

记者 刘雨涵  
实习生 唐羽然

## 日常生活碰撞多重宇宙

《瞬息全宇宙》是于今年3月底上映的好莱坞影片，从类型划分，《瞬息全宇宙》应当被归类为科幻片，但由于超乎常规的想象，这部影片即便是放在科幻片的行列当中也是个奇葩。

用一句话来形容《瞬息全宇宙》，那就是“养娃引起的科幻穿越奇案”。由杨紫琼饰演的伊芙琳面临着重重的中年困境：老公想要和她离婚，女儿叛逆疏离，父亲对她处处不满，经营的洗衣店有各种烦心事……而来自另外一个宇宙的丈夫找到伊芙琳，她得知自己竟然肩负着拯救宇宙的职责。通过“跳跃法”，伊芙琳在不同的平行宇宙之间来回穿梭，上演了种种惊心动魄的故事。后来得知大反派竟然是自己的女儿，最终伊芙琳通过爱意将这场宇宙危机化解。

片中对于多重宇宙的展现，就连天马行空也不足以形容：手指变成热狗肠的宇宙、用蜡笔涂绘的宇宙、吊在树上的皮纳塔宇宙、没有生命的石头宇宙、阿尔法宇宙……影片的极限科幻创意，让观众感叹：“没有十吨的脑洞想不出来！”伊芙琳在每个平行宇宙的身份各有不同，她或是料理厨师，或是女仆，或是杀手，或是京剧演员。而当伊芙琳成为“杨紫琼本琼”——一位功夫电影明星，观众笑言，“原来我就是活在了这个宇宙啊！”

日常生活和多重宇宙碰撞在一起，产生了强烈的化学反应。电影的特效视觉冲击力十足，而且让人想不到的是，《瞬息全宇宙》仅有五位后期工作人员，而且这些画面还是他们在疫情期间各自在家里的电脑完成的，更是带有一种奇幻色彩。

《瞬息全宇宙》的导演兼编剧是华裔导演关家永与丹尼尔·舒奈特，由杨紫琼、关继威等华裔演员出演，片中英语、汉语普通话和粤语穿插，具有浓郁的东方风情。影片中还有大量行云流水的武打场面，今年已经60岁的杨紫琼依然能够在片中身手矫健地大杀四方，甚至还可以进行小拇指支撑的高难度平板支撑动作。影片能够看出对于李小龙、成龙功夫电影的效仿，搞笑手法也非常具有周星驰电影的风格，甚至伊芙琳与老公的街角徘徊，都是在向王家卫的《花样年华》致敬。

## 元素混杂让影片走形

《瞬息全宇宙》是一个奇妙混合体：既奇幻又现实，既荒诞又严肃，既癫狂过火又

浪漫温情，既有恶俗趣味又有终极关怀。它虽然是一个拯救世界的故事，但并不是好莱坞超级英雄影片中讲过无数遍的平民英雄梦。《瞬息全宇宙》在多重宇宙的科幻外壳之下，讨论了家庭关系、母亲身份、女性自我价值等严肃命题。杨紫琼在采访中说：“电影的主角是一位普通的老年女性，我们每天去超市的路上都会和这样的女性擦肩而过，但从来不会注意她们。”

# “非主流”好莱坞影片《瞬息全宇宙》 天马行空的碎片 轻飘虚妄的主题



影片开篇，伊芙琳忙忙叨叨的身影让许多观众联想到了自己的母亲：她忙到没有时间跟老公讨论离婚的事情，转而让老公去煮面，还要分清两种面的不同；女儿想与她讨论事关人生抉择的重要事情，伊芙琳却郑重其事地告诉女儿：“你又胖了，该吃点健康的食物”。她忙到丢弃了爱情、亲情，甚至把自己也早已抛诸脑后。片中多次出现了镜子，这暗喻伊芙琳无法看到自己。

影片的中段，伊芙琳才得知试图在不同宇宙杀害自己的幕后大反派，竟是自己的女儿。伊芙琳不仅在现实宇宙中对女儿倾注了太多期望和无孔不入的控制，在阿尔法宇宙中，伊芙琳也强行逼迫女儿练习平行宇宙“跳跃法”，最终让女儿的大脑崩坏而意识分裂。杨紫琼认为这个角色发挥出了她的全面性，“我能搞笑、真诚、悲伤。终于有人知道我有能力达成这些事。”

《瞬息全宇宙》还对生命的终极意义进行了探讨。阴中有阳的暗黑甜甜圈，阳中有阴的眼睛，是对于东方哲学的形象阐释。石头宇宙中那段全程无声的字幕对话，更是有着震慑人心的力量。母亲向女儿反省自己的不足，而女儿开解母亲，“只当块石头就好”。最后石头母女滚下山崖，成为戳中观众心窝的泪点。

《瞬息全宇宙》的豆瓣评分高达8.8分，如今下降到了7.9分，下降的原因是电影中存在的一些缺失。影片前半段对于平行宇宙的建构非常精彩，但是到了后期显得眼花缭乱，过于炫技，网友评价说，“这么多花活大可不必。”这种嘈杂弱化了影片思想的力量。片中层出不穷的低级梗料也被诟病，比如穿梭平行宇宙的无厘头“跳跃法”：反穿鞋子、吞唇膏、尿裤子、说“我爱你”、用纸割破手……最终造成了观众的审美疲劳。

这部“非主流”的好莱坞影片，运用了欢乐、严肃、功夫、奇幻的元素，最终还是以圆满而平庸的合家欢结局收尾。这使得《瞬息全宇宙》不仅变得乏味，而且有些走了形——一场天马行空的宇宙奇妙游，终点仍是平庸琐碎的现实，就像大梦初醒，美好幻灭，在不断上升思想高度之后，又摔回到了地面。

陈思诚执导《外太空的莫扎特》定档7月15日

# 大片回归！黄渤荣梓杉开启暑期梦幻之旅

影市低迷近半年后，终于有大片定档的消息。由陈思诚导演、编剧，黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》，日前宣布定档7月15日，正式进军暑期档。这是继《唐人街探案》系列电影后陈思诚的全新导演作品，这部电影充满了童话般的浪漫气质，星河波光下，一场梦幻而欢乐的冒险即将开启。

记者 宋说

## 外星人“莫扎特”亮相萌翻了

此前《外太空的莫扎特》一经官宣，就备受关注，但外星朋友“莫扎特”迟迟未露面，更是吊足了网友们的好奇心。日前发布的影片首支预告片，终于揭开了“莫扎特”的神秘面纱。和大家想象中的外星人不一样，“莫扎特”神似一只憨态可掬的大熊猫：圆滚滚的身子，大大的脑袋，粗短的眉毛喜感可爱，一举一动都是表情包。“莫扎特”不仅萌态十足，还有超能力在身，它操纵飞舞的书搭成了天空之桥，还将石头组成悬空云梯……那些天马行空的画面，令人充满遐想。

这位天外客来自距离地球20亿光年的某星球，那是一个以艺术为能量的美丽星球，来自这里的“莫扎特”在拥有“绝对音感”的同时，还能利用声音能量操控物体形变。在星际航行的过程中，“莫扎特”听到了旅行者1号上播放的莫扎特的名曲《魔笛》，便记住了旋律。来到地球后，



以精神体存在的它投射在了小天身旁的一个玩偶上。初次见面它便弹起了《魔笛》，于是小天当即给它起了“莫扎特”的名字。

不过，这个看起来软萌神奇的外星生物，却被荣梓杉绑了起来，还质问它“你来地球的目的究竟是什么？”并被黄渤辣评“你这个娃娃戾气怎么这么重”，也让人不禁好奇它为何来地球，又将和这对父子发生哪些冒险故事，诸多悬念等待揭晓。

## “唐探”后挑战奇幻合家欢

除了充满想象力的奇幻设定，片中的父子关系也颇具看点。“霸道老爸”任大望，一心想把孩子引上钢琴家之路，对任小天练琴采取了全天候的高压监督。这让小天只能趁父亲放松时，偷偷翻看自己喜欢的天文书，甚至有了“反抗”之心。来自外太空的“莫扎特”，能否帮小天咸鱼翻身当家做主，引人期待。

父子二人戏里斗智斗勇，戏外却恰恰相反。早前荣梓杉在接受媒体采访时表示

自己的职业偶像是黄渤：“我想成为黄渤老师那样的演员。”荣梓杉初次见偶像黄渤时十分害羞，紧张到不停喝水来平复心情。几场戏下来，黄渤颇为赞赏地称赞荣梓杉是“童年老戏骨”，得到偶像认可的荣梓杉开心到合不拢嘴。

此前，陈思诚导演的侦探喜剧“唐探”系列开创了华语电影新类型，而此番打造的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》，可谓全新的挑战。从预告透露的影片气质来看，这确实是一部能让人颠覆对陈思诚导演过往认知的奇幻电影。极具想象力的画面、童话氛围的视效，将光年之外的浪漫奇遇，通过光影带给每位观众。一个个奇思妙想的镜头，由IMAX摄影机全程拍摄，搭配顶级视效团队制作，共同打造一场浪漫的仲夏夜之梦。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：曲鹏