨人一个！”

一场酒宴，顿成尴尬，满座一片慌乱。

丞相薛泽起身，戟指汲黯叱道：“都尉如何这般说话？太不成体统！”众人也纷纷附和，起身指斥汲黯。

汲黯不服，与众人昂首相抗，自辩道：“天子置公卿，是为辅佐，岂是教你辈来做谏臣的？人臣既食主之禄，当为主尽忠，不可陷主不义。你辈位居中枢，享尽荣华，却只知爱惜身家，片语不敢谏诤，坐看糜烂，心如木石。莫非要看到这高台塌了，才如你辈愿吗？自家祸起，却似看邻家遭殃。若汉家不济，又指望何人为你种粟，何人为你护院？”

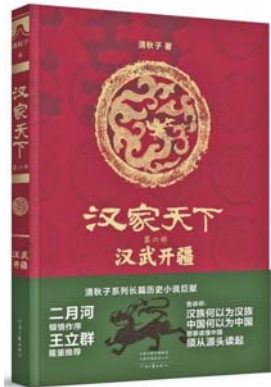
薛泽以下众臣闻言，皆惊异不能对。

汲黯横瞥一眼，猛一拂袖，将案上酒杯扫落在地，转身也下台去了。

隔日，薛泽单独进奏，言及汲黯不敬之事。武帝仰起头，似未听清，少顷，忽然说了一句：“厨之味，肉糜可食，蕨菜亦可食。”便含笑示意，令薛泽退下了。

附：作者简介

清秋子，1952年生，著名作家，一手创作“底层文学”，一手书写历史长卷。主要作品有《明朝出了个张居正》、《汉家天下》（共7部，已出版6部）等。



《汉家天下》第六部《汉武开疆》，清秋子著，河南文艺出版社出版